

Lendo contos: narrador, personagem e cenário

Inglês 3ª série (ENEM) · Aula

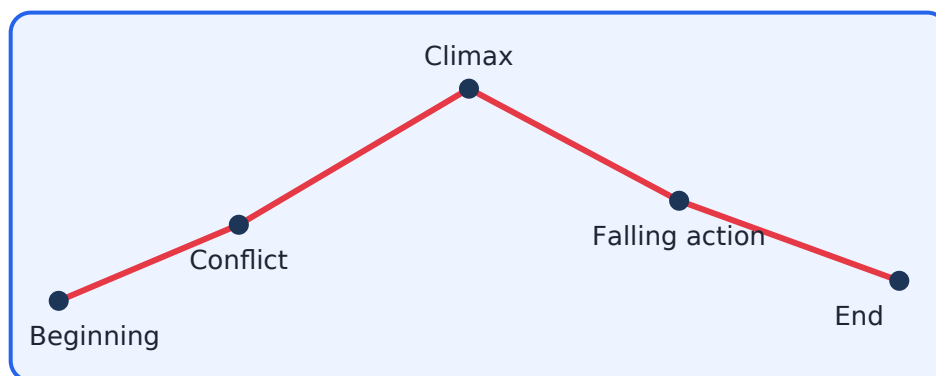
Resposta rápida: Para ler um conto, identifique o narrador (1ª ou 3ª pessoa), as personagens, o tempo e o espaço, o conflito e o clima criado pelo texto. Contos usam o passado simples para ações, o contínuo para o cenário e o past perfect para fatos anteriores. No nível B1+ do QECR, você acompanha a trama de um texto literário curto.

Nível: 3ª série do Ensino Médio (BNCC, Linguagens, ENEM, referência QECR B1+/B2) ·

Referência oficial: BNCC Ensino Médio, Linguagens, Língua Inglesa 3ª série, Nível de referência QECR B1+/B2, EM13LGG104 utilizar as diferentes linguagens para compreender e produzir textos, EM13LGG401 analisar as línguas como fenômeno geopolítico, histórico, social e cultural, ENEM H8 reconhecer a produção cultural em inglês como representação da diversidade

Que elementos formam um conto em inglês?

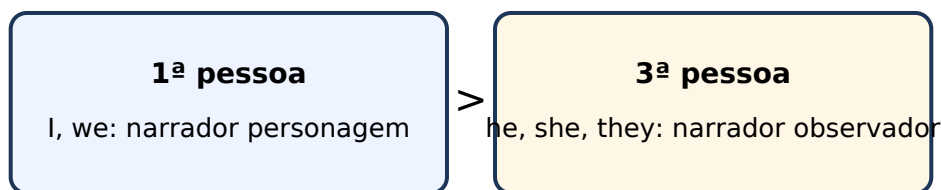
Quando um texto literário aparece no ENEM ou no vestibular, as perguntas quase sempre giram em torno de cinco elementos: quem conta a história, quem são as personagens, onde e quando ela acontece, o que acontece e que sensação o texto cria. Você não precisa conhecer a obra; basta reconhecer essas peças.



Estrutura clássica de um conto.

Elemento	Pergunta	Pista no texto
Narrador	Quem conta?	I (1ª pessoa) ou he / she (3ª pessoa)
Personagem	Como é e o que quer?	ações, falas, pensamentos
Tempo	Quando?	one winter night, in 1950
Espaço	Onde?	farmhouse, harbour, train station
Conflito	Qual é o problema?	verbos de tensão: fear, lose, decide

Como descobrir o narrador?



Quem conta a história?

Narrador personagem e narrador observador

O narrador em 1ª pessoa participa da história e mostra só o que ele sabe. O narrador em 3ª pessoa fica de fora e pode descrever o que várias personagens fazem e, às vezes, o que sentem.

Como o texto literário usa o tempo e a linguagem?

Os contos usam o passado simples para a sequência de ações (She opened the door), o passado contínuo para o cenário (The rain was falling) e o past perfect para o que aconteceu antes (He had lost his keys). Para criar imagens, o autor usa comparações com like ou as...as (símile) e metáforas, sem like: Time is a thief.

Exemplos

- The sky was as grey as old metal. — O céu estava cinza como metal velho. (símile)
- Her words were knives. — As palavras dela eram facas. (metáfora)
- When Thiago arrived, the train had already left. — Quando Thiago chegou, o trem já tinha partido.

Cuidado com os falsos amigos nos contos

Sensible é *sensato*, não *sensível* (que é sensitive). Pretend é *fingir*. Realise é *perceber*, não só *realizar*. Attend é *comparecer*. Em literatura, trocar uma palavra muda a personalidade da personagem.

Nota cultural

Escritores da Nigéria, da Índia, do Caribe, do Canadá e de outros países escrevem em inglês. Por isso o inglês literário tem sotaques, ritmos e vocabulário variados, e não apenas os dos Estados Unidos e do Reino Unido.

A dica do Léo

Faça quatro perguntas ao trecho: quem, onde, quando, e o que muda? Eu escrevo as

quatro respostas na margem e só depois olho as alternativas.

O essencial de interpretar conto em inglês

- O narrador em 1ª pessoa usa I; em 3ª pessoa usa he, she ou they.
- As personagens se revelam por ações, falas e pensamentos.
- Tempo e espaço criam atmosfera: foggy morning, empty station.
- Comparação com like ou as...as é símile; sem esses termos é metáfora.
- O passado simples conta a ação; o past perfect mostra o que veio antes.

Lendo contos: narrador, personagem e cenário: perguntas frequentes

Preciso conhecer o livro para responder a uma questão literária?

Não. O trecho traz tudo de que você precisa. As perguntas se baseiam em quem narra, como a personagem age, onde e quando ocorre a cena e que sentimento o texto passa.

Qual a diferença entre símile e metáfora?

O símile compara com like ou as: as brave as a lion. A metáfora afirma que uma coisa é outra: He is a lion.

Como saber como é a personagem?

Observe o que ela faz, diz e pensa. Um adjetivo pode aparecer, mas a personagem se revela principalmente pelas escolhas e reações.

Para que serve o past perfect em um conto?

Serve para mostrar um fato anterior a outro fato no passado, como um flashback: She had forgotten her umbrella.

O que é o clima ou a atmosfera de um texto?

É a sensação que o texto cria, como mistério, tristeza ou alegria. Aparece na escolha de palavras, no cenário e no ritmo das frases.