

Ler poemas e letras de música em inglês

Ingês 3ª série (ENEM) · Atividades

Nome: _____ Data: _____ Turma: _____

O essencial: O eu lírico é a voz que fala no poema, não necessariamente o autor. Estas 20 atividades treinam o assunto passo a passo, de “Partes do poema” até “Mudança de tom”.

Nível: 3ª série do Ensino Médio (BNCC, Linguagens, ENEM, referência QECR B1+/B2) ·

Referência oficial: BNCC Ensino Médio, Linguagens, Língua Inglesa 3ª série, Nível de referência QECR B1+/B2, EM13LGG104 utilizar as diferentes linguagens para compreender e produzir textos, EM13LGG401 analisar as línguas como fenômeno geopolítico, histórico, social e cultural, ENEM H8 reconhecer a produção cultural em inglês como representação da diversidade

Atividades de interpretação de poemas em inglês (3ª série)

Atividade 1. Partes do poema (fácil)

Relacione os termos às definições.

1. stanza
 2. verse
 3. rhyme
 4. speaker
 5. theme
-
- a. assunto central
 - b. grupo de versos
 - c. uma linha do poema
 - d. som final igual
 - e. voz que fala no texto

Atividade 2. Palavras que rimam (fácil)

Em cada grupo, ache a palavra que não rima com as outras.

- a. sky - fly - day
- b. moon - soon - sun
- c. night - light - kite - bike

Atividade 3. Cognatos na letra (fácil)

Traduza a frase de música.

Music is my medicine, my passion, my freedom.

Atividade 4. Símile ou metáfora? (fácil)

Classifique cada frase como símile ou metáfora.

- a. Her smile is like the sun.
- b. Time is a river.
- c. He runs as fast as the wind.
- d. The classroom was a zoo.

Atividade 5. Vocabulário da música (fácil)

Escreva o significado em português.

- a. chorus
- b. lyrics
- c. rhythm
- d. melody
- e. singer

Atividade 6. ENEM: o mar no bolso (médio)

Leia o poema.

I carry the sea in my pocket - a shell, a song, a grain of salt. When the city shouts too loud, I listen, and the waves come back.

No poema, o eu lírico

- A. busca na lembrança do mar um refúgio contra o barulho da cidade.
- B. reclama da falta de dinheiro.
- C. descreve uma viagem de trabalho.
- D. convida o leitor a comprar conchas.
- E. critica o excesso de turistas.

Atividade 7. Figuras no poema (médio)

Identifique a figura e explique em português.

- a. The night is a blanket.
- b. The stars are like tiny lamps.
- c. The moon smiled at me.

Atividade 8. Personificação (médio)

Marque as frases com personificação.

- a. The wind whispered my name.
- b. The old clock yawned in the hall.
- c. The river runs to the sea.
- d. The street was empty.

Atividade 9. Traduzindo versos (médio)

Traduza os versos para o português, preservando a imagem.

- a. My heart is a drum in the dark.
- b. We danced until the lights went out.
- c. Every road led back to you.

Atividade 10. ENEM: ônibus 54 (médio)

Leia o refrão de uma música.

Bus 54, Bus 54, carry me past the grey tonight. Morning shift, evening rain, still I'm humming my own refrain.

Os versos mostram

- A. o contraste entre a rotina cansativa e a esperança cantada pelo eu lírico.
- B. a alegria de viajar de avião.
- C. a raiva do motorista.
- D. o prêmio de um concurso.
- E. o fim de um namoro.

Atividade 11. Esquema de rimas (médio)

Dê o esquema de rimas (AABB ou ABAB).

The day is bright, / the sea is blue; / the sky is light, / and so are you.

Atividade 12. Tom do poema (médio)

Escolha o tom de cada verso: alegre, triste ou calmo.

- a. The rain taps softly on the roof.
- b. I danced all night, I laughed out loud!
- c. Her empty chair still waits for her.

Atividade 13. Imagens dos sentidos (médio)

Leia o verso e preencha: o que se vê, ouve e sente?

Orange lights hum above the cold, wet street.

Atividade 14. Músicas de protesto (médio)

Leia e responda em português.

In the 1960s, many American singers used folk songs to support the civil rights movement and to protest against war.

- Em que década os cantores usaram as músicas?
- Para que as músicas serviam?

Atividade 15. ENEM: sotaque e identidade (difícil)

Leia o poema.

New city, new accent - the tongue I carry bends like a bridge. At school they say my name wrong; at home it sounds like music.

Os versos tratam

- do desafio de manter a identidade cultural em um novo ambiente.
- de uma viagem de férias.
- de aulas de música.
- da construção de uma ponte.
- do preço de morar em outra cidade.

Atividade 16. ENEM: refrão que sobe (difícil)

Leia a letra.

Song: Rise (chorus and verse)

Verse: Mama counts the coins at night,

Papa sleeps with boots on tight.

Chorus: We rise, we rise,

like morning over the roofs;

we rise, we rise,

and nobody can stop the sun.

Letra da Atividade 16.

A repetição de We rise, we rise no refrão serve para

- A. reforçar a ideia de esperança e resistência diante das dificuldades.
- B. indicar o fim da música.
- C. mostrar falta de criatividade do autor.
- D. descrever o amanhecer em detalhes.
- E. criticar o trabalho do pai.

Atividade 17. Mediação: resumo do poema (difícil)

Um amigo da Austrália pergunta sobre o poema da Atividade 15. Leia o resumo em português e escreva-o em inglês, em duas frases.

O poema fala de alguém que mudou de cidade. Na escola, pronunciam seu nome errado, mas em casa o nome soa como música.

Atividade 18. ENEM: guarda-chuva amarelo (difícil)

Leia o poema.

Poem: The Platform

Cold platform at dawn -
one yellow umbrella blooms
among the grey coats.

Poema da Atividade 18.

No poema, a cor amarela funciona como

- A. um ponto de alegria em meio a uma cena cinzenta.
- B. um aviso de perigo.
- C. uma referência ao verão.
- D. uma crítica ao clima.
- E. um símbolo de dinheiro.

Atividade 19. Escrita: poema AABB (difícil)

Escreva um poema de quatro versos em inglês, com rima AABB, e inclua um símile.

Atividade 20. Mudança de tom (difícil)

Leia o poema e explique em português a mudança entre as duas estrofes.

Monday: the clock is a wall. / Friday: the clock is a door.