

Entiende acentos y habla rápida

Inglés C1 – Avanzado · Ejercicios

Nombre: _____ Fecha: _____ Grupo: _____

Nivel: Inglés C1 (MCER, avanzado) · **Referencia oficial:** MCER C1 (Volumen complementario 2020), MCER C1 Comprensión auditiva

Ejercicio 1 Une la forma hablada con la completa (fácil)

Une cada forma con su equivalente.

1. gonna
2. wanna
3. gotta
4. kinda
5. lemme
6. gimme

a) let me · b) got to · c) give me · d) going to · e) kind of · f) want to

Ejercicio 2 Escribe la frase completa (fácil)

Escribe la frase en inglés estándar.

1. Whaddya think?
2. Howja get here?
3. Dontcha know?
4. Whatcha doin' tonight?

Ejercicio 3 Señala las palabras acentuadas (fácil)

Escribe las palabras que suenan fuertes en cada frase.

1. I've been waiting for ages.
2. She doesn't want to leave.
3. Can you tell me where the station is?
4. We're going to the beach on Saturday.

1. Tell them to wait at the door.

acentos: ○ ○ ○

2. She might have called her mother.

acentos:

3. We were hoping for better news.

acentos:

Escala de ritmo: cada línea es una frase, los círculos marcan las sílabas acentuadas

Ejercicio 4 Verdadero o falso sobre el habla conectada (fácil)

Escribe V o F.

1. En inglés, todas las sílabas duran más o menos lo mismo.
2. Las palabras gramaticales suelen reducirse a una vocal neutra.
3. Did you puede sonar como didja.
4. Los auxiliares nunca se acentúan, ni siquiera al final de frase.

Ejercicio 5 Separa las palabras (fácil)

Escribe cada grupo con las palabras separadas.

1. Whatsthematter
2. Idunnowhereitis
3. Ineedtogonow
4. Couldyoupassmethat

Ejercicio 6 Vocabulario de la escucha (fácil)

Traduce al inglés.

1. acento regional
2. forma débil
3. sílaba tónica
4. entonación ascendente
5. habla conectada

Ejercicio 7 Une el rasgo con el acento (fácil)

Escribe British, American, Australian o Irish.

1. La t de water suena como una d suave.
2. I'm after finishing para decir «acabo de terminar».
3. Se dice arvo para «tarde».
4. En law and order se intercala una r entre law y and.

Ejercicio 8 Diálogo en la parada de Leeds (medio)

Lee y responde en español.

Voicemail, 9:42

"Scuse me, d'you know when the next bus to the centre is?"

"One's due in 'alf an hour, mind."

Mensaje de voz transcrito con ortografía de habla rápida

—Scuse me, d'you know when the next bus to the centre is?

—One's due in 'alf an hour, mind. You'll 'ave to buy your ticket from the machine. Driver can't take cash.

- ¿Qué quiere saber Mateo?
- ¿Cuándo llega el autobús?
- ¿Dónde se compra el billete?
- ¿Por qué no puede pagar al conductor?

Ejercicio 9 Elige la frase que se oye (medio)

Elige la opción que corresponde a la pronunciación.

- «Avya evva beentə Dublin?» — a) Did you ever been in Dublin? b) Have you ever been to Dublin? c) Do you ever be in Dublin?
- «Wudnja lemme goh?» — a) Wouldn't you let me go? b) Would you want me to go? c) Wouldn't I let you go?
- «Ah shoulda toldja.» — a) I should have told you. b) I should tell you. c) I shall have told you.

Ejercicio 10 Corrige lo que anotó el estudiante (medio)

El estudiante escribió lo que creyó oír. Corrige cada frase.

- I should of called her.
- He could of been late.
- She must of left early.
- They might of known.

Ejercicio 11 Escribe la versión rápida (medio)

Reescribe cada frase como la dirías con prisa, usando formas reducidas.

1. Do you want to come with us?
2. I am going to call him later.
3. What are you doing?
4. Let me know if you have got to leave.

Ejercicio 12 Explica una reducción a un amigo (medio)

Mediación. Tu amigo Joaquín no entiende por qué Did you eat? suena como Jeet?. Explícaselo en inglés en dos o tres frases.

Ejercicio 13 Linking r o intrusive r (medio)

Indica si la r que se pronuncia entre las dos palabras está escrita (linking) o no (intrusive).

1. far away
2. the idea is
3. four of us
4. I saw it

Ejercicio 14 Texto sobre el acento irlandés (medio)

Lee y escribe V o F.

Ximena moved to Galway in March. 'People say tink for think and tree for three,' she wrote. 'Also, my landlady told me she was after fixing the boiler, and I thought it was still broken! She meant she had just fixed it. Now I listen for the melody first, and the words arrive later.'

1. Ximena vive en Galway.
2. Pensó que la caldera seguía rota.
3. La casera la había arreglado hacía un mes.
4. Ahora Ximena escucha primero la melodía.

Ejercicio 15 Británico o americano (medio)

Escribe American si la pronunciación indicada es la estadounidense; si no, escribe British.

1. schedule /'skedʒu:l/
2. advertisement con acento fuerte en -tise-: /əd'vɜ:tɪsmənt/
3. water con t vibrante
4. garage /'gærɑ:ʒ/ o /'gærɪdʒ/

Ejercicio 16 Mensaje de voz australiano (difícil)

Lee la transcripción y responde en español.

G'day, it's Kylie. Listen, I'm at the servo near the beach. I'll grab some snags and rolls and meet ya at the barbie at two this arvo. Bring sunnies, yeah? No worries if ya late, Dave's runnin' behind as well.

- a. ¿Dónde está Kylie?
- b. ¿A qué hora es el encuentro?
- c. ¿Qué debe llevarse?
- d. ¿Por qué no importa llegar tarde?

Ejercicio 17 Transcribe el mensaje de Cork (difícil)

Reescribe en inglés estándar este mensaje de voz.

Howya Aoife, 'tis Ciarán. Listen, I'm after missin' the half-six bus so I'll be tirty minutes late, maybe more. Tell Mam I'm grand an' don' be worryin'. Will ye put the kettle on for me? Tanks a million.

Ejercicio 18 Mediación: consejos de un profesor (difícil)

Traduce al inglés este mensaje para una compañera que llega a Seattle. «Al principio no entenderás nada, es normal. Escucha primero el ritmo, apunta lo que no reconozcas y pregunta sin miedo. Con las semanas, el oído se acostumbra.»

Ejercicio 19 Planifica una conferencia internacional (difícil)

Escribe 90-110 palabras en inglés. Vas a asistir a una conferencia con ponentes de Melbourne, Dublin y Boston. Explica cómo te preparas para entenderlos.

Ejercicio 20 Entonación que cambia el sentido (difícil)

Lee You're coming, aren't you? con tono descendente y después con tono ascendente. Explica en español qué cambia, y escribe en inglés una situación para cada versión.