

Ler poemas e letras de música em inglês

Inglês 3ª série (ENEM) · Gabarito

O essencial: Símile usa like ou as; metáfora afirma que A é B. Cada uma das 20 respostas do gabarito indica a regra aplicada, para entender o erro e não apenas copiar a resposta.

Nível: 3ª série do Ensino Médio (BNCC, Linguagens, ENEM, referência QECR B1+/B2) ·

Referência oficial: BNCC Ensino Médio, Linguagens, Língua Inglesa 3ª série, Nível de referência QECR B1+/B2, EM13LGG104 utilizar as diferentes linguagens para compreender e produzir textos, EM13LGG401 analisar as línguas como fenômeno geopolítico, histórico, social e cultural, ENEM H8 reconhecer a produção cultural em inglês como representação da diversidade

Gabarito de interpretação de poemas em inglês (3ª série)

Atividade 1. Partes do poema

Estrofe agrupa versos; verso é a linha; rima é o som final igual; o eu lírico é a voz; o tema é o assunto.

1-b, 2-c, 3-d, 4-e, 5-a

Atividade 2. Palavras que rimam

Rima é igualdade de som final, não de letras.

a) day; b) sun; c) bike

Atividade 3. Cognatos na letra

Todas as palavras principais são cognatas.

A música é meu remédio, minha paixão, minha liberdade.

Atividade 4. Símile ou metáfora?

Símile usa like ou as; metáfora diz que A é B.

a) símile; b) metáfora; c) símile; d) metáfora

Atividade 5. Vocabulário da música

São termos de música e poesia.

a) refrão; b) letra; c) ritmo; d) melodia; e) cantor(a)

Atividade 6. ENEM: o mar no bolso

A concha e a canção são lembranças do mar; quando a cidade grita (shouts too loud), ele escuta e as ondas voltam. É um refúgio.

A

Atividade 7. Figuras no poema

a) metáfora: a noite cobre como um cobertor. b) símile: estrelas parecidas com lâmpadas pequenas. c) personificação: a lua tem ação humana (sorrir).

a) metáfora; b) símile; c) personificação

Atividade 8. Personificação

Vento que sussurra e relógio que boceja agem como gente. Rio que corre é verbo comum; rua vazia é descrição.

a e b

Atividade 9. Traduzindo versos

Preserve a metáfora e a ordem das imagens.

a) Meu coração é um tambor no escuro. b) Dançamos até as luzes se apagarem. c) Toda estrada levava de volta a você.

Atividade 10. ENEM: ônibus 54

Grey, morning shift e rain pintam a rotina, mas o eu lírico segue cantarolando (humming) o seu refrão. A mensagem é de esperança.

A

Atividade 11. Esquema de rimas

bright (A), blue (B), light (A), you (B) formam ABAB.

ABAB

Atividade 12. Tom do poema

Palavras como softly, danced, empty revelam o tom.

a) calmo; b) alegre; c) triste

Atividade 13. Imagens dos sentidos

Imagens sensoriais: visão, audição, tato.

Vê: luzes laranja; ouve: zumbido; sente: frio e umidade

Atividade 14. Músicas de protesto

O texto data o movimento e diz que as canções apoiavam direitos civis e protestavam contra a guerra.

a) nos anos 1960; b) apoiar o movimento de direitos civis e protestar contra a guerra

Atividade 15. ENEM: sotaque e identidade

Say my name wrong mostra apagamento na escola; at home it sounds like music revela o valor da identidade em casa. A ponte é metáfora da língua que se adapta.

A

Atividade 16. ENEM: refrão que sobe

O verso mostra dificuldade (contar moedas); o refrão responde com esperança (morning over the roofs) e persistência (nobody can stop the sun).

A

Atividade 17. Mediação: resumo do poema

Modelo: The poem is about someone who moved to a new city. At school people say the name wrong, but at home it sounds like music.

Verifique: *passado de move, presente em say, contraste com but.* **Modelo acima.**

Atividade 18. ENEM: guarda-chuva amarelo

Blooms personifica o guarda-chuva como flor que nasce entre grey coats. O amarelo contrasta com o cinza.

A

Atividade 19. Escrita: poema AABB

Modelo: The bus is slow, the sky is grey, / but I am bright like a summer day. / My headphones play a happy song, / and all the world sings along.

Verifique: rimas grey/day e song/along; *símile* com like; quatro versos completos. **Modelo acima.**

Atividade 20. Mudança de tom

Na primeira estrofe o relógio é obstáculo (wall); na segunda, passagem para o descanso (door). A metáfora muda de peso para alívio.

Resposta: de cansaço e barreira para esperança e liberdade.