

# Corrigé compréhension écrite

## Corrigé des exercices - niveau Terminale

*Ce corrigé compréhension écrite donne, pour chaque item, la réponse attendue et la citation qui la prouve. Ensuite, observez bien la forme des justifications : c'est elle qui fait gagner des points le jour de l'épreuve.*

De plus, ce corrigé est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

## La correction détaillée : corrigé compréhension écrite

### Correction de l'exercice 1 : Le vocabulaire de l'analyse

1. **1-b**
2. **2-e**
3. **3-g**
4. **4-f**
5. **5-a**
6. **6-d**
7. **7-c**

### Correction de l'exercice 2 : Fait ou opinion ?

1. **F** : date vérifiable.
2. **O** : « a disgrace » est un jugement.
3. **F** : chiffre vérifiable.
4. **O** : « should be ashamed ».
5. **O** : « an eyesore » (une horreur).
6. **F** : méthode de l'enquête.

De même, vérifiez toujours le sens de la phrase complète.

### Correction de l'exercice 3 : Ironie ou premier degré ?

1. **I** : « Great » contredit « sighed » et la pile de dossiers.
2. **P** : rester une heure confirme l'admiration.
3. **I** : « only three hours late » et « a nice change » sont ironiques.
4. **I** : *understatement* : « not ideal » pour une série de catastrophes.

Puis, lisez la remarque qui accompagne la réponse.

5. **I** : « a true friend » après une trahison.
6. **P** : remerciement sincère, rien ne le contredit.

## Suite du travail : exercice 4 : corrigé compréhension écrite

### Correction de l'exercice 4 : Inférer à partir d'indices

1. **Oui** : « The second chair at his table remained empty » (4).
2. **Un rendez-vous amoureux** : « the red rose » (5), « straightened his tie » (3).
3. **Oui** : « checked his phone for the tenth time » (1), « asked the waiter for more water » (3).
4. **Non** : « he paid for one glass of wine and left » (5).
5. **De la déception, de la tristesse** : il laisse la rose, « leaving the red rose on the tablecloth » (5).

En effet, les mêmes fautes reviennent tant qu'on ne les traite pas.

### Correction de l'exercice 5 : Qualifier le ton

1. **nostalgic** : *back then, used to*.
2. **scathing** : critique cinglante du film.
3. **detached** : horaires factuels, aucune émotion.
4. **humorous** : la « politique » absurde du chien.
5. **bitter** : promesse trahie, « So much for loyalty ».
6. **sarcastic** : « wonderful idea » pour une mauvaise décision.

### Correction de l'exercice 6 : Identifier le point de vue

1. **first-person**
2. **third-person limited** : on ne sait que ce qu'Anna perçoit.
3. **third-person omniscient** : le narrateur connaît la situation de trois personnages.
4. **first-person** (narrateur qui se découvre peu fiable : « or so I thought »).
5. **third-person omniscient** : accès aux pensées de deux personnages.

Ainsi, les cas difficiles deviennent plus familiers.

## Suite du travail : exercice 7 : corrigé compréhension écrite

### Correction de l'exercice 7 : Analyser un article d'opinion

1. **Une anecdote** qui interpelle le lecteur (« Picture this »).
2. **Une question rhétorique** : la réponse est évidente (non, personne n'est surpris).
3. **Guillemets de distance ironique** : l'auteur ne croit pas à ce slogan.

4. Concession : **phrase 4** (« Admittedly ») ; réfutation : **phrase 5** (« But... »).
5. Thèse : « **It is time for Parliament to act, and to act now** » (6).
6. **Critique et militant** : « hardly a solution » (5), « keeping users hooked » (5), répétition « act, and to act now » (6).

### Correction de l'exercice 8 : Vrai ou faux, justifiez

1. **F** : « a teenager in Manchester » (1).
2. **F** : « a reminder is hardly a solution » (5).
3. **V** : « their apps are “designed for wellbeing” » (3).
4. **F** : « It is time for Parliament to act, and to act now » (6).
5. **V** : « the whole business model depends on keeping users hooked » (5).

Puis, relisez ce tableau avant chaque évaluation.

### Suite du travail : exercice 9

#### Correction de l'exercice 9 : Lire un extrait littéraire

1. **Le neveu ou la nièce de Margaret** (« My aunt ») : narration à la **première personne**.
2. **Non** : la phrase 2 montre qu'elle est généreuse en conseils et en critiques mais pas en argent (« money not at all »).
3. **La carte recyclée** avec le nom de l'expéditeur précédent barré : elle est **avare**.
4. Le narrateur feint de chercher « la pensée » derrière le geste : il suggère qu'**il n'y en avait aucune**.
5. **humorous** : énumération ironique (phrase 2), chute de la phrase 5.

#### Correction de l'exercice 10 : Rédiger des réponses justifiées

1. **She is mean with money: she gives “money not at all” (l. 2) and recycles Christmas cards (l. 3).**
2. **The narrator mocks her gently; the irony in “I have often wondered what that thought was” (l. 5) shows amused criticism rather than real anger.**
3. **The adverb “generously” is repeated (l. 2); the repetition builds up an expectation that is broken by “money not at all”, which creates humour.**
4. **She uses the proverb to justify her cheap gifts and to hide her meanness (l. 4).**
5. **Probably an adult looking back: “I have often wondered” (l. 5) and “would say” (l. 4) suggest distance in time.**

#### Correction de l'exercice 11 : Les connecteurs logiques

1. however : **C**
2. moreover : **A**

3. therefore : **R** (conséquence)
4. whereas : **C** (« alors que »)
5. as a result : **R** (conséquence)
6. in addition : **A**
7. nevertheless : **C** (« pourtant »)
8. because of : **R** (cause)

### Correction de l'exercice 12 : Thèse, arguments et contre-arguments

1. **In my view, the idea is promising, but it should be adapted to each sector rather than imposed everywhere.** (« In my view » signale l'opinion personnelle.)
2. **Employees are happier and more productive when they have an extra day of rest.**
3. **Some jobs, such as nursing or teaching, cannot easily be squeezed into fewer days** (ou : the days may become longer and more exhausting).
4. **however** (the critics, however, warn...).
5. **(c)** : l'auteur est favorable mais pose une condition (« promising, but... »).

### Correction de l'exercice 13 : Reformuler avec d'autres mots

1. **(a)** : « met with criticism » = suscita des critiques.
2. **(b)** : « to turn down » = refuser.
3. **(a)** : « some » devant un nombre = environ.
4. **(b)** : « barely » = à peine, « hardly ».
5. **(a)** : « scrapped » = abandonné, annulé ; « due to » = à cause de.
6. **(a)** : « to soar » = grimper en flèche.

### Correction de l'exercice 14 : Les référents

1. **It** = the decision to ban cars from the town centre (the ban).
2. **them** = the residents.
3. **their** = the people (residents/shopkeepers) who complained, i.e. the others.
4. **who** = the mayor.
5. **it** = the change (the ban on cars).

### Correction de l'exercice 15 : Lire un graphique

1. **True** : 60, 52, 41, 38.
2. **True** : -8 points, puis -11 points, puis -3 points.
3. **True** : 38 %.
4. **Not given** : le graphique donne des chiffres, pas des causes.
5. **True** : 60 % > 50 %.

### Correction de l'exercice 16 : Résumer un texte

**Exemple de réponse :** Urban beehives are increasingly common because cities offer bees varied food, but scientists warn that too many could threaten wild pollinators, so planting flowers is advised.

Le résumé garde l'idée principale (ruches en ville), la nuance (« however ») et la conclusion, sans exemple ni détail.

### Correction de l'exercice 17 : Registre formel ou familier

1. **formal** (could you possibly)
2. **informal** (gonna, forme tronquée)
3. **formal** (I am writing to enquire)
4. **informal** (loads of)
5. **formal** (we regret to inform you)
6. **informal** (wanna, grab a bite)
7. **formal** (it would appear that)
8. **informal** (so cool)

**Exemple de réécriture :** I am afraid I will be late; I apologise.

### Correction de l'exercice 18 : Reconstituer la structure d'un article

1. Case 1, Introduction : **B** (présente le sujet).
2. Case 2, Counter-argument : **A** (« Some teachers argue »).
3. Case 3, Rebuttal : **D** (« Yet » réfute A).
4. Case 4, Supporting argument : **E** (« also » ajoute un argument).
5. Case 5, Conclusion : **C** (« All in all »).

### Correction de l'exercice 19 : Comprendre un extrait littéraire

1. **(b)** : « past midnight ».
2. **(a)** : « the low wall near the church ».
3. **(a)** : « come back » implique un retour après une absence.
4. **(b)** : « She told herself » laisse entendre un doute.
5. **(b)** : solitude, nuit, doute = ton mélancolique.

### Correction de l'exercice 20 : Rédiger un paragraphe argumenté

**Exemple de réponse :** Social media platforms should bear part of the responsibility for the spread of fake news. First, their algorithms favour shocking content, which is shared far more often than accurate information. Secondly, platforms earn money from every click, so they have little reason to slow down false stories. Some people object that companies cannot check millions of posts a day, and that too much control would threaten freedom of expression. However, platforms could at least label doubtful

content and reduce its visibility. In conclusion, responsibility must be shared between companies, governments and users, but the platforms cannot simply stand aside.

Points à vérifier : thèse claire, connecteurs, contre-argument réfuté (« However »), conclusion nuancée.

## Comment progresser après ce corrigé

---

Lisez chaque semaine un article d'opinion ou une nouvelle en anglais et entraînez-vous à formuler trois questions sur l'implicite, puis à y répondre avec une citation et un numéro de ligne. Comparez vos citations avec celles du corrigé : plus elles sont courtes et ciblées, meilleure est votre justification.

[Retour aux énoncés des exercices](#)

## Bien utiliser le corrigé : corrigé compréhension écrite

---

### Avant de lire la correction

Ainsi, le thème « corrigé compréhension écrite » demande de la méthode. De même, reprenez les consignes que vous aviez mal comprises. En effet, la mémoire retient mieux ce qu'on a corrigé soi-même. De même, comparez les cas voisins pour éviter les confusions. Ensuite, classez vos erreurs par type dans un tableau. En outre, un carnet d'erreurs devient vite très utile. De plus, relisez la leçon liée à la fiche en cas de doute.

### En lisant la correction

Puis, apprenez les formes fautives une par une. D'abord, cherchez chaque exercice sans regarder le corrigé. Puis, relisez ce classeur avant les vacances. Ainsi, le travail reste honnête et vraiment utile. Donc relisez ce carnet avant chaque contrôle. Ainsi, vous savez quelle règle revoir en priorité. Puis, passez à la fiche suivante avec plus de confiance.

### Après la lecture

Ensuite, notez les erreurs qui reviennent souvent. Par exemple, un schéma de la règle aide à mémoriser. Toutefois, une simple lecture ne remplace pas l'écriture.