

Exercices compréhension orale

Exercices d'anglais - niveau 2de

Ces exercices compréhension orale s'appuient sur le script d'un podcast et sur de courts extraits. Ensuite, lis-les à voix haute ou fais-les lire par quelqu'un : tu travailleras l'anticipation, la prise de notes, les sons trompeurs et l'identification des voix.

De plus, cette fiche d'exercices est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

Les exercices

Exercices compréhension orale : le script du podcast

Ce script sert aux exercices 7, 8, 9 et 12. Lis-le seulement quand la consigne le demande.

Green Minds - episode 12: Fixing Instead of Throwing Away

Josh: Welcome back to Green Minds, the podcast where young people talk about the planet. I'm Josh, and today I'm talking to Kiara, a seventeen-year-old student from Melbourne. Kiara, what exactly is a repair café?

Kiara: Well, basically, it's a place where people bring broken things, like toasters, bikes or phones, and volunteers help them fix them instead of throwing them away.

Josh: And how did it all start?

Kiara: Two years ago, my headphones stopped working. The shop said, "Just buy new ones." I thought that was crazy. So, with my physics teacher, we opened a repair café in the school library. It's every second Saturday, from ten to one.

Josh: How many people come?

Kiara: At first, maybe fifteen. Now it's more like fifty every time! Last year, we repaired over four hundred objects.

Josh: That's impressive. What's the hardest part?

Kiara: Honestly, finding spare parts. Some companies don't sell them, so we can't repair everything.

Josh: To sum up, what would you tell our listeners?

Kiara: Before you throw something away, ask yourself: can it be fixed?

Suite du travail : exercice 1 : exercices compréhension orale

Exercice 1 : anticiper avec le titre

Avant de lire le script, regarde seulement le titre de l'épisode : *Fixing Instead of Throwing Away*. Ensuite, pour chaque mot, dis s'il a de bonnes chances d'apparaître (Likely) ou non (Unlikely).

1. broken
2. to repair
3. a wedding
4. waste
5. a volunteer
6. a football match
7. spare parts
8. a birthday cake

Exercice 2 : reconnaître le type de document

D'abord, associe chaque description sonore à un type de document : a. a news bulletin - b. a speech - c. an advert - d. an interview - e. a vlog.

1. A jingle, then a calm voice: "Good evening. Floods have hit three towns in Wales tonight..."
2. Cheerful music and a voice: "New Crunchy Bars! Try them today!"
3. "So, Dr Patel, can you tell us how you became a surgeon?"
4. One voice, applause, and the words: "We will not give up! We will fight for our rights!"
5. "Hi guys! So today I'm gonna show you my morning routine..."

De plus, gardez quelques minutes pour la relecture.

Suite du travail : exercice 3 : exercices compréhension orale

Exercice 3 : prendre des notes

Ainsi, transforme chaque phrase en notes de 2 à 5 éléments, avec des symboles et des abréviations.

1. The number of people who cycle to work has increased by 20 per cent.
2. Plastic waste causes the death of many sea animals.

3. The government wants to build a new school without raising taxes.
4. Young people use social media more than adults because they own smartphones earlier.
5. Electric cars are cleaner, but they are more expensive.
6. Tourism has decreased in the area since 2020.

Exercice 4 : les chiffres trompeurs

Ensuite, on entend l'accent tonique en majuscules. Écris le nombre en chiffres.

1. thirTEEN
2. THIRty
3. fourTEEN
4. NINEty
5. SIXty
6. sevenTEEN

Par exemple, un schéma rapide clarifie une consigne confuse.

Exercice 5 : can ou can't ?

Ensuite, chaque phrase est transcrite avec sa prononciation entre barres. Indique s'il faut écrire can ou can't.

1. I /kən/ swim really fast.
2. She /kɑ:nt/ come to the party.
3. We /kən/ meet at six.
4. They /kɑ:nt/ afford a new car.
5. You /kən/ use my phone if you want.

Exercice 6 : les formes faibles

Puis, ces phrases sont écrites comme on les entend à l'oral rapide. Réécris-les en anglais standard.

1. I'm gonna call you tomorrow.
2. Do you wanna come with us?
3. We've gotta go now.
4. Whatcha doing?
5. Gimme a minute, please.
6. I dunno where he is.

Ainsi, l'habitude s'installe sans effort.

Suite du travail : exercice 7 : exercices compréhension orale

Exercice 7 : qui parle ?

Ainsi, dans le script du podcast, qui prononce ces paroles : Josh (the host) ou Kiara (the guest) ?

1. "How many people come?"
2. "I thought that was crazy."
3. "Welcome back to Green Minds."
4. "Honestly, finding spare parts."
5. "To sum up, what would you tell our listeners?"
6. "Can it be fixed?"

Exercice 8 : compléter la grille d'écoute

À partir du script, complète la fiche en anglais avec des mots clés.

1. Name and age of the guest:
2. City:
3. What started the project:
4. Who helped her:
5. Where and when the repair café takes place:
6. Number of people at first / now:
7. Number of objects repaired last year:
8. Main difficulty:

Donc préparez votre matériel avant de commencer.

Exercice 9 : vrai ou faux ?

D'après le script, dis si chaque affirmation est vraie (True) ou fausse (False). Corrige les fausses.

1. Kiara is a physics teacher.
2. The repair café opens every Saturday.
3. The shop advised her to buy new headphones.
4. About fifteen people come every time now.
5. Some companies refuse to sell spare parts.
6. Josh thinks Kiara's results are disappointing.

Suite du travail : exercice 10

Exercice 10 : reconnaître les accents

D'après le cours, quel accent est décrit ? British, American, Scottish, Australian ou Indian English.

1. The speaker says "wadder" for water and pronounces every r.
2. The speaker's statements rise at the end, like questions, and "day" sounds like "die".

Mais évitez de recopier une phrase sans la comprendre.

3. The speaker does not pronounce the final r in "car" and says water with a clear t.
4. The speaker rolls the r and says "a wee house".

Ensuite, notez les mots qui vous manquent dans un carnet.

5. The speaker's t and d sound different, with a very regular rhythm.

Mais ne cherchez pas la perfection du premier coup.

Exercice 11 : les marqueurs de discours

Ainsi, qu'annonce chaque expression ? a. un exemple – b. une opposition – c. une conséquence – d. la conclusion – e. le début d'une liste.

1. First of all...
2. For instance...
3. On the other hand...
4. That's why...
5. In a nutshell...
6. However...
7. As a result...

Exercice 12 : rendre compte de l'écoute

À partir de tes notes de l'exercice 8, écris en anglais un résumé de 60 à 80 mots du podcast. Ton résumé doit :

1. présenter le document (type, titre, intervenants) ;
2. expliquer ce qu'est un repair café ;
3. raconter comment le projet a commencé ;
4. donner deux chiffres ;
5. mentionner la difficulté et le message final.

Conseils de méthode : exercices compréhension orale

Avant de commencer

Ainsi, le thème « exercices compréhension orale » demande de la méthode. En outre, un brouillon aide à organiser ses idées. Donc ne restez pas bloqué sur une seule question. Toutefois, demandez de l'aide si un point reste flou. De plus, une bonne nuit de sommeil améliore la concentration. Puis, rédigez chaque réponse avec des phrases complètes. De même, surlignez les mots clés de chaque consigne.

Pendant le travail

Puis, réécrivez les phrases fausses sans erreur. Ainsi, chaque erreur devient un point à retravailler. En outre, un bon rythme vaut mieux qu'une longue séance. Puis, refaites le sujet quelques jours plus tard. Ensuite, comparez votre démarche avec celle du corrigé. Enfin, vérifiez vos réponses avec le corrigé à part. Ensuite, imaginez-vous dans les conditions réelles d'une classe.

Après la correction

En effet, une réponse trop courte fait perdre des points. Ensuite, rangez vos feuilles dans un classeur dédié. Mais passez à la suite quand le temps file. De même, félicitez-vous après chaque exercice réussi.

Exercice 13 : les mots accentués

Dans chaque phrase, relève les trois mots que tu entendrais le plus fort (les mots qui portent le sens).

1. My brother works in a bakery.
2. We are going to Paris tomorrow.
3. She doesn't like cold milk.
4. The film starts at eight.
5. Can you open the window?
6. They bought a new car.

Exercice 14 : les heures et les dates

Écris en chiffres ce que tu entends.

1. half past seven
2. quarter to nine
3. the twenty-second of March
4. a quarter past four
5. twenty to six
6. the third of May

Exercice 15 : noter un message vocal

Voici la transcription d'un message vocal. Lis-la, puis complète la feuille de notes (voir figure).

Hi Tom, it's Lucy. Quick message about the match. It's on Saturday, not Sunday, and we meet at the sports hall at ten past nine. Bring your boots and a bottle of water. Call me if there's a problem!

Who:	_____
Day:	_____
Time:	_____
Place:	_____
Bring:	_____

Voicemail



La feuille de notes

Exercice 16 : associer la question et la réponse

Associe chaque question entendue (1 à 6) à la bonne réponse (a à f).

1. Where do you live?
2. How long is the film?
3. Who's that girl?
4. Can you swim?
5. What's the weather like?
6. Why are you laughing?

a. It's cold and windy. – b. Because the joke is funny. – c. In a small town near Cardiff. – d. Yes, but not very well. – e. About two hours. – f. She's my cousin, Nora.

Exercice 17 : écouter pour l'essentiel

Voici trois courts messages. Associe chacun à son type : a. a weather forecast – b. a school reminder – c. a restaurant advert – d. a train announcement.

1. « Remember to bring your swimming kit tomorrow. The coach leaves at eight forty-five. »
2. « Half-price pizza every Tuesday! Come to Luigi's before six. »
3. « Tonight, heavy rain in the west, but dry in the east. »

Quel type de document reste sans message ?

Exercice 18 : commander au café

Observe le menu, puis lis la transcription de la commande.

Customer : Hello, can I have two hot chocolates and a cheese sandwich, please? –

Waiter : Of course. Anything else? – Customer : Yes, one slice of carrot cake. – Waiter : Is that it? – Customer : Yes. How much is that?

CAFÉ MENU	
Hot chocolate	£2.50
Cheese sandwich	£3.20
Carrot cake (slice)	£2.80
Orange juice	£1.90



Le menu du café

1. Qu'est-ce que le client commande ?
2. Quel est le prix total ?
3. Il paie avec un billet de £20. Combien le serveur lui rend-il ?

Exercice 19 : demander de l'aide quand on ne comprend pas

Associe chaque situation (1 à 6) à l'expression anglaise qui convient (a à f).

1. Tu n'as pas entendu ce qu'on t'a dit.
2. Le locuteur parle trop vite.
3. Tu ne comprends pas un mot.
4. Tu veux vérifier l'heure du rendez-vous.
5. Tu veux écrire correctement un nom.
6. Tu veux vérifier de quel objet on parle.

a. Could you speak more slowly, please? – b. Sorry, could you say that again? – c. How do you spell that? – d. What does « recycling » mean? – e. So we meet at five, right? – f. Do you mean the red bus?

Exercice 20 : résumer une annonce

Lis cette annonce entendue à l'école.

Good morning, everyone. Because of the heavy snow, the school buses will not run this afternoon. Please ask your parents to collect you at half past three. The football practice is cancelled, but the library will stay open until five.

Écris quatre phrases en anglais pour résumer ce qu'il faut retenir.