

Accentuation nom-verbe

Cours d'anglais - niveau Terminale

*L'**accentuation nom-verbe** est l'un des secrets d'une prononciation crédible : en anglais, **a record** (un disque, un record) et **to record** (enregistrer) s'écrivent pareil mais ne se prononcent pas pareil. Le français accentue toujours la dernière syllabe ; l'anglais, lui, déplace l'accent selon la nature du mot. Maîtriser ce déplacement, puis l'intonation de la phrase, vous rend immédiatement plus compréhensible à l'oral du bac.*

Ce cours est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

Pourquoi l'accent change le sens

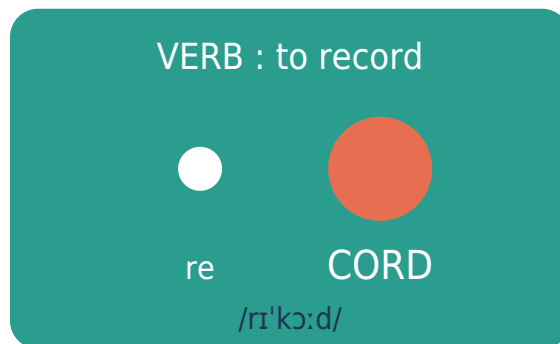
Chaque mot anglais de plus d'une syllabe porte un **accent tonique** : une syllabe est prononcée plus fort, plus longue et plus haute que les autres. Dans les dictionnaires, il est noté par le signe **/'** placé **devant** la syllabe accentuée. Les syllabes non accentuées s'affaiblissent : leur voyelle devient souvent le son neutre **/ə/** (le schwa) ou **/ɪ/**.

Si vous accentuez la mauvaise syllabe, l'auditeur anglophone peut entendre un autre mot, ou ne rien reconnaître du tout. L'accent compte souvent davantage pour la compréhension que la qualité exacte des voyelles.

La règle d'accentuation nom-verbe : REcord / reCORD

RÈGLE

Pour une quarantaine de mots de deux syllabes d'origine latine, le **nom** (et l'adjectif) est accentué sur la **première syllabe**, le **verbe** sur la **deuxième**. Pour s'en souvenir : **NOUN = Number one, VERB = second**.



Le gros point marque la syllabe accentuée : Oo pour le nom, oO pour le verbe. La voyelle non accentuée s'affaiblit.

Mot	Nom / adjectif (Oo)	Verbe (oO)
record	/ˈrekɔ:d/ un disque, un record, un dossier	/rɪˈkɔ:d/ enregistrer
present	/ˈpreznt/ un cadeau ; présent (adj.)	/priˈzent/ présenter
object	/ˈɒbdʒɪkt/ un objet	/əbˈdʒekt/ s'opposer, objecter
permit	/ˈpɜ:mɪt/ un permis	/pəˈmɪt/ permettre
increase	/ˈɪŋkri:s/ une hausse	/ɪnˈkri:s/ augmenter
protest	/ˈprəʊtest/ une manifestation	/prəˈtest/ protester
suspect	/ˈsʌspekt/ un suspect	/səˈspekt/ soupçonner
conduct	/ˈkɒndʌkt/ la conduite (comportement)	/kənˈdʌkt/ diriger, mener
progress	/ˈprəʊɡres/ le progrès	/prəˈɡres/ progresser
rebel	/ˈrebl/ un rebelle	/rɪˈbel/ se rebeller

On peut y ajouter *conflict, contrast, contest, desert, export, import, insult, produce, refuse, survey, transport*. Pour **refuse**, le nom signifie « les ordures » (/ˈrefju:s/) et le verbe « refuser » (/rɪˈfju:z/) : l'accent et même une consonne changent. De même, **produce** au nom désigne les produits agricoles.

EXEMPLES

- She broke the world REcord, and the TV crew reCORDed every second.
- The students will preSENT their PREsent to the teacher. (*Les élèves vont offrir leur cadeau à la professeure.*)
- I obJECT to the use of this Object as evidence.
- The law doesn't perMIT hunting without a PERmit.

EXCEPTIONS

La règle ne vaut pas pour tous les mots à double nature. Gardent l'accent **sur la première syllabe** dans les deux cas : *answer, comment, promise, visit, travel, picture, focus*. Gardent l'accent **sur la deuxième** : *control, respect, report, review, support, surprise, delay, debate, design*.

Les règles d'accentuation selon la nature et le suffixe

Au-delà des paires nom-verbe, quelques tendances fiables permettent de deviner l'accent d'un mot inconnu.

Les mots de deux syllabes

La plupart des **noms et adjectifs** sont accentués sur la première syllabe : 'table, 'happy, 'country. Beaucoup de **verbes** formés avec un préfixe latin (be-, de-, re-, ex-, con-, pre-) sont accentués sur la racine : be'gin, de'cide, re'lax, ex'plain.

Les suffixes qui attirent l'accent sur la syllabe précédente

Avec **-tion, -sion, -ic, -ical, -ity, -ian, -ious**, l'accent tombe juste avant le suffixe. C'est pourquoi il « se déplace » dans les familles de mots : 'photograph, pho'tographer, photo'graphic ; 'economy mais eco'nomie ; 'educate mais edu'cation ; 'politics mais po'litical.

Les suffixes accentués eux-mêmes

-ee, -eer, -ese, -ique, -ette portent l'accent : emplo'ye, engi'neer, Japa'nese, u'nique, ciga'rette. À l'inverse, **-ment, -ness, -ful, -less, -er** ne modifient pas l'accent du mot de base : em'ploy, em'ployment.

Mots composés et verbes à particule

Le **nom composé** est accentué sur le premier élément : a **GREENhouse** (une serre) s'oppose à a **green HOUSE** (une maison verte). Le **verbe à particule**, lui, accentue la particule, alors que le nom qui en dérive accentue le premier élément : **to break DOWN** / a **BREAKdown**, **to take OVER** / a **TAKEover**.

Une intonation maîtrisée

L'accent de mot s'insère dans la mélodie de la phrase. L'anglais est une langue **accentuelle** : les mots porteurs de sens (noms, verbes, adjectifs, adverbes) sont accentués, tandis que les mots grammaticaux (articles, auxiliaires, prépositions) se réduisent en **formes faibles** : *can* devient /kən/, *to* devient /tə/.

Intonation	Emploi	Exemple
Descendante ↘	affirmation, question en wh-, ordre	Where do you live? ↘
Montante ↗	question fermée, surprise	Are you ready? ↗
Tag descendant ↘	on attend une confirmation	It's cold, isn't it? ↘
Tag montant ↗	vraie question, doute	You've got the keys, haven't you? ↗
Énumération ↗ ↗ ↘	liste fermée	red ↗, white ↗ and blue ↘

Enfin, l'**accent contrastif** permet de corriger ou d'insister en déplaçant l'accent de phrase : **I didn't say SHE stole it** (c'est quelqu'un d'autre) n'a pas le même sens que **I didn't say she STOLE it** (elle l'a peut-être emprunté).

Les pièges des francophones

ERREURS FRÉQUENTES

- Accentuer systématiquement la dernière syllabe, comme en français : *a reCORD* pour un disque.
- Prononcer pleinement les voyelles non accentuées : dans *to object*, le o devient /ə/.
- Calquer l'accent du mot français proche : *develop* se dit /dɪ'veləp/, *hotel* /həʊ'tel/ mais *photograph* /'fəʊtəgrɑ:f/.
- Faire monter la voix à la fin de toutes les questions, y compris les questions en wh-.

L'essentiel à retenir

À RETENIR

- Nom ou adjectif : accent sur la 1re syllabe (a REcord) ; verbe : sur la 2e (to reCORD).
- Exceptions courantes : *answer*, *promise*, *visit* (1re) ; *control*, *respect*, *support* (2e).
- -tion, -ic, -ity, -ical : accent juste avant le suffixe ; -ee, -eer, -ese : suffixe accentué.
- Nom composé : premier élément ; verbe à particule : la particule.
- Intonation descendante pour affirmer, montante pour une question fermée ou un doute.