

Cómo aprobar el examen C1 Advanced

Inglés C1 – Avanzado · Solucionario

Nivel: Inglés C1 (MCER, avanzado) · **Referencia oficial:** MCER C1 (Volumen complementario 2020), MCER C1 Comprensión lectora, MCER C1 Expresión escrita, MCER C1 Expresión oral

Ejercicio 1 Pruebas y duración

La prueba de lectura y uso del inglés es la más larga en preguntas; la de escritura exige dos textos.

1-c, 2-d, 3-a, 4-b

Ejercicio 2 Cloze de elección múltiple

Se evalúan colocaciones: carry a workload, take a break, attach importance to y fall on deaf ears (ser ignorado).

1 A, 2 C, 3 A, 4 A

Ejercicio 3 Cloze abierto

(1) pronombre relativo de lugar; (2) *not long after*; (3) concesión; (4) relativa no especificativa que se refiere a toda la frase anterior; (5) *lose no time in*.

1 where, 2 long, 3 Although (o Though), 4 which, 5 lost

Ejercicio 4 Formación de palabras

Decide primero si falta sustantivo, adjetivo o adverbio.

1 significant, 2 reluctance, 3 critical, 4 doubtful, 5 strength

Ejercicio 5 Transformaciones básicas

Estructuras: *the last time* + pasado simple, *be allowed to* y modal de posibilidad en pasado.

1 last time I saw, 2 are not allowed to smoke, 3 might have missed

Ejercicio 6 Colocaciones y verbos con partícula

Cada verbo con partícula tiene un significado propio: entrar en vigor, investigar, tener éxito, superar, cancelar.

1 come into, 2 looking into, 3 taken off, 4 got over, 5 called off

Ejercicio 7 Corrige el error típico

Errores de verbo, preposición y sustantivo incontable.

1 I agree with the first point. 2 Despite the rain (o In spite of the rain), the match went ahead. 3 The information on the website is out of date. 4 Social media can affect teenagers' sleep. 5 Everything depends on the budget.

Ejercicio 8 Lectura de opción múltiple

1: ella esperaba pocos visitantes y llegó la cola de vecinos. 2: *lukewarm* es «tibio». 3: instalará una docena de cajas parecidas.

1 B, 2 B, 3 B

Ejercicio 9 Texto con frases que faltan

Pistas: la frase B explica la duración del cierre y enlaza con «las obras»; A añade mejoras (*also*); C contrasta (*Yet*) y prepara la cita del panadero. D no encaja con el tema.

1 B, 2 A, 3 C

Ejercicio 10 Emparejar opiniones

Busca paráfrasis: *rehearsing* = preparar; *without checking* = falta de investigación; *arranged everything* pero *lonely*; *taught me patience*.

1 B, 2 A, 3 C, 4 A

Ejercicio 11 Transformaciones intermedias

Estructuras: pasiva impersonal, enfática con *not until*, concesión y *would rather* + sujeto + pasado.

1 is said to, 2 was not until, 3 although she felt, 4 would rather you didn't

Ejercicio 12 Formación de palabras con prefijos

Hace falta un sustantivo (1 y 5) o un adjetivo (2, 3, 4), con prefijo negativo en 2 y 3.

1 willingness, 2 unprecedented, 3 irresponsible, 4 imaginative, 5 acceptance

Ejercicio 13 Estructura del essay

El orden lógico va de lo general a lo particular y cierra con la opinión.

Caja 1 b, caja 2 d, caja 3 c, caja 4 a

Ejercicio 14 Registro formal

Cambia contracciones, vocabulario coloquial y verbos frasales por equivalentes formales. Otras versiones correctas son posibles.

1 We have received numerous complaints about the noise. 2 The council should improve the bus service. 3 A considerable number of people consider the museum poor value for money. 4 I am writing to request a refund.

Ejercicio 15 Tipos de texto del Writing

La propuesta persuade y mira al futuro; la reseña describe y valora; el informe presenta resultados con encabezados; el correo informal usa tono cercano.

1 propuesta, 2 reseña, 3 informe, 4 correo informal

Ejercicio 16 Mediación: aviso de examen

Modelo: **The speaking test will take place on Saturday, March 14, in room 3. You need to arrive twenty minutes early and bring your original ID card or passport. Mobile phones are not allowed in the room. If you cannot attend, you must tell them in writing at least 48 hours beforehand.**

Comprueba: fecha en formato estadounidense, los cuatro datos del aviso, ninguna palabra traducida literalmente (*sala* = room, no saloon).

Ejercicio 17 Introducción de un essay

Modelo: **Traffic congestion is a daily headache in most large cities, and a growing number of residents believe that private vehicles should be excluded from central areas altogether. While such a ban would undoubtedly cut pollution, I would argue that it can only succeed if reliable public transport is already in place.**

Comprueba: parafraseo, postura clara, conector de contraste, registro formal, sin contracciones.

Ejercicio 18 Comparar dos fotografías

Modelo: **Both pictures show people studying, but the atmosphere is very different. In the first one, three students are sharing a table, so they can probably help each other, whereas in the second a person is working alone at home, which might be quieter but also lonelier. I suppose the group could be more motivating, though they may also be easily distracted. Personally, I think studying with others matters most when you are stuck on a difficult topic, because explaining it aloud helps you understand it. On the other hand, revising alone gives you time to concentrate.**

Comprueba: comparar y contrastar (whereas), especular (probably, might), no describir cada foto por separado, responder a la pregunta.

Ejercicio 19 Tarea colaborativa oral

Cada hueco necesita una función: aceptar con matices, mostrar acuerdo, proponer, cambiar de punto y cerrar la decisión.

1 c, 2 b, 3 f, 4 d, 5 e (la opción a no se usa).

Ejercicio 20 Reseña breve

Modelo: **The Last Ferry: a quiet gem. The Last Ferry follows two sisters who return to a remote island off New Zealand to sell their late grandfather's house. What begins as a practical task soon becomes a reckoning with old resentments. The cinematography is outstanding: every shot of the grey sea and the empty pier feels carefully painted. Unfortunately, the ending is rather predictable, and a few conversations drag on longer than necessary. Even so, the two leading actresses deliver performances of real sensitivity. I would recommend this film to anyone who enjoys slow, reflective cinema, though viewers who prefer action should look elsewhere.**

Comprueba: título, descripción breve, opinión equilibrada, recomendación final, adjetivos variados.