

Corrigé analyse de caricature

Corrigé des exercices - niveau 1re

Voici le corrigé analyse de caricature, exercice par exercice. Ensuite, comparez vos réponses, lisez les explications et reprenez le commentaire modèle de l'exercice 10 pour vous en inspirer.

Ce corrigé est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

La correction détaillée

Le corrigé analyse de caricature, item par item

Correction de l'exercice 1 : Le vocabulaire de l'image

1. **d** (une légende)
2. **h** (une bulle)
3. **f** (le premier plan)
4. **g** (un dessinateur de presse)
5. **b** (une étiquette)
6. **a** (un gros plan)
7. **e** (une contre-plongée)
8. **c** (représenter)

Correction de l'exercice 2 : Se repérer dans l'image

1. **in the top right-hand corner**
2. **in the background** (loin du spectateur)
3. **in the foreground** (près du spectateur)
4. **In the centre**
5. **on the right** (en face de l'orateur placé à gauche)
6. **on the left**

Réponses des exercices 3 à 4

Correction de l'exercice 3 : Décrire au présent be + -ing

1. **is holding** : action visible.
2. **takes** : fait général, présent simple.

3. **are pointing**
4. **reads** : « la légende dit » se met au présent simple.
5. **is wearing** : on décrit une tenue au moment de l'image.
6. **belongs** : verbe d'état, jamais en be + -ing.
7. **is swimming**

Correction de l'exercice 4 : Que symbolise...?

1. **c** – peace
2. **e** – the US government
3. **d** – the Republican Party
4. **b** – justice
5. **f** – urgency, time running out
6. **a** – the United Kingdom

Réponses des exercices 5 à 6

Correction de l'exercice 5 : Corrigez les erreurs

1. **In the foreground, there is a car.**
2. **On the left, a woman is crying.**
3. **This cartoon was published in a newspaper last week.** (le dessin de presse est un *cartoon*)
4. **The picture shows a man who is walking on a beach.** (show/depict, et be + -ing pour l'action en cours)
5. **In the background we can see mountains.** (pas d'article a devant un pluriel)
6. **The cartoonist wants to denounce pollution.** (denounce est transitif direct)

Correction de l'exercice 6 : Un dessin à lire

1. **It was published in a British daily newspaper in 2021.**
2. **It refers to an international climate summit.**
3. **They are sitting around a table, smiling and toasting with champagne.**
4. **The water is rising fast and already reaches their ankles.**
5. **The polar bear symbolises the victims of global warming, nature and endangered species.**
6. **The banner says "great progress" whereas the image shows the situation getting worse, so the words contradict the picture.**
7. **World leaders celebrate empty promises while the planet is drowning: they are blind to the climate emergency.**

Réponses des exercices 7 à 8

Correction de l'exercice 7 : Nuancer une interprétation

1. **The empty chair may symbolise the absence of the president.**
2. **The cartoonist seems to criticise the media.**
3. **The giant hand could stand for the power of big companies.**
4. **It looks as if the leaders don't care about the victims.**
5. **The cartoonist implies that democracy is in danger.**
6. **The photographer must have wanted to shock readers.** (must have + participe passé : déduction sur le passé)

Correction de l'exercice 8 : Lire une photo de presse

1. **low-angle**
2. **close-up**
3. **caption** (headline = le titre de l'article)
4. **silhouette**
5. **timeless**
6. **small and vulnerable** (effet de la plongée)

Réponses des exercices 9 à 10

Correction de l'exercice 9 : Traduction français → anglais

1. **This cartoon was published in 1805, in the middle of the war against Napoleon.**
2. **In the foreground, two men are sharing out the globe.**
3. **The eagle symbolises (stands for) the power of the United States.**
4. **The caption contradicts the picture, which creates an ironic effect.**
5. **The cartoonist seems to denounce the leaders' indifference.**
6. **In my opinion, this cartoon is still relevant today.** (« d'actualité » = relevant, pas actual)

Correction de l'exercice 10 : Commenter un dessin entier

Exemple de commentaire :

This cartoon was published in a British daily in 2021, during an international climate summit. In the centre, world leaders in dark suits are sitting around a table on a tiny island, toasting with champagne. Yet the water around them is rising and already reaches their ankles, while in the bottom right-hand corner a polar bear is clinging to a melting piece of ice. The bear stands for nature and the first victims of global warming, and the shrinking island may symbolise our planet. The banner, "Great progress!", contradicts what we see, which makes the cartoon bitterly ironic. The cartoonist implies that summits produce speeches and celebrations rather than action, and that leaders are blind to a danger that is already here.

In my opinion, the cartoon is effective because it makes us smile first and then feel uneasy. It is a reminder that promises are useless if they are not followed by concrete decisions.

Correction de l'exercice 11 : Les techniques de la caricature

1. **exaggeration**
2. **symbol**
3. **irony** (on dit le contraire de ce que l'on pense)
4. **satire**
5. **caption**
6. **stereotype** (une image simplifiée et répétée d'un groupe)

Correction de l'exercice 12 : Observer l'image

1. **above** (le nuage est au-dessus du garçon)
2. **on**
3. **in** (in the rain : sous la pluie)
4. **over**
5. **on**
6. **next to**

Correction de l'exercice 13 : Déduire avec must, might, can't

1. **can't** (on est sûr que c'est impossible)
2. **must** (on est presque certain)
3. **might** (c'est possible, mais pas sûr)
4. **might**
5. **can't**
6. **must**

Correction de l'exercice 14 : Vrai ou faux ?

1. **True** (a yellow raincoat)
2. **False** : the cloud is labelled "PRICES"; "SALARY" is on the umbrella.
3. **False** : the umbrella is very small.
4. **True** : the sign says "SALE - 5%", which is a small reduction.
5. **False** : the young man is not smiling.
6. **Not stated** : the text does not give the cartoonist's name.

Correction de l'exercice 15 : Les mots de liaison

1. **however**
2. **because**

3. **Although** (avec une majuscule en début de phrase)
4. **whereas**
5. **so**
6. **for example**

Correction de l'exercice 16 : Décrire une deuxième caricature

Exemple de réponse : In the centre of the drawing there is a giant smartphone. The word "NEWS" is written on its screen. On the left, a boy in a yellow raincoat is holding a small phone and saying "Just one more scroll...". On the right, another person is also looking down at a phone. The phone is much bigger than the people, so it must symbolise the power of social media. The cartoonist might be criticising our addiction to screens.

Correction de l'exercice 17 : Le passif pour décrire

1. A giant phone **is drawn** by the cartoonist.
2. The joke **is explained** by the caption.
3. Bright colours **are used** by the artist.
4. The message **is understood** quickly (by readers).
5. The cloud **is drawn** above the boy by the cartoonist.
6. Cartoons **are published** every day (by newspapers).

Piège : le verbe *be* s'accorde avec le nouveau sujet (colours are, cartoons are).

Correction de l'exercice 18 : Lire une analyse

1. It is sitting at a teacher's desk.
2. They are writing on tablets.
3. It says "Any questions?".
4. He seems to suggest that technology is replacing human contact at school.
5. Its exaggerated size shows its power.
6. **reassure**

Correction de l'exercice 19 : Remettre les mots dans l'ordre

1. The caption explains the joke.
2. The cartoonist seems to criticise politicians.
3. The boy is holding a small umbrella.
4. The politician's features are very exaggerated.
5. The bird in the drawing might be a symbol of freedom.
6. Although the drawing is funny, its message is serious.

Correction de l'exercice 20 : Rédiger un commentaire complet

Exemple de réponse : This cartoon is a satirical drawing about the environment. It shows a tall politician painting a green stripe on a grey road while he says, "Look, a green city!". Behind him, factories are producing thick black smoke. The green stripe is tiny, whereas the smoke is huge. The politician must be trying to look ecological, but his action is very small. However, the smoke might show that the real problem is ignored. The cartoonist is therefore criticising "greenwashing". In conclusion, the drawing makes readers smile, but it also makes them doubt politicians' promises.

Comment progresser après ce corrigé

Entraînez-vous chaque semaine avec un dessin de presse récent : présentez-le en une phrase, décrivez-le en trois phrases, puis formulez deux hypothèses nuancées sur son message. Constituez une fiche de symboles et de procédés (échelle, ironie, analogie) et réutilisez systématiquement les expressions de nuance : c'est ce qui fait passer un commentaire du niveau B1 au niveau B2.

Conseils pour travailler avec « corrigé analyse de caricature »

D'abord, essaie de faire l'exercice seul avant de lire la correction. Ensuite, compare tes réponses avec celles du corrigé. Puis pour « corrigé analyse de caricature », ensuite, reviens à cette page dès que tu hésites. Ainsi, tu repères tout de suite les points à retravailler. De plus, en effet, copier le corrigé sans chercher ne fait pas progresser.

Par conséquent, cache les réponses et lance-toi d'abord. Puis, corrige ta copie au stylo d'une autre couleur. Si une réponse diffère, cherche la règle qui l'explique. Donc, relis la remarque placée à côté de la solution. Par exemple, une note entre parenthèses indique souvent un piège.

Organiser son travail

Mais plusieurs réponses peuvent parfois convenir. Ensuite, dans ce cas, le corrigé précise la variante tolérée. Alors, décide quelles notions méritent une seconde séance. Car chaque erreur comprise vaut une bonne réponse future. Pourtant, une note moyenne ne doit pas te décourager.

En outre, le corrigé sert aussi de modèle de rédaction. Enfin, relis « corrigé analyse de caricature » avant ta prochaine séance de révision. Ainsi, tu vois comment formuler une réponse complète en anglais. De plus, les traductions proposées respectent le sens de l'original. Par ailleurs, retiens les tournures qui reviennent souvent.

Gérer son temps

Après la correction, refais les questions manquées sans regarder. Finalement, ce travail demande dix minutes de plus mais change tout. Bien sûr, tu peux imprimer ce corrigé en

PDF pour le garder. D'ailleurs, il se glisse facilement dans un classeur de révision. Par exemple, un verbe au prétérit réclame une marque de passé.

En effet, une erreur d'inattention coûte souvent des points. Donc, relis chaque phrase une fois la copie terminée. Mais ne recopie pas une réponse sans la comprendre. Par conséquent, prévois trois courtes révisions dans la semaine. Ensuite, explique la règle à voix haute comme à un camarade.

Retenir durablement

Ainsi, « corrigé analyse de caricature » devient un réflexe facile à retrouver. Alors, écoute des chansons ou des vidéos courtes en version originale. D'ailleurs, répéter les phrases à voix haute améliore la prononciation. Surtout, évite de traduire mot à mot depuis le français. Par ailleurs, en revanche, cherche l'équivalent naturel de l'expression.

Après cela, passe aux exercices qui demandent plus de réflexion. Finalement, garde cinq minutes pour la relecture. Malgré tout, une réponse hésitante vaut mieux qu'une case vide. Autrement dit, tente toujours une proposition, même incertaine. Sinon, tu ne sauras jamais où se cache ton erreur.

Éviter les pièges

Bref, l'essentiel est de comprendre pourquoi une forme est juste. Par exemple, commence par cinq verbes, puis ajoutes-en cinq autres. De même, relie chaque mot nouveau à une image ou à une situation. Dès lors, chaque faute devient une information utile. Ensuite, classe tes fautes par type : forme, sens ou orthographe.

En fait, la plupart des erreurs viennent de deux ou trois règles. Parce que l'anglais est une langue précise, chaque terminaison compte. Ainsi, un simple « s » oublié change la personne du verbe. Puis, compare ta phrase avec le modèle proposé. Puis pour finir, félicite-toi des progrès, même modestes.

Relire et corriger

En somme, la régularité compte plus que la durée. Ensuite, en général, les consignes donnent un indice sur la réponse attendue. Mais vérifie ton hypothèse avant de l'adopter. Ainsi, tu vérifies ce qui reste vraiment en mémoire. Du reste, chaque petite réussite renforce la confiance.

Ainsi, la préparation devient une habitude agréable. Pendant que tu travailles, éloigne ton téléphone. Ensuite, installe-toi dans un endroit calme. Quant à la relecture, elle prend rarement plus de deux minutes.

Retour aux énoncés des exercices