

Corrigé stratégies de lecture

Corrigé des exercices - niveau 2de

Ce corrigé stratégies de lecture donne toutes les réponses dans l'ordre, avec les citations qui les justifient. Regarde surtout comment chaque inférence s'appuie sur un indice précis du texte.

Ce corrigé est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

La correction détaillée

Corrigé stratégies de lecture : réponses et justifications

Correction de l'exercice 1 : identifier le type de document

1. **c** : a newspaper headline (phrase nominale, deux-points, pas d'article).
2. **f** : a letter (Dear...).
3. **e** : a novel extract (Chapter 3, récit au prétérit).
4. **d** : an advertisement (impératif, offre, point d'exclamation).
5. **b** : a recipe (Step 1, oven).
6. **a** : a poem (vers séparés par une barre oblique, image poétique).

Correction de l'exercice 2 : survoler le texte (skimming)

1. §1 → **b**
2. §2 → **c**
3. §3 → **d**
4. §4 → **a**
5. **b. A Lesson in Courage** : le texte raconte comment Maya surmonte sa peur ; le retard du train n'est qu'un détail et personne ne vole la boîte.

Corrigé stratégies de lecture : partie 2

Correction de l'exercice 3 : chercher une information (scanning)

1. **To Glasgow.**
2. **By forty minutes.**
3. **A small wooden box.**
4. **On Monday.**

5. **A pile of yellowed train tickets.**
6. **Sixty years.**

Correction de l'exercice 4 : les champs lexicaux

1. wind → **A**
2. platform → **B**
3. terrified → **C**
4. rain → **A**
5. suitcase → **B**
6. excited → **C**
7. tickets → **B**
8. cold → **A**
9. journeys → **B**
10. afraid → **C**

Le champ du voyage dit le thème (un départ), celui du temps crée l'atmosphère, celui des émotions montre l'évolution du personnage.

Correction de l'exercice 5 : attention aux faux amis

1. actually → **en fait, en réalité** (et non « actuellement »)
2. eventually → **finalement**
3. a library → **une bibliothèque** (une librairie = a bookshop)
4. sensible → **raisonnable, sensé** (sensible = sensitive)
5. to pretend → **faire semblant**
6. a delay → **un retard**
7. currently → **actuellement**
8. to attend → **assister à** (attendre = to wait)

Corrigé stratégies de lecture : partie 3

Correction de l'exercice 6 : vrai ou faux ? Justifie par une citation

1. **False** : "The station was almost empty" (§1).
2. **False** : "A cold wind swept along the platform" (§1).
3. **False** : "She had not told anyone yet, not even her mother" (§3).
4. **True** : "as if it contained something precious" (§2).
5. **True** : "she felt both excited and terrified" (§3).
6. **True** : "for the first time that evening, she was not afraid" (§4).

Correction de l'exercice 7 : deviner le sens grâce au contexte

1. **a. balayait** : le vent emporte les journaux le long du quai.
2. **b. a soupiré** : réaction de déception face au retard.

3. **a. les genoux** : on tient une boîte sur ses genoux quand on est assis.
4. **a. le couvercle** : on le soulève pour regarder dans la boîte.
5. **b. jaunis** : yellow + -ed, des billets vieux de soixante ans.
6. **b. terrifiée** : mot transparent, opposé à excited.

Corrigé stratégies de lecture : partie 4

Correction de l'exercice 8 : lire entre les lignes

1. **Because she is cold: the text mentions "a cold wind"**. On peut aussi y voir un geste de protection : elle est inquiète.
2. **The box probably reminds him of happy memories of his travels.**
3. **Because the man expects her to go home, but she is leaving her family to start a new life.**
4. **Fear is normal at the beginning of every new experience, but it does not last.**
5. **It could symbolise hope and a new beginning: light after the darkness.**

Correction de l'exercice 9 : retrouver la chronologie

1. **Maya checks the board.**
2. **Maya sits on a bench.**
3. **The old man asks a question.**
4. **The old man shows his tickets.**
5. **The train appears.**
6. **Maya stands up.**

Corrigé stratégies de lecture : partie 5

Correction de l'exercice 10 : un article de presse

1. **It is a newspaper article** (titre accrocheur, faits chiffrés, citation d'un responsable).
2. **Six months.**
3. **2,300 students.**
4. **68%.**
5. **Free hot drinks.**
6. **She is the library manager.**
7. **Because of the cost, estimated at £120,000.**

Correction de l'exercice 11 : la grille des 5 W

1. **Maya, a young woman, and an old man.**
2. **On a station platform, on a bench.**
3. **In the evening, late: it is the last train and it is dark.**

4. **Her train is delayed and she is afraid of leaving home for a new job.**
5. **She is no longer afraid: "she was not afraid".**

Corrigé stratégies de lecture : partie 6

Correction de l'exercice 12 : production guidée

Exemple de réponse modèle :

At the beginning, Maya feels lonely and disappointed: she "sighed" when she saw that her train was delayed, and the cold, empty station reflects her mood. When she talks about her departure, we can infer that she is anxious, because she felt "both excited and terrified". The old man plays a key role: his yellowed tickets show that every journey starts with fear. This shows that he is helping her without giving direct advice. At the end, she "was not afraid", so the meeting has given her courage.

Correction de l'exercice 13 : les mots de liaison

1. **but** (opposition)
2. **because** (cause)
3. **so** (conséquence)
4. **Although** (bien que : il faisait froid mais ils se sont baignés)
5. **However** (en début de phrase, avec une virgule)
6. **while** (pendant que, deux actions en même temps)

Correction de l'exercice 14 : les pronoms et leurs référents

1. **They** = Lily and Max.
2. **there** = the lake.
3. **He** = Max.
4. **she** = Lily.
5. **them** = Lily and Max.

Correction de l'exercice 15 : lire une affiche

1. Le **samedi 14 juin** (Saturday 14 June).
2. À **16 h** (4 pm).
3. À la **bibliothèque de l'école** (School Library).
4. **50 pence** (Books from 50p).
5. À financer le **voyage scolaire** (the school trip).
6. D'**amener un ami** (Come and bring a friend!).

Correction de l'exercice 16 : le texte à trous

1. **went** (passé de go)
2. **was** (the weather was sunny)
3. **played** (play football)
4. **and** (deux actions qui se suivent)
5. **but** (chocolat contre fraise : opposition)
6. **really** (really good = vraiment bien)

Correction de l'exercice 17 : trouver des synonymes

1. **huge**
2. **began**
3. **wonderful**
4. **afterwards**
5. **quickly**
6. **top** (the view from the top)

Correction de l'exercice 18 : poser la bonne question

1. **How many cats does Mia have?**
2. **What time does the shop open?** (ou : When does the shop open?)
3. **Who broke the window?** (pas de « did » quand on interroge le sujet)
4. **How did they go to Spain?**
5. **Why was she late?**
6. **What is he reading?**

Correction de l'exercice 19 : la carte mentale

1. Morning : **helps her dad in the garden.**
2. Afternoon : **meets her friends at the sports centre.**
3. Afternoon : **plays basketball** (with her friends).
4. Evening : **watches a film** (with her mum).
5. Evening : **eats pizza.**

Correction de l'exercice 20 : production : répondre à un e-mail

Exemple de réponse :

Hi Sam! Thanks for your message. I'm 15 and I live in Lyon. I love sport and I play football in a club. At the weekend, I usually play a match on Saturday morning. In the afternoon, I meet my friends and we go to the cinema. What about you? Write soon, Alex

Points à vérifier : une salutation, des réponses aux questions de Sam, des phrases au

présent simple, une question pour relancer.

Comment progresser après ce corrigé

Si le scanning t'a posé problème, entraîne-toi à repérer en dix secondes les nombres et les noms propres d'un article. Si les inférences sont plus difficiles, reprends chaque réponse de l'exercice 8 et cherche toi-même la citation qui la prouve. Lis enfin un court texte anglais par semaine en appliquant les trois passages : observer, survoler, lire en détail.

[Retour aux énoncés des exercices](#)