

Lendo contos: narrador, personagem e cenário

Inglês 3ª série (ENEM) · Prova

Nome: _____ Data: _____ Turma: _____ Nota: ____ / 10

O essencial: A prova avalia “Elementos da narrativa”, “Traços de personagem”, “Passado”, “ENEM: a floresta” em 45 minutos, sem dicionário. Ponto que você precisa dominar: Tempo e espaço criam atmosfera: foggy morning, empty station.

Nível: 3ª série do Ensino Médio (BNCC, Linguagens, ENEM, referência QECR B1+/B2) ·
Referência oficial: BNCC Ensino Médio, Linguagens, Língua Inglesa 3ª série, Nível de referência QECR B1+/B2, EM13LGG104 utilizar as diferentes linguagens para compreender e produzir textos, EM13LGG401 analisar as línguas como fenômeno geopolítico, histórico, social e cultural, ENEM H8 reconhecer a produção cultural em inglês como representação da diversidade

Duração: 45 minutos · 9 questões · Total: 10.0 pontos · Sem dicionário

Questões da prova de interpretar conto em inglês (3ª série)

Questão 1. Elementos da narrativa (1 ponto)

Explique em português o que cada termo designa na leitura de um conto. (0,25 por item)

- a. flashback
- b. conflict
- c. mood
- d. ending

Questão 2. Traços de personagem (1 ponto)

Escreva o adjetivo em inglês que corresponde a cada traço. (0,25 por item)

- a. tímido
- b. corajoso
- c. curioso
- d. generoso

Questão 3. Passado (1 ponto)

Complete com a forma correta do verbo. (0,5 por item)

- a. While Isadora ___ (walk) home, it started to rain.
- b. When we arrived, the film ___ (already / start).

Questão 4. ENEM: a floresta (1,5 pontos)

"I don't like this path," whispered Luana. The trees were so tall that the sun could barely reach the ground. Caio smiled, but his hand was trembling. "Come on," he said. "It's only a forest."

A tremedeira da mão de Caio sugere que ele

- A. está com medo, embora tente parecer calmo.
- B. está com muito frio.
- C. quer voltar para casa por preguiça.
- D. gosta de histórias de terror.
- E. perdeu o mapa.

Questão 5. ENEM: conto de Mia (1,5 pontos)

Leia o conto e observe o esquema.

Mia moved to a new town in Ireland. She missed her friends, and at school nobody talked to her. One day she found a lost kitten, and its owner, a boy named Fionn, thanked her with a smile. They became friends that very afternoon.



Eventos do conto de Mia.

O momento de virada da história é

- A. quando Mia encontra o gatinho perdido.
- B. quando Mia muda de cidade.
- C. quando ninguém conversa com Mia.
- D. quando Mia perde os amigos.
- E. quando Fionn se muda.

Questão 6. Leitura (1,5 pontos)

Leia e responda em português. (0,5 por item)

I never liked the attic. It smelled of dust, and the floor creaked under my feet. But last Sunday, I found an old photo of my grandmother as a young woman, laughing beside a

bicycle. After that, the attic felt warmer.

- a. O narrador está em 1ª ou 3ª pessoa?
- b. O que ele encontrou no sótão?
- c. Por que, depois disso, o sótão parecia mais caloroso?

Questão 7. Tradução (1 ponto)

Traduza para o português. (0,5 por item)

- a. The night was as dark as a cave.
- b. She had never seen the sea before.

Questão 8. Produção escrita (1 ponto)

Escreva em inglês duas frases que descrevam um cenário (tempo e lugar) para o início de um conto, usando o passado contínuo.

Questão 9. Narrador (0,5 pontos)

Em *We waited at the harbour until midnight*, o narrador é de 1ª ou 3ª pessoa?