Corrigé compréhension orale

Corrigé des exercices – niveau 4ème

Voici le corrigé compréhension orale, exercice par exercice. Pour les scripts, regarde surtout quels mots t'ont permis de trouver la réponse : ce sont presque toujours des mots accentués ou des chiffres.

À retenir : Voici les réponses expliquées des exercices d'anglais 4ème sur « Compréhension orale » : anticiper le vocabulaire, quel type de document et qui parle et où. On le consulte après avoir cherché seul ; il se télécharge gratuitement en PDF.

Ce corrigé est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

La correction détaillée

Corrigé compréhension orale : réponses et explications

Correction de l'exercice 1 : Anticiper le vocabulaire

1. « Weather for the weekend » : **sunny, degrees, cloudy**.
2. « At the station » : **platform, delayed, ticket**.
3. « Last night's football » : **goal, score, match**.
4. « Lunch at the café » : **menu, order, waiter**.
5. « Lost in Edinburgh » : **lost, map, street**.

Correction de l'exercice 2 : Quel type de document ?

1. **voicemail** : it's Lily, ring me back.
2. **announcement** : Attention please, train, delayed.
3. **weather forecast** : expect heavy rain.
4. **shop dialogue** : Can I help you? medium.
5. **radio report** : reporting live from.
6. **interview** : Welcome to the show, question personnelle.

Corrigés des exercices 3 à 5

Correction de l'exercice 3 : Qui parle et où ?

1. **Un voyageur et un guichetier, à la gare.**

2. **Une professeure et un élève, en classe.**
3. **Un serveur et un client, au restaurant.**
4. **Un médecin et un patient, chez le médecin.**
5. **Un membre de l'équipage et les passagers, dans un avion.**
6. **Des joueurs, sur un terrain de football.**

Correction de l'exercice 4 : Les mots accentués

1. The **FILM STARTS** at **EIGHT**.
2. I **LEFT** my **BAG** on the **BUS**.
3. We're **MEETING** in **FRONT** of the **CINEMA**.
4. She **CAN'T COME** to the **PARTY**.
5. The **MUSEUM** is **CLOSED** on **MONDAYS**.
6. Can you **BUY** some **BREAD** and **MILK**?

Les articles, prépositions et auxiliaires restent faibles ; la négation can't est accentuée.

Corrigés des exercices 5 à 7

Correction de l'exercice 5 : Déplier les contractions

1. **She has got** (got indique have got).
2. **She is riding** (un verbe en -ing suit be).
3. **He would like** (would like = voudrait).
4. **We will not** be late.
5. **They have never been** (participe passé = have).
6. **I had already left** (participe passé left = had).

Correction de l'exercice 6 : Écrire les nombres en chiffres

1. **13**
2. **30**
3. **15**
4. **50**
5. **18**
6. **80**
7. **140**
8. **2 500**

Corrigés des exercices 7 à 9

Correction de l'exercice 7 : Dates, heures et prix

1. **6:30**
2. **9:45** (un quart d'heure avant dix heures)

3. **03/05** (le 3 mai)
4. **1985**
5. **£7.99**
6. **22/11/2026**

Correction de l'exercice 8 : Prendre des notes sur un reportage

1. **Ella Ward, journaliste pour Radio Galway.**
2. **À Galway** (Irlande), sur la plage.
3. **Environ 300 élèves** (about three hundred).
4. **De 9 h à midi**, soit trois heures.
5. **60 sacs**, surtout des **bouteilles en plastique et des filets de pêche**.
6. Pour **la Journée mondiale des océans**, le **8 juin**.

Corrigés des exercices 9 à 11

Correction de l'exercice 9 : Un message vocal

1. **Ruby laisse un message à Noah.**
2. **Vendredi.**
3. **Le lieu** (l'Olympia, King Street, et non plus la mairie) et **l'heure** (19 h 30 au lieu de 20 h).
4. **12 livres.**
5. **Devant la librairie, à 19 h.**
6. **Sa carte d'identité.**

Correction de l'exercice 10 : Vrai ou faux ? Justifie

1. **False** : « welcome to Belfast Central station ».
2. **False** : « will depart from platform 3 instead of platform 5 ».
3. **True** : « This train is running fifteen minutes late ».
4. **False** : « fifteen minutes late » (et non fifty).
5. **False** : « there are no trains this afternoon ».
6. **True** : « A bus service is available outside the main entrance ».

Corrigés des exercices 11 à 12

Correction de l'exercice 11 : Demander de l'aide pendant une écoute en direct

1. **Sorry, can you repeat, please?** (ou Pardon? / Sorry?)
2. **Can you speak more slowly, please?**
3. **How do you spell it?**
4. **I didn't understand the last word.**
5. **Did you say fifteen or fifty?**
6. **What does « queue » mean?**

Correction de l'exercice 12 : Rendre compte en français

Exemple de compte rendu :

1. **Il s'agit d'une interview entre un journaliste et Jake, un garçon de 14 ans.**
2. **Jake a gagné un prix national pour une invention.**
3. **Il a inventé une poubelle qui trie seule les déchets grâce à une petite caméra qui reconnaît le plastique, le papier et le verre.**
4. **Il y a travaillé environ huit mois, tous les week-ends, avec son grand-père, dans son garage.**
5. **Il aimerait installer ses poubelles dans toutes les écoles d'Écosse.**

Correction de l'exercice 13 : Les mots de liaison

1. because : **a** (une cause)
2. but : **b** (un contraste)
3. so : **c** (une conséquence)
4. for example : **d** (un exemple)
5. after that : **e** (une suite dans le temps)
6. however : **b** (un contraste)

Repérer ces mots aide à suivre le fil d'un document même quand on perd un détail.

Correction de l'exercice 14 : Homophones à l'écoute

1. **eight** (le nombre)
2. **buy** (acheter)
3. **right** (à droite)
4. **weather** (le temps qu'il fait)
5. **wore** (passé de wear)
6. **They're** (= they are)

Seul le contexte permet de choisir : on entend le même son.

Correction de l'exercice 15 : Suivre un itinéraire

1. **The museum** (en descendant Mill Road, le dernier bâtiment à droite).
2. **The park** (en montant Mill Road, à droite, au bout).
3. **The café** (en face de la banque, côté sud de High Street).
4. **The cinema** (en descendant Mill Road, à gauche).
5. **The post office** (côté sud, entre le café et Mill Road).

On your left / on your right se comprennent dans le sens de la marche.

Correction de l'exercice 16 : Ce que ressent le locuteur

1. **d** (l'agacement)
2. **b** (la gratitude)
3. **c** (le doute)
4. **a** (la surprise)
5. **e** (le regret : I'm afraid = je crains que…)
6. **f** (rassurer)

Correction de l'exercice 17 : La réponse logique

1. **a**
2. **a** (la question porte sur l'heure)
3. **a** (la question porte sur le prix)
4. **a** (la question porte sur le lieu)
5. **a** (on demande une opinion)
6. **a** (on accepte une proposition)

Le mot interrogatif (*what time, how much, where, how*) indique le type d'information attendu.

Correction de l'exercice 18 : La météo du samedi

1. Morning : **foggy – 6°**
2. Afternoon : **sunny – 14°**
3. Evening : **windy and rainy – 9°**

On note des mots-clés et des chiffres, pas des phrases entières.

Correction de l'exercice 19 : Comprendre ce qui n'est pas dit

1. **a**
2. **b**
3. **b**
4. **a**
5. **b**

Le ton et la situation donnent le vrai sens, pas seulement les mots.

Correction de l'exercice 20 : Répondre à une invitation

Exemple de réponse :

Hi Jess, thanks for your message. Yes, I'd love to come to the picnic on Sunday. I'll be at the park at one o'clock and I'll bring some orange juice. See you then!

Comment progresser après ce corrigé

Si tu as manqué des chiffres, entraîne-toi chaque jour quelques minutes : demande à quelqu'un de te dicter des nombres en -teen et en -ty, des heures et des prix. Écoute aussi de courts documents authentiques (météo, bandes-annonces, messages d'aéroport) en te fixant un seul objectif à chaque écoute : d'abord la situation, ensuite les chiffres, enfin les détails.

Retour aux énoncés des exercices