

Corrigé décrire un tableau

Corrigé des exercices - niveau 5e

Voici le corrigé décrire un tableau, avec toutes les réponses dans l'ordre des exercices. Ensuite, pour l'exercice sur l'image, garde le dessin sous les yeux et vérifie chaque position dans la grille.

De plus, ce corrigé est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

La correction détaillée : corrigé décrire un tableau

Correction de l'exercice 1 : Le vocabulaire de l'art

1. a painter → **c) un peintre**
2. a still life → **b) une nature morte**

Par ailleurs, notez les exceptions sur une fiche séparée.

3. a frame → **d) un cadre**
4. to depict → **f) représenter**
5. a self-portrait → **a) un autoportrait**
6. a landscape → **g) un paysage**

Par exemple, une réponse juste mais mal écrite perd des points.

7. a canvas → **e) une toile**
8. a drawing → **h) un dessin**

Correction de l'exercice 2 : In, on ou at ?

1. **In** the foreground (les plans prennent in)
2. **on** the right (les côtés prennent on)
3. **at** the top (le haut prend at)
4. **In** the background
5. **in** the bottom left-hand corner (les coins prennent in)

D'abord, cherchez chaque exercice sans regarder le corrigé.

6. **in** the centre
7. **On** the left
8. **at** the bottom

Par ailleurs, recopiez la bonne forme dans votre cahier.

Correction de l'exercice 3 : Situer sur l'image

1. **The birds are in the top left-hand corner.**
2. **The sun is in the top right-hand corner.**
3. **I can see mountains.** (at the top, in the background)
4. **The tree is on the left.**
5. **There is a cottage.**
6. **She is in the bottom left-hand corner, in the foreground.**
7. **There is a boat.**
8. **I can see a pond.**

Suite du travail : exercice 4 : corrigé décrire un tableau

Correction de l'exercice 4 : Foreground ou background ?

1. **foreground**
2. **background**
3. **foreground**
4. **background**
5. **background**

Cependant, une erreur d'étourderie ne signifie pas un oubli de cours.

Correction de l'exercice 5 : Décrire les actions avec be + -ing

1. a woman **is reading** a book.
2. two boys **are playing** football. (sujet pluriel : are)
3. The man in the centre **is wearing** a blue coat.
4. some cows **are eating** grass.
5. A little girl **is running** after a cat. (on double le n)
6. The old man **is sitting** on a bench. (on double le t)

Correction de l'exercice 6 : Remettre les mots dans l'ordre

1. **This is a painting by Turner.**
2. **It depicts a storm at sea.**
3. **In the foreground, there is a boat.**
4. **On the left, I can see a lighthouse.**
5. **The colours are very dark.**
6. **The atmosphere is scary.**

Puis, lisez la remarque qui accompagne la réponse.

Correction de l'exercice 7 : Corriger les erreurs

1. **In the foreground**, there is a horse.
2. **On the left**, we can see a tower.
3. This is a painting **by** Van Gogh.
4. **At the top** of the picture, there is a rainbow.
5. A man **is sitting** on a chair.
6. There is a **bright blue sky**. (adjectifs avant le nom)

Suite du travail : exercice 8 : corrigé décrire un tableau

Correction de l'exercice 8 : La méthode en quatre étapes

1. **D** (impression)
2. **A** (présentation)
3. **C** (détail)
4. **B** (idée générale)
5. **D** (impression)
6. **C** (détail)
7. **A** (présentation : la date)

Donc ne vous contentez pas de lire la solution.

Correction de l'exercice 9 : Compréhension d'une description

1. **J.M.W. Turner, a British artist, painted it.**
2. **It depicts an old warship on the river Thames in 1838.**
3. **There is a small black steamboat.** It is pulling the big ship.
4. **False** : *The old ship is pale, like a ghost.*
5. **It's on the right.** It is setting.
6. **It's bright orange, yellow and red.**

Donc relisez ce carnet avant chaque contrôle.

7. **It's calm but a little sad, because the old ship is going to be destroyed.**

Correction de l'exercice 10 : Traduire en anglais

1. **It's a portrait of a queen.** (ici *of* : c'est la reine qui est représentée)
2. **In the foreground, there is a black dog.**
3. **In the background, we can see a castle.**

De même, vérifiez toujours le sens de la phrase complète.

4. **In the top right-hand corner, there are clouds.**
5. **A man is sitting in the centre of the painting.**

6. The atmosphere is calm and peaceful.

En effet, la règle rappelée explique souvent la faute.

Suite du travail : exercice 11

Correction de l'exercice 11 : Traduire en français

1. **Cette nature morte représente des fruits et un vase de fleurs.**
2. **Dans le coin en bas à gauche, il y a la signature du peintre.**
3. **Les couleurs sont vives et joyeuses.**
4. **Au second plan, deux enfants patinent sur un lac gelé.**
5. **C'est un paysage d'un célèbre peintre anglais.**

Correction de l'exercice 12 : Production guidée

D'abord, exemple de réponse modèle :

It's a drawing of the countryside. It depicts a sunny day near a cottage. At the top, in the background, we can see mountains, and the sun is shining in the top right-hand corner. Some birds are flying in the top left-hand corner. In the centre, there is a small red cottage, with a tree on the left and a horse on the right. Également, in the foreground, in the bottom left-hand corner, a girl is walking with her dog. In the middle, there is a pond, and a boat is floating on the right. The atmosphere is calm and joyful.

Correction de l'exercice 13 : Les couleurs et la lumière

1. **rouge vif**
2. **bleu foncé**
3. **jaune pâle**
4. **vert clair**
5. **couleurs chaudes**
6. **couleurs froides**
7. **une ombre**
8. **la lumière du soleil**

Correction de l'exercice 14 : Décris le tableau

1. **boy**
2. **tree**
3. **red**
4. **grey and raining**

5. **puddle**
6. **green**

Correction de l'exercice 15 : there is ou there are ?

1. **There is**
2. **There are**
3. **Are there**
4. **There isn't**
5. **There are**
6. **Is there**

Avec un nom singulier : *is* ; avec un pluriel : *are*.

Correction de l'exercice 16 : vrai ou faux ? Observe le tableau

1. **True.**
2. **False.** The tree is on the left.
3. **True.**
4. **False.** It is raining and the sky is grey.
5. **True.**
6. **True.**

Correction de l'exercice 17 : l'ambiance d'un tableau

1. **lively**
2. **mysterious**
3. **cheerful**
4. **lonely**
5. **calm**
6. **dramatic**
7. Exemple de réponse : **I think the mood is gloomy but calm because the sky is grey and it is raining.**

Correction de l'exercice 18 : questions sur une nature morte

1. **There are apples, a vase with flowers and a book on the table.**
2. **There are three apples.**
3. **The book is dark blue.**
4. **The flowers are in the vase.**
5. **There is a window behind the table.**
6. **The book is on the right of the vase.**

Correction de l'exercice 19 : la fiche du musée

Exemple de réponse :

Title: Apples and Flowers

Type of painting: a still life

Main colours: red, blue and yellow

Objects: three apples, a vase, flowers and a book

Background: a window and a beige wall

Mood: calm and peaceful

I like it because the colours are bright and simple.

Correction de l'exercice 20 : imagine et décris

Exemple de réponse : **My painting is called The Park in Spring. In the foreground, there are two children. They are playing with a red ball. In the background, there is a big green tree and a small blue lake. The sky is bright and the colours are warm. On the left, a woman is reading a book. I think the mood is happy and calm. I like this painting because it is my favourite place.**

Comment progresser après ce corrigé

Les prépositions de position sont la clé : si tu t'es trompé, recopie la grille du cours avec ses neuf zones et ses trois plans, et colle-la dans ton cahier. Ensuite, prends n'importe quelle photo de ton téléphone ou d'un magazine et décris-la à voix haute en une minute, en suivant les quatre étapes. Plus tu le fais, plus les expressions viennent toutes seules à l'oral.

[Retour aux énoncés des exercices](#)

Bien utiliser le corrigé : corrigé décrire un tableau

Avant de lire la correction

Ainsi, le thème « corrigé décrire un tableau » demande de la méthode. Ensuite, reformulez les remarques avec vos propres mots. Ainsi, les règles se fixent plus durablement. Par ailleurs, comptez vos points pour mesurer vos progrès. Ensuite, en effet, la mémoire retient mieux ce qu'on a corrigé soi-même. De même, comparez les cas voisins pour éviter les confusions. Mais ne vous fiez pas seulement à votre intuition.

En lisant la correction

De même, reprenez les consignes que vous aviez mal comprises. Cependant, une réponse différente peut aussi être correcte. De plus, une règle expliquée à voix haute se retient mieux. Ainsi, vous repérez vite vos erreurs. Enfin, refaites la fiche entière une dernière fois. Ensuite, rangez vos corrections dans un classeur dédié. Puis, relisez ce tableau avant chaque évaluation.

Après la lecture

Par exemple, un schéma de la règle aide à mémoriser. Toutefois, une simple lecture ne remplace pas l'écriture. Puis en outre, un carnet d'erreurs devient vite très utile. De plus, relisez la leçon liée à la fiche en cas de doute. Cependant, ne copiez jamais la réponse sans la comprendre. Ensuite, classez vos erreurs par type dans un tableau. Donc prenez le temps d'écrire les formes correctes.