

Redactar reseñas y artículos con gancho

Inglés B1 – Intermedio · Lección

Respuesta rápida: Para escribir un artículo o una reseña en inglés B1 usa cuatro partes: título atractivo, introducción con gancho, un cuerpo con puntos buenos y malos, y un veredicto con recomendación. Añade adjetivos expresivos como stunning o disappointing, estructuras como I'd highly recommend it y conectores como however u overall.

Nivel: Inglés B1 (MCER, intermedio) · **Referencia oficial:** MCER B1 (Volumen complementario 2020), MCER B1 Expresión escrita

¿Cómo se estructura un artículo o una reseña?

En el examen B1 y en la vida real, un texto bien organizado se entiende mejor y se puntúa más alto. Una reseña (en inglés review) opina sobre una película, un libro, un local o un viaje; un artículo informa y entretiene. Los dos comparten el mismo esqueleto.

1. Title

Catchy, short: Lost in Lisbon

2. Introduction

Hook the reader and name the place or film

3. Body (2 paragraphs)

Good points, then weak points, with examples

4. Verdict

Overall opinion + recommendation

Cuatro partes de una reseña o artículo B1.

Regla: un párrafo, una idea

Abre con un gancho (una pregunta o una frase llamativa), dedica un párrafo a lo bueno y otro a lo mejorable, y termina con un veredicto claro. Para pasar de una parte a otra usas conectores: Firstly, However, What's more, Overall.

¿Qué adjetivos hacen que una opinión suene viva?

Evita repetir good y bad. Elige adjetivos más precisos y mide la intensidad con really, absolutely o slightly.

Positivo	Negativo	Significado
stunning	dull	impresionante / sin interés
gripping	predictable	absorbente / previsible
hilarious	overrated	divertidísimo / sobrevalorado
breathtaking	disappointing	espectacular / decepcionante

Rooftop Cafe, Bilbao



+ stunning view of the river

+ delicious, fresh bread

- slow service, a bit pricey

Una reseña resumida: nota, puntos fuertes (verde) y débiles (rojo).

Error típico: -ed frente a -ing

El adjetivo en -ing describe la cosa que causa la emoción y el adjetivo en -ed describe a quien la siente: The film was boring (la película es aburrida) y I was bored (yo estaba aburrido). Decir I am very boring significa «soy una persona aburrida». También cuidado: sympathetic no es «simpático», sino «comprensivo»; para simpático usa nice o friendly.

¿Cómo recomiendas o desaconsejas algo?

- I'd highly recommend it to anyone who loves jazz. — Se lo recomendaría a todo el que ame el jazz.
- It's well worth visiting. — Merece mucho la pena visitarlo.
- If you enjoy mysteries, you'll love this book. — Si te gustan los misterios, te encantará.
- I wouldn't recommend it to young children. — No se lo recomendaría a niños pequeños.

Ejemplo de veredicto

All in all, the hotel is clean and friendly, although the breakfast could be better. I would stay again. — En conjunto, el hotel es limpio y amable, aunque el desayuno podría mejorar. Volvería.

Nota cultural

Las reseñas británicas suelen usar un tono moderado: not bad puede significar «bastante bien», y a bit pricey suaviza una crítica. En Estados Unidos es más frecuente el entusiasmo directo: It was awesome!

El consejo de Leo

Cuando escribo en mi cuaderno de viaje, apunto dos cosas buenas y una mala de cada sitio. Con esa regla de «2+1» siempre tengo material para una reseña equilibrada y creíble.

Lo esencial

- Estructura: título, introducción con gancho, cuerpo en dos párrafos y veredicto.
- Adjetivos precisos (stunning, gripping, overrated) mejoran good y bad.
- -ing describe la cosa (boring); -ed describe la emoción (bored).
- Para recomendar: I'd highly recommend..., It's well worth..., If you enjoy..., you'll love....
- El examen B1 pide de 100 a 140 palabras con conectores variados.

Redactar reseñas y artículos con gancho: preguntas frecuentes

¿Cuántas palabras debe tener una reseña en el examen B1?

El examen Cambridge B1 Preliminary pide una redacción de unas 100 palabras (el rango habitual va de 100 a 150). Dentro de ese espacio incluye título, dos párrafos de contenido y una recomendación final. Cuenta las palabras antes de entregar.

¿Qué diferencia hay entre boring y bored?

Boring describe lo que provoca aburrimiento: a boring lesson. Bored describe cómo se siente la persona: I'm bored. Con -ing hablas de la cosa y con -ed hablas de la emoción, y en español no existe esa pareja tan marcada.

¿Cómo empiezo un artículo para captar al lector?

Con una pregunta retórica o una frase llamativa: Have you ever eaten breakfast on a roof? Después presenta el tema en una o dos frases. Evita empezar con I am going to write about..., que suena escolar.

¿Qué conectores usar para contrastar opiniones?

Usa however, although y on the other hand. Por ejemplo: The food is great; however, the service is slow. Recuerda poner coma después de however al inicio de frase.

¿Puedo usar la primera persona en una reseña?

Sí, en una reseña es natural: I'd recommend it, in my opinion. En un artículo informativo, alterna con formas impersonales como It is said that... para no repetir I.