

Articles et démonstratifs

Corrigé des exercices - niveau 6e

Voici le corrigé articles anglais de la fiche de 6e. Ensuite, vérifie tes réponses une par une et lis les explications : elles te montrent la règle qui s'applique à chaque fois.

De plus, ce corrigé est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

La correction détaillée : corrigé articles anglais

Correction de l'exercice 1 : a ou an ?

1. **an** apple (son voyelle)
2. **a** banana
3. **an** orange (son voyelle)
4. **an** hour : le h est muet, on entend un son voyelle.

En outre, un carnet d'erreurs devient vite très utile.

5. **an** umbrella
6. **a** uniform : on entend /ju:/, un son consonne.
7. **an** elephant
8. **a** dog

Correction de l'exercice 2 : a, an ou the ?

1. I have **a** cat. **The** cat is black. On présente le chat, puis on en reparle.
2. Look at **the** moon tonight! La lune est unique.
3. My dad is **an** engineer. Métier + son voyelle.
4. Can you close **the** door, please? On sait de quelle porte on parle.
5. She eats **an** egg every morning.
6. There is **a** book on my desk. **The** book is about dragons.

Puis, relisez ce classeur avant les vacances.

Correction de l'exercice 3 : the ou pas d'article ?

1. I love **Ø** chocolate. Idée générale.
2. We play **Ø** basketball on Wednesday. Pas d'article devant un sport.

3. **The** sun is very hot today. Le soleil est unique.
4. Tom speaks **Ø** English and **Ø** French. Pas d'article devant une langue.
5. Pass me **the** salt, please. Le sel précis qui est sur la table.
6. **Ø** Cats are cute animals. Les chats en général.
7. I have **Ø** lunch at school. Pas d'article devant un repas.

Suite du travail : exercice 4 : corrigé articles anglais

Correction de l'exercice 4 : this ou these ?

1. **This** is my pencil case.
2. **These** are my new trainers.
3. **These** apples are delicious.
4. Is **this** your bag?
5. **This** sandwich is for you.
6. **These** children are my cousins. *Children* est un pluriel.

Puis, passez à la fiche suivante avec plus de confiance.

Correction de l'exercice 5 : that ou those ?

1. Look at **that** bird in the sky!
2. **Those** houses over there are very old.
3. Who is **that** girl near the window?
4. **Those** mountains are beautiful.
5. I want **that** cake in the shop window.
6. Are **those** your shoes over there?

Correction de l'exercice 6 : proche ou lointain ?

1. I like **this** apple. (proche, singulier)
2. Look at **those** boats! (loin, pluriel)
3. **These** cards are rare. (proche, pluriel)
4. **That** castle is huge. (loin, singulier)
5. **This** dog is friendly. (proche, singulier)
6. **Those** men are firefighters. (loin, pluriel : *men* est le pluriel de *man*)
7. **These** sweets are for you. (proche, pluriel)
8. Is **that** bus number 12? (loin, singulier)

Toutefois, une simple lecture ne remplace pas l'écriture.

Correction de l'exercice 7 : passe au pluriel

1. **These** are pens.

2. **Those are trees.**
3. **These are oranges.** L'article *an* disparaît au pluriel.
4. **Those are boxes.** Nom en -x : on ajoute -es.
5. **These are children.** Pluriel irrégulier.
6. **Those are mice.** Pluriel irrégulier de *mouse*.

Suite du travail : exercice 8 : corrigé articles anglais

Correction de l'exercice 8 : remets les mots dans l'ordre

1. **This is a new bike.**
2. **Those dogs are big.**
3. **It is an elephant.**
4. **Look at the stars.**
5. **Is that a ghost?** Dans une question, *is* passe devant.
6. **These pens are blue.** (On accepte aussi **These are blue pens.**)

Ainsi, vous savez quelle règle revoir en priorité.

Correction de l'exercice 9 : corrige l'erreur

1. I have **an** orange.
2. **This** book is great. *Book* est au singulier.
3. **That** car is fast. *Car* est au singulier.
4. I play **tennis**. Pas d'article devant un sport.
5. She is **a** teacher. Article obligatoire devant un métier.
6. **These** are my friends. Pluriel avec *are*.
7. It is **a** university. On entend /ju:/, un son consonne.

Correction de l'exercice 10 : traduis en anglais

1. **It is an owl.** (ou **This is an owl.**)
2. **These flowers are pretty.**
3. **Look at that dog over there!**
4. **I like cats.** Idée générale : pas de *the*.
5. **My mother is a nurse.** Article *a* devant le métier.
6. **The sun is hot.**

En effet, la règle rappelée explique souvent la faute.

Correction de l'exercice 11 : traduis en français

1. **Cette maison(-là) est vieille.**
2. **Ce sont mes sœurs.** (ou Voici mes sœurs.)

3. **J'ai une idée !**
4. **Ces chaussures(-là) sont chères.**
5. **Le chat est sous la table.**

Suite du travail : exercice 12 : corrigé articles anglais

Correction de l'exercice 12 : au marché

1. **It is from Mr Green's garden.**
2. **It is near him.** Le mot *this* le montre.
3. **They are pears.**
4. **Because the fruits are far from her, over there.** Loin + pluriel = *those*.
5. **an apple** et **an island** : les deux mots commencent par un son voyelle.
6. **She wants two pears.**

Puis, relisez ce tableau avant chaque évaluation.

Correction de l'exercice 13 : décris ta classe

D'abord, réponses modèles (d'autres sont possibles) :

1. **This pen is blue.**
2. **These books are heavy.**
3. **That window is open.**
4. **Those posters are funny.**
5. **There is an eraser on my desk.** (*an* + son voyelle)

Correction de l'exercice 14 : observe l'image

1. **This** is a book. (singulier, près)
2. **These** are pens. (pluriel, près)
3. **That** is a clock. (singulier, loin)
4. **Those** are birds. (pluriel, loin)
5. **That** clock is big. (l'horloge est loin)
6. **These** pens are red and green. (les stylos sont près)

Correction de l'exercice 15 : a, an, the ou rien ?

1. **an** umbrella (première mention, son voyelle)
2. **The** umbrella (on en a déjà parlé)
3. **X** yellow : pas d'article devant une couleur employée au sens général.
4. **an** egg (son voyelle)
5. **a** glass of orange juice (le nom est *glass*, un son consonne)
6. **X** milk et **X** juice (noms indénombrables, sens général)

Correction de l'exercice 16 : oui ou non ?

1. No, it isn't. It's a pencil. (Tu tiens un crayon, pas un stylo.)
2. No, it isn't. It's an elephant.
3. No, they aren't. They're apples. (On répond avec *they* au pluriel.)
4. Yes, they are. They're cats.
5. Yes, it is. It's a ruler.
6. No, it isn't. It's a bus.

Correction de l'exercice 17 : près ou loin ? choisis le démonstratif

1. **This** girl is my sister.
2. **Those** boys are in my class.
3. **These** shoes are new.
4. **That** house is very old.
5. **This** is my bag.
6. **Those** are my friends.
7. **This** apple is for you.
8. **Those** trees are very tall.

Rappel : this/these = près ; that/those = loin ; this/that = singulier ; these/those = pluriel.

Correction de l'exercice 18 : le son, pas la lettre

1. **a** university : on entend /ju:/, un son consonne.
2. **an** umbrella : son voyelle.
3. **an** honest man : le h est muet.
4. **a** European city : on entend /jʊ/, un son consonne.
5. **an** MP3 player : on prononce « em-pi-three », donc un son voyelle.
6. **an** hour : le h est muet.
7. **a** one-euro coin : on entend /w/, un son consonne.
8. **an** X-ray : on prononce « eks », donc un son voyelle.

Correction de l'exercice 19 : my bedroom

I live in **a** small flat. **This** is my bedroom: there is **a** bed and **an** armchair. On the bed, **these** blue pillows are new. **Those** posters on the wall over there are **a** gift from my uncle. **The** window is open.

Explications : *a/an* pour une première mention ; *this/these* pour ce qui est près ; *those* pour ce qui est loin (« over there ») ; *the* pour la fenêtre de la pièce, connue de tous.

Correction de l'exercice 20 : décris l'image

Exemple de réponse :

1. This is a guitar box.
2. This is a purple hat.
3. These are shoes.
4. That is a poster on the window.
5. That is a yellow lamp. (ou : Those are... si tu décris plusieurs objets loin)

Vérifie : *this/these* pour ce qui est près, *that/those* pour ce qui est loin ; *a* devant un son consonne, *an* devant un son voyelle.

Comment progresser après ce corrigé

Repère le type d'erreur que tu as fait le plus souvent. Si tu t'es trompé entre *a* et *an*, dis les mots à voix haute avant de choisir. Ensuite, si tu as mis *the* devant un sport ou une langue, relis la partie sur l'article zéro. Pour les démonstratifs, entraîne-toi chez toi : montre des objets proches et lointains et dis à voix haute *this pen, these pens, that door, those trees*. Refais ensuite les exercices 6 et 9 sans regarder le corrigé.

Retour aux énoncés des exercices

Bien utiliser le corrigé : corrigé articles anglais

Avant de lire la correction

Ainsi, le thème « corrigé articles anglais » demande de la méthode. Puis, lisez la remarque qui accompagne la réponse. Cependant, ne copiez jamais la réponse sans la comprendre. De plus, relisez la leçon liée à la fiche en cas de doute. Toutefois, une même règle peut avoir plusieurs exceptions. Ensuite, notez les erreurs qui reviennent souvent. Par exemple, une réponse juste mais mal écrite perd des points.

En lisant la correction

Ensuite, classez vos erreurs par type dans un tableau. Par ailleurs, notez les exceptions sur une fiche séparée. De même, reprenez les consignes que vous aviez mal comprises. Par ailleurs, comptez vos points pour mesurer vos progrès. En effet, les mêmes fautes reviennent tant qu'on ne les traite pas. Cependant, une erreur d'étourderie ne signifie pas un oubli de cours. Donc relisez ce carnet avant chaque contrôle.

Après la lecture

Par exemple, un schéma de la règle aide à mémoriser. Mais gardez le corrigé fermé pendant le premier essai. En outre, chaque correction suit l'ordre de la fiche. De même, comparez les cas voisins pour éviter les confusions. En effet, la mémoire retient mieux ce qu'on a corrigé soi-même. Ensuite, comparez votre réponse avec celle de la correction.

Fiche en ligne : anglais-pdf.fr/articles-demonstratifs-corrige-anglais-6eme/ · Cours, exercices corrigés et QCM d'anglais

Puis, apprenez les formes fautives une par une.

Pour progresser

Cependant, une réponse différente peut aussi être correcte. Par exemple, notez la faute, puis la forme juste à côté. Mais ne vous fiez pas seulement à votre intuition. Ainsi, les cas difficiles deviennent plus familiers. Ensuite, reformulez les remarques avec vos propres mots. Ainsi, vous repérez vite vos erreurs.