

Entiende acentos y habla rápida

Inglés C1 – Avanzado · Solucionario

Nivel: Inglés C1 (MCER, avanzado) · **Referencia oficial:** MCER C1 (Volumen complementario 2020), MCER C1 Comprensión auditiva

Ejercicio 1 Une la forma hablada con la completa

Son formas coloquiales de uso muy frecuente.

1-d, 2-f, 3-b, 4-e, 5-a, 6-c

Ejercicio 2 Escribe la frase completa

Cada forma esconde un auxiliar y un pronombre.

1. **What do you think?**
2. **How did you get here?**
3. **Don't you know?**
4. **What are you doing tonight?**

Ejercicio 3 Señala las palabras acentuadas

Se acentúan las palabras de contenido.

1. **waiting, ages**
2. **doesn't (o not), want, leave**
3. **tell, where, station**
4. **going, beach, Saturday**

Ejercicio 4 Verdadero o falso sobre el habla conectada

El inglés tiene ritmo acentual, no silábico.

1 F, 2 V, 3 V, 4 F (al final de frase vuelven a su forma fuerte).

Ejercicio 5 Separa las palabras

1. **What's the matter?**
2. **I don't know where it is.**
3. **I need to go now.**
4. **Could you pass me that?**

Ejercicio 6 Vocabulario de la escucha

1. **regional accent**
2. **weak form**
3. **stressed syllable**
4. **rising intonation**
5. **connected speech**

Ejercicio 7 Une el rasgo con el acento

Cada rasgo es característico de un acento.

1 American, 2 Irish, 3 Australian, 4 British (r intrusa en acentos no róticos).

Ejercicio 8 Diálogo en la parada de Leeds

- a. **Cuándo sale el próximo autobús al centro.**
- b. **En media hora** ('alf an hour es half an hour).
- c. **En la máquina** de billetes.
- d. **Porque el conductor no acepta efectivo.**

Ejercicio 9 Elige la frase que se oye

Fíjate en las asimilaciones: did you suena dijoo.

1-b, 2-a, 3-a

Ejercicio 10 Corrige lo que anotó el estudiante

Se confunde 've /əv/ con of. Después de un modal siempre va have.

1. **I should have called her.**
2. **He could have been late.**
3. **She must have left early.**
4. **They might have known.**

Ejercicio 11 Escribe la versión rápida

Modelo de respuestas posibles:

1. **D'ya wanna come with us?**
2. **I'm gonna call him later.**
3. **Whatcha doin'?**
4. **Lemme know if ya gotta leave.**

Ejercicio 12 Explica una reducción a un amigo

Modelo: **When people speak fast, they join words together. Did you becomes jeet because the d and the y blend into a j sound, and you becomes weak.**

Comprueba: explicas la fusión de sonidos y la forma débil en frases claras.

Ejercicio 13 Linking r o intrusive r

La linking r existe en la ortografía; la intrusive r se añade para separar vocales.

1 linking, 2 intrusive, 3 linking, 4 intrusive

Ejercicio 14 Texto sobre el acento irlandés

El texto dice que la casera *acababa* de arreglar la caldera, no que llevara mucho.

1 V, 2 V, 3 F, 4 V

Ejercicio 15 Británico o americano

Solo schedule con /sk/ y water con t vibrante son estadounidenses.

1 American, 2 British, 3 American, 4 British

Ejercicio 16 Mensaje de voz australiano

- a. **En una gasolinera (servo) cerca de la playa.**
- b. **A las dos de la tarde (arvo).**
- c. **Gafas de sol (sunnies).**
- d. Porque Dave también va retrasado.

Ejercicio 17 Transcribe el mensaje de Cork

Modelo: **Hi Aoife, it's Ciarán. Listen, I've just missed the half past six bus so I'll be thirty minutes late, maybe more. Tell Mum I'm fine and don't be worrying. Will you put the kettle on for me? Thanks a million.**

Comprueba: tirty es thirty, tanks es thanks, I'm after missin' es I've just missed.

Ejercicio 18 Mediación: consejos de un profesor

Modelo: **At first you won't understand anything, and that's normal. Listen to the rhythm first, write down what you don't recognise and ask without fear. Over the weeks your ear gets used to it.**

Comprueba: futuro con won't, imperativos y gets used to.

Ejercicio 19 Planifica una conferencia internacional

Modelo: **I'm going to a conference with speakers from Melbourne, Dublin and Boston, so I'll prepare in three steps. First, I'll listen to short clips from each country every morning. Second, I'll read the programme and learn key words, because a familiar word is easier to catch. Finally, I'll sit near the front and take notes of keywords, not full sentences. If I miss something, I'll ask politely at the end.**

Comprueba: 90-110 palabras, futuros, conectores de secuencia.

Ejercicio 20 Entonación que cambia el sentido

Con tono descendente el hablante confirma lo que ya cree; con tono ascendente pregunta de verdad. Modelo: **Ximena always comes on Fridays, so: You're coming, aren't you? (falling)** y **I haven't heard from you. You're coming, aren't you? (rising).**

Comprueba: indicas qué tono expresa qué intención.