

# Exercices décrire un tableau

## Exercices d'anglais - niveau 5e

*Avec ces exercices décrire un tableau devient un jeu : tu vas situer des éléments sur une image, choisir les bonnes prépositions, décrire des actions et organiser une vraie description. Une scène dessinée et un texte sur un tableau célèbre servent de documents.*

Cette fiche d'exercices est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.



## Les exercices décrire un tableau

### Exercice 1 : Le vocabulaire de l'art

Associe chaque mot anglais à sa traduction : a) un autoportrait, b) une nature morte, c) un peintre, d) un cadre, e) une toile, f) représenter, g) un paysage, h) un dessin.

1. a painter
2. a still life
3. a frame
4. to depict
5. a self-portrait
6. a landscape

7. a canvas
8. a drawing

### Exercice 2 : In, on ou at ?

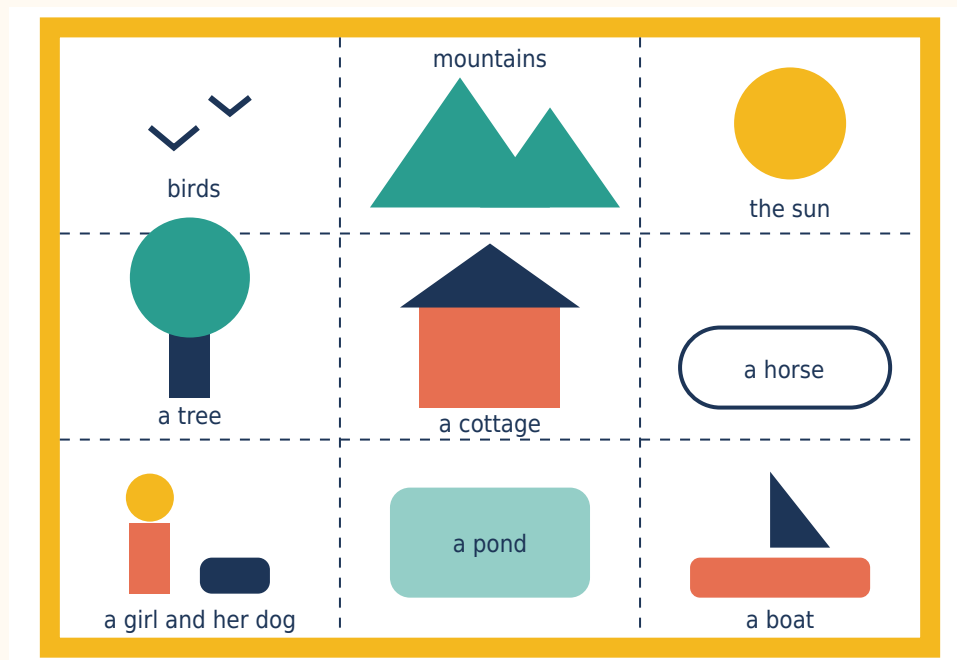
Complète avec *in*, *on* ou *at*.

1. \_\_\_ the foreground, there is a fountain.
2. The castle is \_\_\_ the right.
3. There is a moon \_\_\_ the top of the picture.
4. \_\_\_ the background, we can see mountains.
5. A cat is sleeping \_\_\_ the bottom left-hand corner.
6. Two girls are dancing \_\_\_ the centre.
7. \_\_\_ the left, a man is selling flowers.
8. The signature of the painter is \_\_\_ the bottom.

## Exercices décrire un tableau : partie 2

### Exercice 3 : Situer sur l'image

Observe l'image, puis réponds aux questions par une phrase complète.



Une scène de campagne : en haut l'arrière-plan, en bas le premier plan.

1. Where are the birds?
2. Where is the sun?
3. What can you see at the top, in the centre of the picture?
4. Where is the tree?
5. What is there in the centre of the picture?
6. Where is the girl with her dog?
7. What is there in the bottom right-hand corner?

8. What can you see in the foreground, in the middle?

### Exercices décrire un tableau : partie 3

#### Exercice 4 : Foreground ou background ?

Dans un paysage, ce qui est proche est en bas et grand, ce qui est loin est en haut et petit. Complète avec *foreground* ou *background*.

1. The big flowers at the bottom of the picture are in the \_\_\_\_.
2. The tiny mountains near the sky are in the \_\_\_\_.
3. A big dog is looking at us: it's in the \_\_\_\_.
4. Far away, in the \_\_\_\_, there is a little church.
5. The clouds are in the \_\_\_\_.

### Exercices décrire un tableau : partie 4

#### Exercice 5 : Décrire les actions avec be + -ing

Mets le verbe entre parenthèses au présent en be + -ing.

1. In the foreground, a woman (read) \_\_\_\_ a book.
2. On the left, two boys (play) \_\_\_\_ football.
3. The man in the centre (wear) \_\_\_\_ a blue coat.
4. In the background, some cows (eat) \_\_\_\_ grass.
5. A little girl (run) \_\_\_\_ after a cat.
6. The old man (sit) \_\_\_\_ on a bench.

#### Exercice 6 : Remettre les mots dans l'ordre

Remets les mots dans l'ordre.

1. painting / a / by / this / Turner / is
2. depicts / it / storm / a / at sea
3. the / in / foreground / is / there / a boat
4. left / the / on / can / I / see / a lighthouse
5. dark / are / colours / the / very
6. atmosphere / the / scary / is

### Exercices décrire un tableau : partie 5

#### Exercice 7 : Corriger les erreurs

Chaque phrase contient une erreur. Corrige-la.

1. On the first plan, there is a horse.

2. At the left, we can see a tower.
3. This is a painting of Van Gogh. (il l'a peint)
4. In the top of the picture, there is a rainbow.
5. A man is sit on a chair.
6. There is a sky blue and bright.

### Exercice 8 : La méthode en quatre étapes

Classe chaque phrase dans la bonne étape : A) présenter le document, B) donner l'idée générale, C) décrire les détails, D) donner son impression.

1. The atmosphere is mysterious and a bit sad.
2. This is a portrait by an English painter.
3. On the right, a young woman is holding a candle.
4. It depicts a family in their kitchen at night.
5. I like this painting because the light is beautiful.
6. In the background, there is a window with a dark sky.
7. It was painted in 1765.

### Exercices décrire un tableau : partie 6

#### Exercice 9 : Compréhension d'une description

This is a painting by the British artist J.M.W. Turner. It depicts an old warship, *The Fighting Temeraire*, on the river Thames in 1838. In the foreground, on the left, a small black steamboat is pulling the big white sailing ship. The old ship is pale, like a ghost. On the right, the sun is setting and the sky is bright orange, yellow and red. In the background, we can see other boats and the river. The atmosphere is calm but a little sad, because the old ship is going to be destroyed. I like this painting because the colours of the sunset are magnificent.

Réponds en anglais ou par *True / False* avec justification.

1. Who painted this picture?
2. What does the painting depict?
3. What is there in the foreground, on the left?
4. The big ship is dark. True or false?
5. Where is the sun?
6. What colours is the sky?
7. What is the atmosphere like? Why?

### Exercices décrire un tableau : partie 7

#### Exercice 10 : Traduire en anglais

Traduis en anglais.

1. C'est un portrait d'une reine.
2. Au premier plan, il y a un chien noir.
3. À l'arrière-plan, on peut voir un château.
4. En haut à droite, il y a des nuages.
5. Un homme est assis au centre du tableau.
6. L'atmosphère est calme et paisible.

### **Exercice 11 : Traduire en français**

Traduis en français.

1. This still life depicts fruit and a vase of flowers.
2. In the bottom left-hand corner, there is the painter's signature.
3. The colours are bright and joyful.
4. Two children are skating on a frozen lake in the middle ground.
5. It's a landscape by a famous English painter.

## **Exercices décrire un tableau : partie 8**

### **Exercice 12 : Production guidée**

Décris l'image de l'exercice 3 en 6 à 8 phrases, en suivant la méthode du cours.

1. Présente le document (It's a picture / a drawing of...).
2. Donne l'idée générale (It depicts...).
3. Décris au moins quatre éléments avec leur position (in the foreground, on the left, at the top...).
4. Imagine une action pour la fille et pour le chien avec be + -ing.
5. Termine par ton impression sur l'atmosphère.

### **Exercice 13 : Les couleurs et la lumière**

Traduis ces expressions en français.

1. bright red
2. dark blue
3. pale yellow
4. light green
5. warm colours
6. cold colours
7. a shadow
8. sunlight

### Exercice 14 : Décris le tableau



Un tableau sous la pluie

Observe le tableau et complète les phrases.

1. In the foreground, there is a \_\_\_ in a yellow raincoat.
2. On the left, there is a big \_\_\_.
3. In the background, there is a \_\_\_ house.
4. The sky is \_\_\_ and it is \_\_\_.
5. There is a \_\_\_ next to the boy.
6. The hills are \_\_\_.

### Exercice 15 : there is ou there are ?

Complète avec *There is*, *There are*, *There isn't*, *Is there* ou *Are there*.

1. \_\_\_ a tree on the left of the painting.
2. \_\_\_ two birds in the sky.
3. \_\_\_ any people in the painting?
4. \_\_\_ a dog in the picture.
5. \_\_\_ some clouds above the hills.
6. \_\_\_ a boat on the river?

Le tableau décrit est celui de l'exercice 14 pour les phrases 1, 4 et 5 ; les autres sont des exemples libres.

### Exercice 16 : vrai ou faux ? Observe le tableau

Regarde de nouveau le tableau de l'exercice 14. Écris *true* ou *false* et corrige les phrases fausses.

1. The house is behind the boy.
2. The tree is on the right.

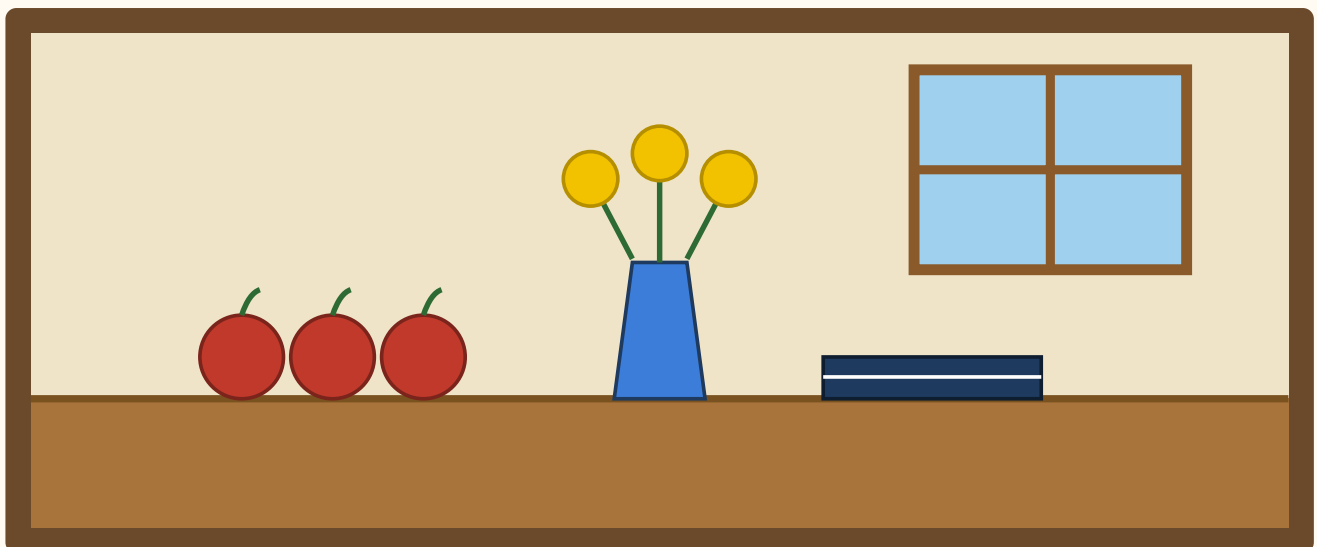
3. The puddle is next to the boy.
4. The sun is shining.
5. The house is in front of the hills.
6. The boy is smaller than the tree.

### Exercice 17 : l'ambiance d'un tableau

Choisis le bon adjectif, puis termine la dernière phrase.

1. A painting with bright orange colours and dancing people looks (lively / gloomy).
2. A dark forest at night looks (mysterious / cheerful).
3. A sunny beach with children playing seems (cheerful / lonely).
4. A grey, empty street in the rain looks (exciting / lonely).
5. Soft blue colours and a still lake seem (calm / noisy).
6. A black storm with huge waves looks (dramatic / relaxing).
7. The painting of exercise 14: *I think the mood is ... because ...*

### Exercice 18 : questions sur une nature morte



Une nature morte

Observe la nature morte et réponds par une phrase complète.

1. What is on the table?
2. How many apples are there?
3. What colour is the book?
4. Where are the flowers?
5. What is behind the table?
6. Where is the book?

### Exercice 19 : la fiche du musée

Tu travailles dans un musée. Complète la fiche de la nature morte de l'exercice 18, en anglais.

Title: \_\_\_\_  
Type of painting: \_\_\_\_  
Main colours: \_\_\_\_  
Objects: \_\_\_\_  
Background: \_\_\_\_  
Mood: \_\_\_\_  
I like it because \_\_\_\_

### Exercice 20 : imagine et décris

Imagine un tableau de ton endroit préféré. Décris-le en 6 à 8 phrases : le titre, le premier plan, l'arrière-plan, les couleurs, ce que font les personnes avec *be + -ing*, et ton opinion.