

Corrigé émotions et caractère

Corrigé des exercices - niveau 6e

Le corrigé émotions et caractère reprend les vingt exercices dans l'ordre. Les explications insistent sur les faux amis et sur la différence entre bored et boring.

Ce corrigé est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

La correction détaillée

Corrigé émotions et caractère, exercice par exercice

Correction de l'exercice 1 : Qualité ou défaut ?

1. generous : **Q, généreux**
2. lazy : **D, paresseux**
3. polite : **Q, poli**
4. selfish : **D, égoïste**
5. brave : **Q, courageux**
6. rude : **D, impoli**
7. kind : **Q, gentil**
8. bossy : **D, autoritaire**

Correction de l'exercice 2 : Les contraires

1. **sad**
2. **unfriendly**
3. **impolite** (ou rude)
4. **boring**
5. **unkind** (ou mean)
6. **selfish**

Réponses des exercices 3 à 4

Correction de l'exercice 3 : Lis les visages

1. He is **happy**.
2. She is **sad**.
3. He is **angry**.

4. She is **scared**.
5. He is **tired**.

Correction de l'exercice 4 : Comment se sentent-ils ?

1. **excited**
2. **scared**
3. **proud** : be proud of somebody.
4. **bored**
5. **angry**
6. **worried**
7. **tired**

Réponses des exercices 5 à 6

Correction de l'exercice 5 : Réagis !

1. **Well done!**
2. **What a shame!**
3. **Ouch!**
4. **Wow!**
5. **Yuck!**
6. **Phew!**

Correction de l'exercice 6 : Bored ou boring ?

1. **boring** : c'est le programme qui est ennuyeux.
2. **bored** : c'est ce que je ressens.
3. **boring**
4. **bored**
5. **boring**

Réponses des exercices 7 à 8

Correction de l'exercice 7 : Remets dans l'ordre

1. **I'm scared of big dogs.**
2. **My best friend is very funny.**
3. **How are you feeling?**
4. **She is sad because her cat is ill.**
5. **My sister is a bit shy.**
6. **What's the matter?**

Correction de l'exercice 8 : Corrige les erreurs

1. **I'm scared of the dark.**
2. My teacher is very **nice** (ou **funny**), she makes jokes. Sympathetic veut dire compatissant.
3. They are **happy**. L'adjectif ne s'accorde pas.
4. I'm **angry** (ou **annoyed**) because my brother takes my things all the time. Nervous veut dire stressé.
5. He **is** angry.
6. I'm **bored**, there's nothing to do.

Réponses des exercices 9 à 10

Correction de l'exercice 9 : Compréhension d'un dialogue

1. **She feels sad.**
2. **Because her best friend Jess is moving to Australia.**
3. **She is excited.**
4. **She is funny, kind and brave.**
5. **He is a bit clumsy but friendly.**
6. **He says "Oh no! What a shame!"**

Correction de l'exercice 10 : Traduis en anglais

1. **My brother is lazy but very funny.**
2. **I'm scared of snakes.**
3. **She is tired because it's late.**
4. **We are excited, it's Christmas soon!**
5. **My best friend is kind and generous.**
6. **What a shame!** (ou **What a pity!**)

Réponses de l'exercice 11

Correction de l'exercice 11 : Portrait de ton meilleur ami

Exemple de réponse modèle :

My best friend is called Inès. She is eleven. She is really funny, very generous and a bit chatty. She is scared of horses. She is happy when she plays basketball. I like her because she is always kind to me.

Correction de l'exercice 12 : Complète avec l'adjectif

1. I'm **hungry**.
2. Tom is **scared** of spiders.
3. She's **excited** about her birthday party.

4. Dad is **tired** after work.
5. The new girl is **shy**.
6. Mum is **angry** because I broke a plate.

Correction de l'exercice 13 : Qui est-ce ?

1. Anna is **generous**.
2. Leo is **funny**.
3. Sam is **lazy**.
4. Mia is **polite**.
5. Jack is **brave**.
6. Lily is **clever**.

Correction de l'exercice 14 : L'humeur de Ben

1. On Monday, Ben is **happy**.
2. On Tuesday, he is **sad**.
3. On Wednesday, he is **angry**.
4. On Thursday, he is **tired**.
5. On Friday, he is **excited**.

Correction de l'exercice 15 : Pourquoi ? Because...

1. **Lucy is sad because her cat is ill.**
2. **Max is angry because his brother broke his toy.**
3. **I'm nervous because I have a test today.**
4. **We're excited because it's our last day of school.**
5. **Grandma is proud because I won the race.**
6. **The boy is scared because there is a big dog.**

Correction de l'exercice 16 : Tes émotions

Exemple de réponse. I feel happy when I play football. I feel sad when my best friend is ill. I feel nervous when I have a test. I feel angry when my brother takes my things.

Vérifie : *I feel* + adjectif + *when* + phrase.

Correction de l'exercice 17 : Anagrammes

1. **angry** : en colère
2. **happy** : content
3. **tired** : fatigué
4. **brave** : courageux
5. **proud** : fier
6. **funny** : drôle

7. **kind** : gentil

Correction de l'exercice 18 : Complète le dialogue

Sam : Hi Mia! (1) **How are you?**

Mia : Not very well. (2) **I'm** sad today.

Sam : (3) **You look** tired too. (4) **What's the matter?**

Mia : My dog is ill.

Sam : Oh no! (5) **Don't worry**, the vet is very kind.

Correction de l'exercice 19 : La carte de Ben

1. Yes, he is.
2. No, he isn't.
3. He's eleven.
4. He's nervous.
5. He's nervous because he has a test at nine o'clock.
6. Ben is funny and kind.

Correction de l'exercice 20 : Console un ami

Exemple de réponse. Hi Tom! You look sad. What's the matter? Don't worry, you are brave and clever. I'm your friend. See you tomorrow!

Vérifie : *You look* + adjectif, *What's the matter?*, *Don't worry*, une qualité.

Comment progresser après ce corrigé

Chaque soir, note dans un carnet une phrase en anglais sur ta journée : I was happy because... ou Today I'm tired. Tu peux aussi regarder un dessin animé sans le son et nommer l'émotion de chaque personnage. Enfin, utilise les exclamations dès que possible avec tes camarades : Great! What a shame! Well done! C'est en les disant qu'on les retient.

Conseils pour travailler avec « corrigé émotions »

D'abord, essaie de faire l'exercice seul avant de lire la correction. Ensuite, compare tes réponses avec celles du corrigé. Ainsi, tu repères tout de suite les points à retravailler. En effet, copier le corrigé sans chercher ne fait pas progresser. Par conséquent, cache les réponses et lance-toi d'abord.

Puis, corrige ta copie au stylo d'une autre couleur. Si une réponse diffère, cherche la règle qui l'explique. Donc, relis la remarque placée à côté de la solution. Par exemple, une note entre parenthèses indique souvent un piège. Mais plusieurs réponses peuvent parfois convenir.

Organiser son travail

Dans ce cas, le corrigé précise la variante tolérée. Enfin, additionne tes points d'après le barème donné. Ensuite, calcule ta note sur vingt. Alors, décide quelles notions méritent une seconde séance. Car chaque erreur comprise vaut une bonne réponse future.

Pourtant, une note moyenne ne doit pas te décourager. En outre, le corrigé sert aussi de modèle de rédaction. Ainsi, tu vois comment formuler une réponse complète en anglais. De plus, les traductions proposées respectent le sens de l'original. Par ailleurs, retiens les tournures qui reviennent souvent.

Gérer son temps

Après la correction, refais les questions manquées sans regarder. Finalement, ce travail demande dix minutes de plus mais change tout. Bien sûr, tu peux imprimer ce corrigé en PDF pour le garder. D'ailleurs, il se glisse facilement dans un classeur de révision. Tout d'abord, lis la consigne en entier avant de répondre.

Ensuite, repère le temps ou la structure que l'exercice demande. Car une règle comprise se retient bien plus longtemps. Ainsi, tu progresses plus vite d'une séance à l'autre. Enfin, note tes erreurs répétées dans un carnet. De plus, quelques minutes par jour valent mieux qu'une longue séance.

Retenir durablement

Cependant, la mémoire a besoin de répétitions espacées. Par conséquent, prévois trois courtes révisions dans la semaine. D'ailleurs, répéter les phrases à voix haute améliore la prononciation. Pour commencer, traite les questions les plus faciles. Par conséquent, écris lisiblement pour que chaque lettre soit claire.

Ainsi, ton correcteur comprend ce que tu veux dire. Sinon, tu ne sauras jamais où se cache ton erreur. Par exemple, commence par cinq verbes, puis ajoutes-en cinq autres. Quand un mot te résiste, écris-le trois fois puis cache-le. Ensuite, vérifie ta mémoire en le réécrivant sans modèle.

Éviter les pièges

Après tout, l'erreur fait partie de l'apprentissage. Dès lors, chaque faute devient une information utile. C'est pourquoi un corrigé se lit crayon en main. Ensuite, classe tes fautes par type : forme, sens ou orthographe. En fait, la plupart des erreurs viennent de deux ou trois règles.

Aussi, concentre-toi d'abord sur ces règles précises. Même si le sujet semble facile, reste attentif aux petits mots. Ainsi, un simple « s » oublié change la personne du verbe. Pour finir, félicite-toi des progrès, même modestes. Toutefois, garde un rythme régulier pour ne pas perdre le fil.

Relire et corriger

En somme, la régularité compte plus que la durée. Ensuite, fixe-toi un objectif simple pour la séance suivante. D'abord, choisis un seul point de grammaire à la fois. Ensuite, travaille-le avec des exemples variés. De cette façon, tu transformes la règle en réflexe.

Par la suite, tu reconnais le piège dès la lecture. À l'inverse, un adverbe de fréquence oriente vers le présent simple. Pourtant, certaines phrases cachent leur indice dans le contexte. C'est pourquoi la lecture de la phrase entière est indispensable. Ensuite, essaie de deviner le sens des mots inconnus.

Rester motivé

Donc, un dictionnaire reste utile pour confirmer le sens. Alors, note les mots nouveaux avec une phrase d'exemple. Cependant, évite d'apprendre une longue liste d'un seul coup. En conclusion, un bon rythme et de la méthode suffisent pour réussir. Puisque chaque séance compte, ne la remets pas à demain.

Pendant que tu travailles, éloigne ton téléphone. Ensuite, installe-toi dans un endroit calme. En effet, la concentration baisse vite avec les notifications. Dès que tu as fini, accorde-toi une courte pause. Finalement, reviens à ton cahier avec un esprit reposé.

Progresser pas à pas

Quant à la relecture, elle prend rarement plus de deux minutes. Ensuite, partage tes astuces avec tes camarades de classe.

Retour aux énoncés des exercices