

Comprendre une vidéo

Cours d'anglais - niveau 3e

Comprendre une vidéo en anglais ne veut pas dire saisir chaque mot. Un reportage télévisé, une interview ou un vlog se comprennent par couches successives : on devine d'abord le sujet, on repère ensuite l'idée principale, puis on attrape les détails utiles. Avec une méthode, même un document rapide devient accessible en 3e.

Ce cours est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

Comprendre une vidéo en anglais : de quoi parle-t-on ?

En évaluation de compréhension de l'oral, en classe, on te fait écouter ou regarder deux ou trois fois un document authentique d'une à deux minutes. On attend de toi que tu identifies **le type de document, le sujet, l'idée principale** et quelques **informations précises**, souvent à restituer en français.

Type de document	Traduction	Indices
a news report	un reportage d'actualité	présentateur, lieu, date, témoins
a documentary	un documentaire	voix off, images de nature ou d'archives
an interview	une interview	questions et réponses, deux voix
a vlog	un blog vidéo	une seule personne face caméra, ton familier
a trailer	une bande-annonce	musique, extraits de film, date de sortie
an advert	une publicité	slogan, produit, prix

Avant de lancer la vidéo : anticiper

Le temps de lecture des consignes n'est pas un temps mort. Le **titre**, la **source** (chaîne d'information, musée, organisation), les **images** de la première seconde et les questions posées te donnent déjà le sujet. Fais une liste mentale des mots que tu t'attends à entendre : pour un reportage intitulé **Teens clean up Brighton beach**, tu peux prévoir **plastic, rubbish, volunteers, sea, pollution, the environment**.

ASTUCE

Prépare ta feuille avec six colonnes : **Who? What? Where? When? Why? How?** Tu n'auras plus qu'à les remplir pendant l'écoute.

Fiche en ligne : anglais-pdf.fr/comprendre-un-document-video-cours-anglais-3eme/ · Cours, exercices corrigés et QCM

WHO?	WHAT?	WHERE?
30 teens + teacher	beach clean-up	Brighton (UK)
WHEN?	WHY?	HOW?
Sat. morning	plastic → sea animals	gloves, bags, 3 h

Une grille de notes remplie pendant l'écoute d'un reportage : des mots-clés, des chiffres, des symboles.

Premier visionnage : repérer l'idée principale

Au premier passage, ne cherche pas les détails. Demande-toi seulement : **de quoi s'agit-il et quel est le message ?** Pour cela, appuie-toi sur :

- les **images** et les sous-titres ou incrustations à l'écran ;
- les **mots accentués** : en anglais, les mots porteurs de sens (noms, verbes, adjectifs, chiffres) sont prononcés plus fort et plus lentement, les petits mots grammaticaux sont avalés ;
- les **mots répétés**, qui signalent souvent le thème ;
- la **première et la dernière phrase** du présentateur, qui annoncent et résument le sujet.

EXEMPLE

Presenter: Every Saturday morning, a group of teenagers from Brighton swaps video games for rubbish bags. Their mission? To make their beach plastic-free.

Idee principale : des adolescents de Brighton nettoient leur plage chaque samedi pour la débarrasser du plastique.

Distinguer les faits et les opinions

Un reportage mélange des **faits** vérifiables et des **opinions** de personnes interrogées ou du journaliste. Les distinguer est une compétence attendue en 3e.

Indices d'un fait	Indices d'une opinion
chiffres, dates, lieux : <i>In 2025, 3,000 people...</i>	verbes d'opinion : <i>I think, I believe, I feel</i>
sources : <i>according to the police, a study shows that...</i>	expressions : <i>in my opinion, personally, for me</i>
verbes neutres : <i>is, has, happened, opened</i>	adjectifs de jugement : <i>amazing, awful, ridiculous</i>
ton calme du présentateur	modaux de conseil : <i>they should, we must</i>

EXEMPLES

- **The beach is 8 kilometres long.** → fait (*La plage fait 8 kilomètres.*)
- **According to the council, 2 tonnes of plastic were collected last year.** → fait attribué à une source
- **I think it's the best thing I've ever done.** → opinion (*Je pense que c'est la meilleure chose que j'aie jamais faite.*)
- **The government should ban plastic bottles.** → opinion (*Le gouvernement devrait interdire les bouteilles en plastique.*)

Prendre des notes efficacement

Pendant le deuxième et le troisième passage, tu notes en vitesse. Jamais de phrases complètes : des **mots-clés**, des **chiffres**, des **symboles**. Tu peux noter en anglais ou en français, l'important est d'aller vite.

Symbole ou abréviation	Sens
→	donc, entraîne, cause
= / ≠	c'est, égale / différent, contraire
+ / -	plus, avantage / moins, inconvénient
↑ / ↓	augmente / diminue
ppl, govt, b/c, e.g.	people, government, because, for example
😊 / 😞	opinion positive / négative

ATTENTION AUX NOMBRES

Distingue bien **thirteen** /θɜː'ti:n/ (accent à la fin) et **thirty** /'θɜːti/ (accent au début). De même pour fourteen / forty, fifteen / fifty... Note toujours les nombres en chiffres.

Les pièges des francophones

ERREURS FRÉQUENTES

- Vouloir tout comprendre : on s'arrête sur un mot inconnu et on rate la phrase suivante. Laisse filer, le contexte comblera souvent le trou.
- Les faux amis : **actually** = en fait, **eventually** = finalement, **sensible** = raisonnable, **a library** = une bibliothèque, **to attend** = assister à.
- **can** /kən/ et **can't** /kɑːnt/ : la forme négative est plus longue et accentuée.
- Confondre l'opinion d'un témoin avec celle du journaliste : demande-toi toujours **qui parle**.
- Recopier ses notes telles quelles dans le compte rendu : il faut les transformer en phrases correctes en français.

L'essentiel à retenir

- Pour comprendre une vidéo : anticiper, saisir l'idée principale, puis les détails.
- La grille **Who, What, Where, When, Why, How** structure les notes.
- Les mots accentués et répétés portent le sens.
- Un fait se vérifie (chiffre, date, source) ; une opinion se reconnaît à *I think, should, amazing...*
- On note avec des mots-clés, des chiffres et des symboles, puis on rédige.