

Accents et sons /tʃ/ /dʒ/

Cours d'anglais - niveau 3e

Accents et sons de l'anglais varient d'un pays à l'autre : un Londonien, une Texane, un Australien et une habitante de Mumbai parlent la même langue, mais ne la prononcent pas de la même façon. Ce cours t'apprend à reconnaître quelques grands accents, à bien prononcer les sons /tʃ/ de **church** et /dʒ/ de **judge**, et à placer l'accent tonique grâce aux suffixes.

Ce cours est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

Accents et sons : les accents anglais du monde

Plus de 1,5 milliard de personnes parlent anglais. Aucun accent n'est « le bon » : tous sont corrects. À l'école, on prend souvent comme modèle l'anglais britannique standard ou l'anglais américain général, mais il est très utile de comprendre les autres.

One language, many accents

Howdy!

American

Cheers!

British

Namaste!

Indian

car = /kɑ:r/ in the US

car = /kɑ:/ in England

G'day, mate!

Australian

Quatre accents, quatre salutations, et un même mot prononcé différemment.

Accent	Ce qu'on remarque	Exemple
British (anglais standard d'Angleterre)	Le r après une voyelle ne se prononce pas ; le a de bath est long.	car /kɑ:/, bath /bɑ:θ/
American (anglais américain général)	Le r est toujours prononcé ; le t entre deux voyelles ressemble à un d rapide.	car /kɑ:r/, water « wa-der »
Australian	Le r final est muet ; le son de day se rapproche de « daï » ; la voix monte souvent en fin de phrase.	G'day, mate!

Indian English	Les t et d sont prononcés langue recourbée ; v et w se ressemblent ; rythme très régulier, syllabe par syllabe.	very well presque « wery vell »
Scottish	Le r est roulé ; certains mots gardent un son guttural.	loch /lɒx/

Les accents se distinguent aussi par des mots et des expressions : **Howdy!** est typique du sud des États-Unis, **Cheers!** veut dire « merci » ou « santé » au Royaume-Uni, **No worries!** est très australien.

ASTUCE

Pour t'habituer aux accents, regarde la même série ou le même bulletin météo dans plusieurs pays anglophones, avec les sous-titres en anglais. Ton oreille s'adaptera en quelques semaines.

Les sons /tʃ/ et /dʒ/ : church et judge

Ces deux sons sont des **affriquées** : ils commencent comme une consonne qui bloque l'air (/t/ ou /d/) et se terminent comme un frottement (/ʃ/ ou /ʒ/). /tʃ/ ressemble à « tch » dans *tchèque*, /dʒ/ à « dj » dans *djembé*. Le son /tʃ/ est sourd (les cordes vocales ne vibrent pas), le son /dʒ/ est sonore (pose tes doigts sur ta gorge : elle vibre).

Son	Graphies	Exemples
/tʃ/	ch	church, cheese, chicken, much
	tch	watch, kitchen, match
	t + ure	picture, future, nature
	stion	question, suggestion
/dʒ/	j	judge, job, juice, enjoy
	g + e, i, y	age, giant, gym, orange
	dge	bridge, fridge, judge
	d + u, di	education, soldier

EXCEPTIONS

- **ch** = /k/ dans des mots d'origine grecque : **school, chemistry, character, stomach, Christmas, technology.**
- **ch** = /ʃ/ dans des mots d'origine française : **chef, machine, brochure, parachute, Chicago.**
- **g** = /g/ malgré le e ou le i : **get, give, girl, begin, together.**

Les paires minimales

Une seule différence de son change le sens du mot. Entraîne-toi à les prononcer bien

Fiche en ligne : anglais-pdf.fr/accents-et-sons-affriques-cours-anglais-3eme/ · Cours, exercices corrigés et QCM

distinctement :

- /tʃ/ ou /dʒ/ : **chin / gin, cheap / jeep, choke / joke, rich / ridge, H / age**
- /ʃ/ ou /tʃ/ : **ship / chip, sheep / cheap, wash / watch, shoes / choose**

VIRELANGUE

The cheerful judge chose a large orange juice and a cheese sandwich in the kitchen. (*Le juge joyeux a choisi un grand jus d'orange et un sandwich au fromage dans la cuisine.*)

L'accent tonique et les suffixes

En anglais, chaque mot de plusieurs syllabes a une **syllabe accentuée**, prononcée plus fort et plus longuement. Les dictionnaires la signalent par le signe /' / placé devant elle. Bonne nouvelle : de nombreux suffixes permettent de deviner où tombe l'accent.

Type de suffixe	Règle	Exemples
-tion, -sion, -ic, -ian, -ious	Accent sur la syllabe juste avant le suffixe.	edu'cation, de'cision, eco'nomie, mu'sician, de'licious
-ity, -graphy, -logy, -ical, -ate, -ise	Accent sur la troisième syllabe en partant de la fin .	elec'tricity, pho'tography, bi'ology, po'litical, 'celebrate, 'organise
-ful, -less, -ness, -ment, -er, -ing, -ly, -able	Suffixe neutre : l'accent reste à sa place sur le mot de base.	'careful, 'happiness, em'ployment, 'comfortable

The stress moves with the suffix

PHO	to	graph		a photograph
pho	TO	gra	phy	photography
pho	to	GRA	phic	photographic

orange = stressed syllable

Dans la famille de photograph, c'est le suffixe qui décide où tombe l'accent.

Retiens aussi : '**politics**, po'litical, poli'tician ; 'history, his'toric, his'torian ; 'Canada, Ca'nadian. Le mot **pho'tographer** suit la règle de *-graphy*.

L'intonation : la voix qui monte ou qui descend

L'accent ne se joue pas seulement sur les mots : la **mélodie de la phrase** (l'intonation) change aussi le sens. En anglais, on retient deux schémas principaux.

Schéma	Quand ?	Exemples
Voix descendante ↘	Affirmations, ordres, questions en <i>Wh-</i> (what, where, why...)	I live in Leeds. ↘ Where do you live? ↘
Voix montante ↗	Questions fermées (réponse yes/no), étonnement, liste pas finie	Do you like jazz? ↗ Really? ↗
Montante puis descendante	Choix entre deux éléments, énumération	Tea ↗ or coffee? ↘ I bought apples ↗, cheese ↗ and bread. ↘

QUESTION TAG

Avec une voix **descendante**, le tag demande une confirmation : **It's cold, isn't it?** ↘ (*Il fait froid, hein.*). Avec une voix **montante**, c'est une vraie question : **You're coming, aren't you?** ↗ (*Tu viens, n'est-ce pas ?*).

Les accents varient aussi par l'intonation : beaucoup d'Australiens font monter la voix en fin d'affirmation, ce qui peut sonner comme une question pour une oreille française.

Les pièges des francophones

ERREURS FRÉQUENTES

- Prononcer /ʃ/ à la place de /tʃ/ : **cheap** devient alors **sheep** (mouton) et **chips** devient **ships** (navires).
- Prononcer /ʒ/ (le j de « jour ») au lieu de /dʒ/ : dis bien « dj » dans **job, June, German**.
- Accentuer la dernière syllabe comme en français : on ne dit pas « photoGRAPH » ni « educaTION ».
- Lire ch comme en français dans **school** ou **character** : ici c'est /k/.

L'essentiel à retenir

- Il existe de nombreux **accents anglais** (britannique, américain, australien, indien, écossais...) ; tous sont corrects.
- /tʃ/ s'écrit souvent **ch, tch, t + ure** ; /dʒ/ s'écrit **j, g + e/i/y, dge**.
- Exceptions : ch = /k/ (school), ch = /ʃ/ (chef), g = /g/ (get, give).
- Accent juste avant **-tion, -sion, -ic, -ian, -ious** ; trois syllabes avant la fin avec **-ity, -graphy, -logy, -ical, -ate** ; pas de changement avec **-ful, -ness, -ment, -er**.
- **Intonation** : voix descendante pour les affirmations et les questions en *Wh-*, montante pour les questions fermées (yes/no).