

Accent, lettres muettes, diphtongues

Cours d'anglais - niveau 6e

Pourquoi écrit-on **Wednesday** avec un d qu'on ne prononce pas ? Pourquoi dit-on **BEAUtiful** en appuyant si fort sur le début du mot ? Accent de mot, **lettres muettes**, diphtongues et intonation : voici les quatre clés pour être compris à l'oral et pour lire l'anglais sans se faire piéger par l'orthographe.

Ce cours est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

L'accent de mot : une syllabe plus forte

En français, toutes les syllabes ont à peu près la même force, avec une petite insistance sur la dernière : « ba-na-NE ». En anglais, chaque mot de plusieurs syllabes possède une syllabe **accentuée**, prononcée plus fort, plus longue et un peu plus haut. Les autres syllabes sont rapides et faibles. On parle d'**accent tonique**.



Chaque mot a son propre schéma d'accent, à apprendre avec le mot.

RÈGLE

Dans le dictionnaire, la syllabe accentuée est précédée du signe ' : /'bju:tɪfl/ (beautiful), /bə'nɑ:nə/ (banana). Beaucoup de mots de deux syllabes, surtout les noms, sont accentués sur la **première** : TEAcher, BREAKfast, SANDwich, MOTHer. Mais il existe de nombreuses exceptions : hoTEL, guiTAR, aGAIN.

1re syllabe accentuée	2e syllabe accentuée	Dernière syllabe accentuée
FAvourite	baNAna	hoTEL
BEAUtiful	comPUter	guiTAR

HOLiday	toMAto	JuLY
YESterday	imPORTant	thirTEEN
Elephant	NoVEMber	ChiNESE
CHOcolate	poTAtO	aGAIN

THIRTEEN OU THIRTY ?

L'accent permet de distinguer des nombres qui se ressemblent : **thirTEEN** (13) est accentué à la fin, **THIRty** (30) au début. Même chose pour *fourTEEN* / *FORty*, *fifTEEN* / *FIFty*. Un mauvais accent, et ton correspondant comprend un autre nombre !

Les lettres muettes

L'anglais a gardé dans son orthographe des lettres qu'on prononçait il y a plusieurs siècles et qu'on n'entend plus aujourd'hui. Ces **lettres muettes** (*silent letters*) sont nombreuses, mais elles reviennent souvent dans les mêmes combinaisons.

Lettre muette	Position	Exemples
k	kn- en début de mot	knife, know, knee, knock
w	wr- en début de mot	write, wrong, wrist ; aussi answer, two
gh	-igh, -ight, -augh	light, night, high, daughter
n	-mn en fin de mot	autumn, column
b	-mb en fin de mot	climb, comb, lamb, thumb
t	-sten, -stle	listen, castle, whistle ; aussi Christmas
l	-alk, -alf	walk, talk, half
h	au début de quelques mots	hour, honest
d	un cas célèbre	Wednesday /'wenzdeɪ/
s	un cas célèbre	island /'aɪlənd/

EXEMPLES

I know the answer. (*Je connais la réponse.*) : k et w muets.

Turn on the light, it's night! (*Allume la lumière, il fait nuit !*) : gh muet.

Listen! It's half past eight. (*Écoute ! Il est huit heures et demie.*) : t et l muets.

See you on Wednesday! (*À mercredi !*) : premier d muet.

ATTENTION

Une lettre muette ne s'entend pas, mais elle s'**écrit** toujours. En dictée, pense à *Wednesday*, *autumn* et *knife*. Une astuce : pour *Wednesday*, épelle-le « Wed-nes-day » dans ta tête, mais prononce « wenzdeɪ ».

Les diphtongues /eɪ/, /aɪ/ et /əʊ/

Une **diphtongue** est un son qui glisse d'une voyelle vers une autre à l'intérieur d'une seule syllabe. Le français en a très peu, c'est pourquoi les élèves les « aplatissent » souvent. Quand tu dis *day*, ta bouche part de « è » et glisse vers « i » : /deɪ/.

Diphtongue	Comme en français...	Exemples	Graphies fréquentes
/eɪ/	« eille » dans abeille	day, name, rain, great, eight, they	a-e, ai, ay, ea, eigh, ey
/aɪ/	« aïe »	my, time, light, high, buy, eye	i-e, y, igh, uy
/əʊ/	« eu » qui glisse vers « ou »	go, home, boat, snow, phone, old	o, o-e, oa, ow

POUR RETENIR

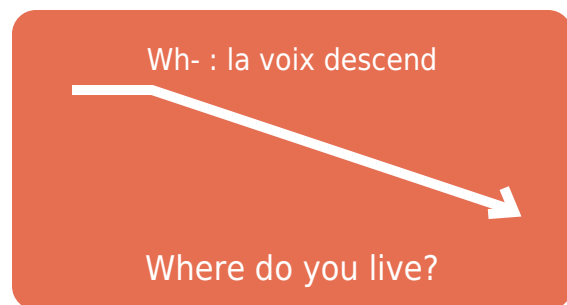
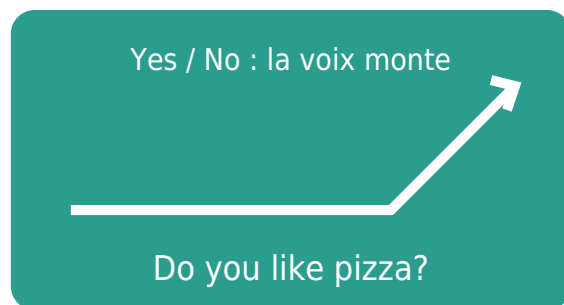
Le nom des lettres de l'alphabet t'aide : la lettre **A** se dit /eɪ/, la lettre **I** se dit /aɪ/ et la lettre **O** se dit /əʊ/. Dans *cake*, *bike* et *home*, le e final muet fait « dire son nom » à la voyelle.

My name is Jake. I like flying my kite on a windy day. I go home by boat. It's a great life!

Lis ce texte à voix haute : *name*, *Jake*, *day*, *great* contiennent /eɪ/ ; *my*, *I*, *like*, *flying*, *kite*, *life* contiennent /aɪ/ ; *go*, *home*, *boat* contiennent /əʊ/.

L'intonation des questions

L'intonation, c'est la mélodie de la phrase : la voix monte ou descend. En anglais, elle change selon le type de question.



Question fermée : intonation montante. Question avec un mot interrogatif : intonation descendante.

RÈGLE

- Question à laquelle on répond par **yes** ou **no** : la voix **monte** à la fin ↗. **Are you**

twelve? Can you swim?

- Question qui commence par un **mot interrogatif** (what, where, who, when, how...) : la voix **descend** à la fin ↘. **What's your name? How old are you?**
- Une phrase affirmative descend aussi ↘ : **I live in Paris.**

Les pièges des francophones

ERREURS FRÉQUENTES

- Accentuer la dernière syllabe comme en français : on ne dit pas « beauti-FUL » ni « choco-LATE », mais **BEAUtiful, CHOColate**.
- Prononcer toutes les lettres : *knife* se dit /naɪf/, *light* /laɪt/, *autumn* /'ɔ:təm/.
- Dire « Wed-nes-day » en trois syllabes : c'est /'wenzdeɪ/, deux syllabes.
- Aplatir les diphtongues : *go* n'est pas « go » à la française mais /gəʊ/ ; *name* n'est pas « nèm » mais /neɪm/.
- Faire monter la voix sur *Where do you live?* : avec un mot interrogatif, la voix descend.

L'essentiel à retenir sur l'accent et les lettres muettes

- Chaque mot a **une syllabe accentuée**, plus forte et plus longue : *FAvourite*, *BEAUtiful*, *baNAna*, *hoTEL*.
- L'accent distingue *thirTEEN* (13) et *THIRty* (30).
- Lettres muettes fréquentes : **kn**, **wr**, **igh**, **mn**, **mb**, **sten**, **alk**, et Wednesday, island, hour.
- Diphtongues : /eɪ/ (day), /aɪ/ (my), /əʊ/ (go), comme le nom des lettres A, I et O.
- Intonation : question yes/no ↗, question en wh- ↘.