

Lendo contos: narrador, personagem e cenário

Inglês 3ª série (ENEM) · Atividades

Nome: _____ Data: _____ Turma: _____

O essencial: O narrador em 1ª pessoa usa I; em 3ª pessoa usa he, she ou they. Estas 20 atividades treinam o assunto passo a passo, de “Relacione os elementos” até “Antes e depois”.

Nível: 3ª série do Ensino Médio (BNCC, Linguagens, ENEM, referência QECR B1+/B2) ·

Referência oficial: BNCC Ensino Médio, Linguagens, Língua Inglesa 3ª série, Nível de referência QECR B1+/B2, EM13LGG104 utilizar as diferentes linguagens para compreender e produzir textos, EM13LGG401 analisar as línguas como fenômeno geopolítico, histórico, social e cultural, ENEM H8 reconhecer a produção cultural em inglês como representação da diversidade

Atividades de interpretar conto em inglês (3ª série)

Atividade 1. Relacione os elementos (fácil)

Relacione cada palavra ao significado.

1. narrator
2. setting
3. character
4. plot
5. conflict

a) personagem b) enredo c) conflito d) cenário (tempo e espaço) e) narrador

Atividade 2. Narrador em 1ª ou 3ª pessoa? (fácil)

Escreva 1ª ou 3ª pessoa.

1. I walked home slowly, thinking about the test.
2. Caio opened the window and looked at the street.
3. We waited for hours at the harbour.
4. She felt her heart beating faster.

Atividade 3. Traços de personagem (fácil)

Escreva o significado em português.

1. shy

2. brave
3. curious
4. stubborn
5. generous

Atividade 4. Trecho do farol (fácil)

Leia o trecho e escreva V ou F.

Excerpt — The Lighthouse

One stormy night in Cornwall, Joan lit the lamp.
The wind was howling, and the sea was black.
Far away, a small boat was waiting for the light.
She smiled: tonight, someone would arrive home.

Trecho original.

1. The story happens on a stormy night.
2. Joan is afraid of the sea.
3. The story takes place in Cornwall.
4. A boat is waiting for the light.

Atividade 5. Passado simples ou contínuo? (fácil)

Escolha a forma correta.

1. It (rained / was raining) when Yasmin left the house.
2. She (opened / was opening) the letter and smiled.
3. While Davi (slept / was sleeping), the phone rang.

Atividade 6. Símile ou metáfora? (fácil)

Escreva S (símile) ou M (metáfora).

1. His voice was as soft as velvet.
2. The classroom was a zoo.
3. She ran like the wind.
4. Life is a long road.

Atividade 7. Traduza para o português (fácil)

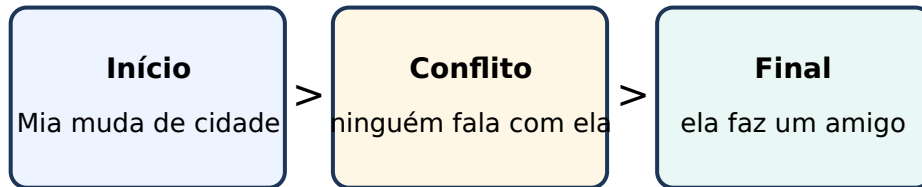
Traduza.

1. The old house was silent and dark.

2. Nobody knew why she had left.
3. He pretended to be asleep.

Atividade 8. Ordene o enredo (médio)

Observe o esquema e ordene os eventos de 1 a 4.



Esquema dos eventos de um conto.

1. Mia found a lost kitten.
2. Mia moved to a new town.
3. At school, nobody talked to her.
4. She and Fionn became friends.

Atividade 9. Corrija o erro (médio)

Corrija o erro de cada frase.

1. When she arrived, the train already left.
2. It was rain while they walked.
3. He said me the truth.
4. Their was a light in the window.

Atividade 10. Diálogo (médio)

Leia e responda em português.

“Where are you going?” asked Luana. “To the harbour,” said Caio. “I need to think.”

1. Quem pergunta?
2. Para onde Caio vai?
3. Por que ele vai para lá?

Atividade 11. Sentido no conto (médio)

Escolha o sentido da palavra destacada.

1. The path was narrow and slippery. — a) largo b) estreito
2. He whispered so nobody would hear. — a) gritou b) sussurrou
3. She hesitated before opening the door. — a) hesitou b) correu

Atividade 12. ENEM: a casa de fazenda (médio)

Davi had never been afraid of the dark, until the night the lights went out in the old farmhouse in Minas Gerais. He heard a slow creak on the stairs. He held his breath, counted to ten, and then laughed: it was only the wind pushing the door.

O texto é narrado em terceira pessoa e revela que Davi

- A. sentiu medo, mas percebeu que a causa era o vento.
- B. gosta de ficar no escuro.
- C. fugiu da casa assustado.
- D. chamou a polícia.
- E. nunca esteve na fazenda.

Atividade 13. Qual é o clima? (médio)

Leia e responda em português.

The streets were empty. A dog barked in the distance, and the only light came from a broken lamp.

- 1. Que clima o trecho cria?
- 2. Que palavras justificam sua resposta?

Atividade 14. Mediação: explicar o conto (médio)

Sua amiga escocesa Skye vai ler um conto brasileiro em tradução e quer saber o que é um *narrador observador*. Explique em inglês, em duas frases, e dê um exemplo.

Atividade 15. ENEM: manhã em Edimburgo (médio)

It was a grey November morning in Edinburgh. Fog covered the castle, and the cobblestones were wet and slippery. Isadora pulled her scarf higher and hurried towards the station, where the first train was already whistling.

O cenário descrito no texto cria uma atmosfera de

- A. frio, umidade e pressa.
- B. calor e festa.
- C. silêncio e abandono total.
- D. alegria e descanso.
- E. mistério e perigo extremo.

Atividade 16. ENEM: o relógio (difícil)

I have kept my grandfather's watch in a drawer for ten years. It stopped the day he died,

and I never wanted to repair it. Yesterday, my little sister asked me why it was so special. I opened the drawer, and for the first time I wound it up. It began to tick, softly, like a small heart.

A comparação like a small heart sugere que o relógio

- A. parece ter vida e representa a memória do avô.
- B. está quebrado para sempre.
- C. é de uso prático diário.
- D. pertence à irmã mais nova.
- E. foi vendido pelo narrador.

Atividade 17. ENEM: poema do mar (difícil)

The sea is a patient teacher: / it never shouts, it only returns. / Each wave brings back a lesson — / the harder you push, the more it turns.

No primeiro verso, a expressão a patient teacher é uma

- A. metáfora que atribui ao mar a função de ensinar com paciência.
- B. comparação feita com like.
- C. descrição literal de um professor.
- D. pergunta ao leitor.
- E. ordem dada ao leitor.

Atividade 18. ENEM: a porta (difícil)

“Are you coming?” asked Thiago. “I can’t,” Luana whispered. “If I go, I’ll have to tell them the truth.” “Then tell them,” he said gently. She looked at the door, took a deep breath, and opened it.

O final do trecho sugere que Luana

- A. decide enfrentar a verdade.
- B. desiste de falar com os amigos.
- C. foge pela janela.
- D. acusa Thiago.
- E. pede ajuda a um professor.

Atividade 19. Produção escrita: início de conto (difícil)

Escreva em inglês o início de um conto de 4 a 5 frases. Indique o tempo e o lugar (por exemplo, uma noite em Manaus), apresente uma personagem e crie um pequeno problema. Use o passado simples e o passado contínuo.

Atividade 20. Antes e depois (difícil)

Una cada par de frases usando o past perfect na primeira ação (anterior) e o passado simples na segunda.

1. Luana left. Caio arrived. (When Caio arrived, ...)
2. Bernardo lost his keys. He called a locksmith. (After ...)
3. Yasmin finished the book. She started the film. (Before ...)