

Como ler contos em inglês

Inglês 8º ano · Gabarito

O essencial: Contos em inglês usam o passado: verbos regulares com -ed e irregulares como go → went. Cada uma das 20 respostas do gabarito indica a regra aplicada, para entender o erro e não apenas copiar a resposta.

Nível: 8º ano do Ensino Fundamental (BNCC Língua Inglesa, referência QECR A2) · **Referência oficial:** BNCC Língua Inglesa 8º ano (Ensino Fundamental, Anos Finais), Nível de referência QECR A2, BNCC EF08LI06 apreciar textos narrativos em inglês, BNCC EF08LI05 inferir informações implícitas no texto

Gabarito de leitura de contos em inglês (8º ano)

Atividade 1. Elementos da história

1-d, 2-a, 3-e, 4-c, 5-b.

Atividade 2. Palavras de sequência

once upon a time - suddenly - then - finally. Em uma história, o início usa once upon a time e o final usa finally.

Atividade 3. Complete com a sequência

One day - Suddenly - After that - Finally. Outra ordem lógica de after that e finally também é aceita se fizer sentido.

Atividade 4. Personagem ou cenário

(1) **C** (2) **S** (3) **S** (4) **C** (5) **S**.

Atividade 5. Passado irregular

(1) **went** (2) **saw** (3) **found** (4) **ran** (5) **took** (6) **said**.

Atividade 6. Cognatos de contos

1-c, 2-e, 3-d, 4-a, 5-b.

Atividade 7. Leitura rápida: quem e onde

(1) **Davi.** (2) **In Recife, on the beach.** (3) **A green bottle with a letter.**

Atividade 8. Ordene os acontecimentos

2 - 1 - 4 - 3. Ordem real: a lâmpada não acendeu (1), Mr. Pike olhou o mar escuro (2), Maya achou o pescador (3), Maya levou a lâmpada de volta (4).

Atividade 9. Inferência: sentimentos

(1) **scared** (2) **excited** (3) **in a hurry**. O narrador não diz o sentimento; você deduz a partir da ação.

Atividade 10. Inferência: situação

a). Abrir mochila e carteira de novo, sussurrar “Where is it?” e o sinal tocando indicam busca urgente.

Atividade 11. Classifique as frases

(1) **A** (2) **B** (3) **C** (4) **D** (5) **E**. As letras seguem a montanha da história.

Atividade 12. Traduza para o português

(1) **Era uma noite escura e tempestuosa.** (2) **De repente, a porta se abriu.** (3) **O menino fingiu dormir.** (4) **Na verdade, eu sabia a resposta.** Atenção aos falsos amigos pretend e actually.

Atividade 13. Traduza para o inglês

(1) **One day, Yasmin found a key.** (2) **She ran home.** (3) **Finally, he told the truth.** Com truth o natural é tell the truth.

Atividade 14. Corrija o passado

(1) **went** (2) **saw** (3) **found** (4) **ran**. Verbos irregulares não ganham -ed.

Atividade 15. Sentido pelo contexto

b) muito grande. Quem caminha dez minutos sem ver o fim está numa caverna imensa. Também é cognato de “enorme”.

Atividade 16. Leitura: conto do farol

(1) **Ao lado de um farol, na Cornualha.** (2) **Porque suas mãos tremiam e ele não disse nada.** (3) **Porque a luz do barco dele quebrou.** (4) **Maya levou a lâmpada de volta e o farol voltou a brilhar, deixando os navios seguros.**

Atividade 17. Resenha de livro

(1) **In Reykjavik.** (2) **Four stars.** (3) Modelo: **I'd read it because it's tense and full of surprises.** Aceite justificativas coerentes.

Atividade 18. Outro final

Modelo: **The fisherman laughed. Maya took him to Mr. Pike. Finally, they became friends.** Confira passado, finally e coerência com a história.

Atividade 19. Resumo do conto

lamp - cave - lamp - safe. A palavra dark não entra: ela sobra como distrator.

Atividade 20. Início do seu conto

Modelo: **Once upon a time, a girl named Isadora lived in Manaus. One day, she lost her father's old camera in the river. Suddenly, a boat stopped near her.** Confira: personagem, cenário, problema, passado e conectores.