

Exercices analyser une image

Exercices d'anglais - niveau 2de

Ces exercices analyser une image t'entraînent à situer les éléments, à décrire les actions, à nuancer tes hypothèses et à dégager le message d'une affiche. Ensuite, une affiche dessinée sert de support aux exercices 3 et 13.

De plus, cette fiche d'exercices est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

Les exercices

Exercices analyser une image : de la description à l'interprétation

Exercice 1 : le vocabulaire de l'image

D'abord, associe chaque mot anglais à sa traduction (a à h).

1. the foreground
2. the background
3. a caption
4. a close-up

En effet, une réponse trop courte fait perdre des points.

5. a low-angle shot
6. a cartoon
7. the viewer
8. a painting

a. un dessin de presse – b. un tableau – c. l'arrière-plan – d. le premier plan – e. une contre-plongée – f. une légende – g. un gros plan – h. le spectateur

Exercice 2 : situer dans l'image

Ainsi, complète avec : in, at, on (une préposition par blanc).

1. ____ the foreground, a dog is sleeping.
2. The title is written ____ the top of the poster.

3. There is a tree ___ the left.
4. ___ the background, we can see mountains.
5. A small boat is sailing ___ the bottom right-hand corner.
6. ___ the right, two girls are laughing.

En outre, un brouillon aide à organiser ses idées.

Exercice 3 : observer une affiche

Ensuite, observe l'affiche puis réponds en anglais par des phrases complètes.



Une affiche inventée, dans le style des campagnes des années 1940.

1. What is written at the top of the poster?
2. Where is the sun?
3. What can you see in the background, on the left?
4. Who is in the centre of the poster and what is she holding?
5. Where are the vegetables?
6. What is written at the bottom?

Suite du travail : exercice 4 : exercices analyser une image

Exercice 4 : reconnaître le document

Ensuite, quel type de document est décrit ? a photo, a painting, a cartoon, an advert, a propaganda poster, a comic strip.

1. An oil work by a Victorian artist, exhibited in a museum.
2. A drawing in a newspaper that makes fun of a prime minister.
3. An image that encourages people to buy a new pair of trainers.
4. A story told in six panels with speech bubbles.

5. A picture taken by a reporter during a demonstration.

En effet, un esprit détendu retient bien mieux.

6. A wartime image telling citizens: "Join the army now!"

Enfin, vérifiez vos réponses avec le corrigé à part.

Exercice 5 : décrire les actions

Puis, mets le verbe entre parenthèses au présent en be + -ing.

1. In the foreground, a woman (hold) ___ a baby.
2. Two men (shake) ___ hands.
3. The children (run) ___ towards the sea.
4. A policeman (look) ___ at the crowd.
5. The sun (set) ___ behind the hills.
6. Some people (wave) ___ flags.

Suite du travail : exercice 6 : exercices analyser une image

Exercice 6 : nuancer ses hypothèses

Ainsi, réécris chaque phrase avec l'outil indiqué, sans changer l'idée.

1. Perhaps she is a nurse. (might)
2. I am almost sure he is a farmer: he is driving a tractor. (must)
3. It is impossible that it is night: the sky is bright blue. (can't)
4. The man gives the impression of being angry. (seem to)
5. Probably the scene takes place in London. (probably)
6. Perhaps they are waiting for a bus. (could)

De plus, variez les exercices pour garder l'attention.

Exercice 7 : look, look like ou look as if ?

Ensuite, complète avec look(s), look(s) like ou look(s) as if.

1. The girl ___ worried.
2. This building ___ a prison.
3. The sky ___ it is going to rain.
4. The soldiers ___ exhausted.
5. He ___ a famous actor.
6. The crowd ___ they are celebrating a victory.

Suite du travail : exercice 8 : exercices analyser une image

Exercice 8 : couleurs et atmosphère

Ensuite, associe chaque élément à l'effet qu'il produit le plus probablement (a à f).

1. bright warm colours (red, orange)
2. dark grey and blue tones
3. a low-angle shot of a leader
4. a high-angle shot of a lonely child

Par ailleurs, relisez l'orthographe et les accords.

5. a close-up of a tearful face
6. a strong contrast of light on one figure

a. the leader looks powerful – b. the child looks fragile – c. energy, enthusiasm – d. sadness, a gloomy atmosphere – e. the eye is drawn to that figure – f. the viewer shares the emotion

Ensuite, notez les mots qui vous manquent dans un carnet.

Suite du travail : exercice 9

Exercice 9 : comprendre l'analyse d'une affiche

Puis, lis cette analyse puis réponds en anglais.

This poster was published in Britain during the Second World War. In the centre, a tall soldier is pointing straight at the viewer. He is shown from a low angle, so he looks strong and determined. The background is plain red, which makes him stand out. At the top, the slogan "Your country needs YOU" is printed in bold white letters. The artist clearly wants to make every young man feel personally responsible. The direct look and the imperative tone leave no room for hesitation. Such posters must have been very effective, since thousands of volunteers joined the army.

1. When and where was the poster published?
2. What is the soldier doing?
3. Why does he look strong?
4. What is the effect of the plain red background?
5. What is the intention of the artist?
6. Which modal expresses a strong hypothesis in the last sentence?

Exercice 10 : corriger les erreurs

Fiche en ligne : anglais-pdf.fr/decire-analyser-une-image-exercices-anglais-seconde/ · Cours, exercices corrigés et

Ainsi, chaque phrase contient une erreur. Recopie-la correctement.

1. On the picture, there is a cat.
2. At the foreground, we can see a car.
3. The woman looks a teacher.
4. Two boys plays football on the right.
5. He might to be a doctor.
6. The man seems be very happy.

Par ailleurs, lisez vos réponses à voix haute.

Suite du travail : exercice 11

Exercice 11 : remettre une analyse dans l'ordre

Ensuite, remets ces phrases dans l'ordre logique d'une analyse.

1. Personally, I find this photo very moving.
2. This is a black and white photo taken in 1963 in Washington.
3. In the foreground, a young girl is holding a sign.
4. The photographer probably wants to show the hope of a whole generation.
5. In the background, there is a huge crowd.

Exercice 12 : traduire en anglais

1. Au premier plan, un homme lit un journal.
2. À l'arrière-plan, on voit une église.
3. Elle a l'air triste.
4. On dirait une vieille photo.
5. Il se peut qu'ils soient perdus.
6. L'artiste veut dénoncer la guerre.

Cependant, ne vous découragez pas après une mauvaise note.

Exercice 13 : production guidée

Ensuite, rédige en anglais l'analyse de l'affiche de l'exercice 3 (100 à 130 mots), en suivant ces étapes :

1. Présente le document (type, époque supposée).
2. Décris-le d'un plan à l'autre.
3. Commente les couleurs et le slogan.
4. Formule au moins deux hypothèses (might, must, seems to...).
5. Explique l'intention et donne ton avis.

Conseils de méthode : exercices analyser une image

Avant de commencer

Ainsi, le thème « exercices analyser une image » demande de la méthode. Cependant, trop de précipitation entraîne des oublis. Ainsi, les petites erreurs d'inattention disparaissent. Toutefois, un excès de fatigue brouille les réflexes. Puis, rédigez chaque réponse avec des phrases complètes. Donc ne restez pas bloqué sur une seule question. Par exemple, un schéma rapide clarifie une consigne confuse.

Pendant le travail

De même, surlignez les mots clés de chaque consigne. Par ailleurs, fixez un horaire régulier pour ce travail. Donc fixez-vous un objectif simple pour chaque séance. Ainsi, l'habitude s'installe sans effort. En outre, chaque tentative vous apprend quelque chose. Ainsi, le vocabulaire s'installe durablement.

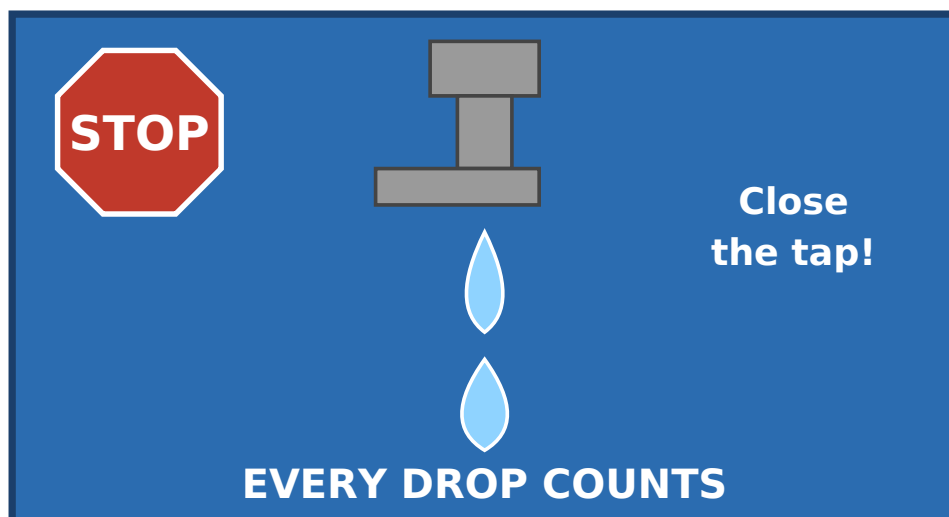
Exercice 14 : les verbes du message

Complète chaque phrase avec un verbe de la liste, à la troisième personne du singulier du présent : *highlight* · *mock* · *convey* · *suggest* · *denounce* · *criticise*.

1. The artist ___ the danger of pollution with dark colours.
2. The cartoonist ___ the politicians by drawing them as clowns.
3. The image ___ a feeling of loneliness.
4. The poster ___ that we should save water.
5. The photographer ___ child labour.
6. The author ___ social networks for making people less sociable.

Exercice 15 : analyser une affiche

Observe l'affiche, puis réponds en anglais par une phrase complète.



Une affiche de sensibilisation

Fiche en ligne : anglais-pdf.fr/decrire-analyser-une-image-exercices-anglais-seconde/ · Cours, exercices corrigés et

1. What type of document is it?
2. What is the topic?
3. What does the slogan say?
4. Which colours are used, and what do they suggest?
5. Who is the target audience?
6. What is the message of the poster?

Exercice 16 : who, which, where ou whose ?

Relie les deux phrases avec **who, which, where** ou **whose**.

1. There is a man. He is holding a placard.
2. The poster shows a city. The city is polluted.
3. This is the room. The artist painted the scene there.
4. The boy is a student. His bag is red.
5. The cartoon criticises a habit. The habit is very common.
6. Look at the girl. She is crying.

Exercice 17 : les connecteurs de l'analyse

Complète chaque phrase avec un connecteur de la liste : *First of all* · *However* · *Moreover* · *Therefore* · *For instance* · *In conclusion*.

1. ___, the cartoon shows a family at the table.
2. The scene looks calm. ___, the faces look sad.
3. The characters do not talk. ___, they do not look at each other.
4. The phones are bright. ___, the cartoonist wants us to notice them.
5. Some details are very meaningful. ___, the empty plates show that nobody is eating.
6. ___, the cartoon invites us to put our phones away.

Exercice 18 : comprendre l'analyse d'une photographie

Lis le texte, puis réponds aux questions en anglais.

This black-and-white photograph shows a crowded street in a big city. In the foreground, a child is holding a red balloon. In the background, tall buildings hide the sky. The child is smiling, whereas the adults look serious and tired. The photographer wants to show the contrast between the joy of childhood and the seriousness of adult life.

1. What type of document is it?
2. Where is the child?
3. What is the child holding?
4. What can we see in the background?
5. How do the adults look?

6. What does the contrast show?

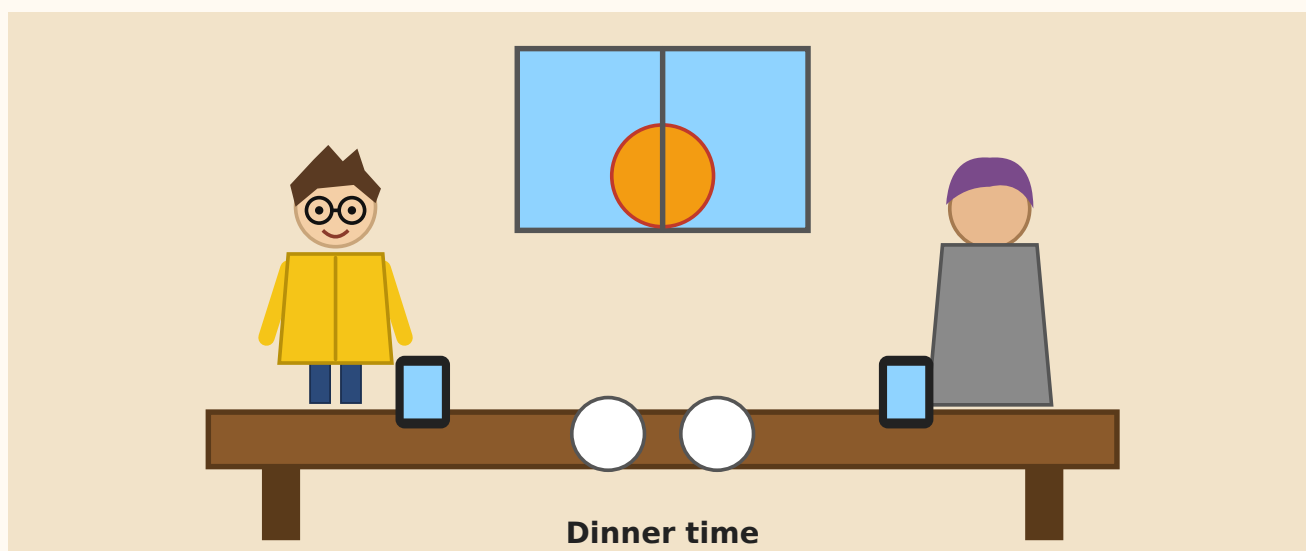
Exercice 19 : traduire en français

Traduis ces phrases en français.

1. The photographer wants us to notice the contrast.
2. In the foreground, a man seems to be waiting.
3. The colours make the scene look sad.
4. This image could be a reaction to the news.
5. The artist uses humour to denounce a serious problem.
6. Nobody is looking at the sunset in the background.

Exercice 20 : analyser un dessin de presse

Observe le dessin. Écris une analyse de 10 à 12 lignes en anglais : nature du document, description (foreground, background), détails importants, couleurs, message et ton avis. Utilise au moins trois connecteurs et deux verbes du message.



Dinner time