

Leer, resumir y opinar sobre obras literarias

Inglés 2.º Bachillerato · Solucionario

Nivel: 2.º Bachillerato (LOMLOE, RD 243/2022, PAU, referencia MCER B2) · **Referencia oficial:** RD 243/2022 2.º Bachillerato, Nivel de referencia MCER B2, RD 243/2022 CE1 Comprensión, RD 243/2022 CE4 Mediación, RD 243/2022 CE6 Interculturalidad

Ejercicio 1 Une término y definición

1-c, 2-b, 3-e, 4-a, 5-d

Ejercicio 2 Adjetivos -ing y -ed

El adjetivo en -ing describe la causa; el adjetivo en -ed describe cómo se siente la persona.

1 moving, 2 shocked, 3 fascinating, 4 bored

Ejercicio 3 Falsos amigos literarios

Plot es argumento; story es relato; actor es actor y actual significa «real»; se dice based on.

1 plot, 2 story, 3 actor, 4 based on

Ejercicio 4 Preposiciones de una ficha

Se dice set in, written by, based on y the story of.

1 in, 2 by, 3 on, 4 of

Ejercicio 5 Traduce al inglés

Respuestas modelo.

1 The novel is about a family from Lima. 2 I found the ending moving. 3 The story is set in a village in Ireland. 4 I would recommend it to anyone.

Ejercicio 6 Señala los puntos del argumento

La curva sube hasta el clímax (C) y luego desciende.

1 C, 2 A, 3 E, 4 B, 5 D

Ejercicio 7 Corrige el error

1 «argumento» es plot. 2 con last summer se usa pasado simple. 3 based on. 4 para tu sensación, bored.

1 The plot of the novel is very exciting. 2 I read that book last summer. 3 The play is based on a real story. 4 I was very bored during the film.

Ejercicio 8 Completa el resumen

El resumen se escribe en presente simple y en tercera persona; recuerda la -s y el auxiliar does.

begins, works, finds, decides, does not want

Ejercicio 9 Une ideas con who y then

Los pronombres relativos y los conectores reducen frases cortas en un resumen fluido.

1 Mateo is a fisherman who finds a strange map. 2 He follows the map and then reaches an island. 3 The island, which is empty, hides a secret (also: The island is empty but hides a secret).

Ejercicio 10 Lee y justifica

1 Falsa: «a lantern she was not supposed to touch». 2 Verdadera: «a fishing boat appeared on the rocks». 3 Falsa: dejó las llaves en su almohada, un gesto de confianza.

1 F, 2 T, 3 F

Ejercicio 11 Ordena un resumen

Estructura: presentación, situación, acción y desenlace.

2, 4, 3, 1

Ejercicio 12 Fórmulas de reacción

Cada fórmula expresa una reacción distinta: impacto, recuerdo, valoración y recomendación.

1 What struck me, 2 reminded me of, 3 found it, 4 I'd recommend

Ejercicio 13 Sinónimos en el fragmento

Busca el significado en el contexto del fragmento.

1 every evening, 2 a silent man, 3 the harbour

Ejercicio 14 Mediación: resume el Quijote

Modelo: Don Quixote is a novel by Miguel de Cervantes. It tells how a man who has read too many chivalry stories decides to become a knight. With his squire Sancho Panza, he lives adventures in which he mistakes fantasy for reality.

Qué revisar: presente simple, autor, protagonista, Sancho y la confusión realidad-fantasía; sin copiar la estructura española.

Ejercicio 15 Traduce al español

Respuestas modelo.

1 La novela transcurre en Dublín a principios de siglo. 2 Lo que me impactó fue lo silencioso que resultaba el final. 3 Es un libro absorbente, pero los personajes no resultan muy convincentes.

Ejercicio 16 Analiza un poema

1 Melancólico y a la vez esperanzado. 2 «its windows blinking like tired eyes». 3 Respuesta libre: recuerdos o un pasado frágil; con una fórmula de reacción.

1 Melancholic but hopeful. 2 Windows blinking like tired eyes. 3 Free answer, for example: It might represent a fragile memory; what struck me was the sense of moving on.

Ejercicio 17 Cervantes y Shakespeare

1 Murieron en 1616. 2 y 3 Respuesta libre; comprueba que las obras sean reales y que la comparación use un conector de contraste o semejanza.

1 They both died in 1616. 2-3 Free answer, for example: Don Quixote is Spanish; Hamlet is English. Both explore madness, but Hamlet is a tragedy, whereas Don Quixote is a comic novel.

Ejercicio 18 Resume un fragmento

Modelo: Aarav inherits an empty bookshop in Leeds. He leaves a free book outside every morning with a note. Neighbours reply with their own notes, and the street fills with stories. Eventually people gather in the shop to read together, and Aarav stops feeling lonely.

Qué revisar: presente simple, tercera persona, 40-50 palabras, idea principal y desenlace, sin copiar frases.

Ejercicio 19 Reseña de una obra de tu cultura

Modelo (resumido): Pedro Páramo is a short novel by the Mexican writer Juan Rulfo. The narrator travels to a ghost town to find his father. What struck me was the atmosphere: the dead and the living talk to each other. It is demanding, but gripping. I'd recommend it to readers who enjoy mystery and poetic language.

Qué revisar: título y autor, resumen en presente, una reacción personal, una recomendación, vocabulario literario y 110-130 palabras.

Ejercicio 20 Mediación: cartel de exposición

Modelo: The exhibition is called Light of Andalusia and shows works by Elena Marín, a painter from Seville. It runs from 5 to 30 November, Tuesday to Sunday, from 10 a.m. to 2 p.m. Admission is free for under-25s. There are guided tours on Saturdays at noon.

Qué revisar: título, artista, fechas y horario, entrada gratuita y visitas guiadas; fechas escritas al estilo inglés.