

Exercices écrire un récit

Exercices d'anglais - niveau 4e

Ces exercices écrire un récit te font assembler les pièces d'une histoire : verbes au passé, mots de liaison, décor et émotions. Ensuite, ils se terminent par la suite d'une histoire que tu rédiges toi-même.

À retenir : Un récit suit un plan : situation initiale, problème, péripéties, solution, fin. Cette fiche réunit 20 exercices d'anglais 4ème sur « Écrire un récit », classés du plus simple au plus difficile : les verbes irréguliers, le récit avance et décor ou action. Le corrigé détaillé est sur une page séparée ; fiche gratuite, à imprimer en PDF.

De plus, cette fiche d'exercices est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

Les exercices

Exercices écrire un récit : du verbe à l'histoire

Exercice 1 : Les verbes irréguliers

D'abord, donne le prétérit de chaque verbe.

1. go
2. see
3. hear
4. fall
5. catch
6. feel
7. leave
8. find

Exercice 2 : Le récit avance

Ainsi, mets les verbes au prétérit simple.

1. We ____ (arrive) at the campsite at six.
2. My dad ____ (put) up the tent.
3. Then we ____ (make) a fire.

4. I ___ (not / sleep) well that night.
5. ___ you ___ (hear) the owl?
6. In the morning, we ___ (swim) in the lake.

Ainsi, le vocabulaire s'installe durablement.

Exercice 3 : Décor ou action ?

Ensuite, choisis entre le prétérit simple et le prétérit en be + -ing.

1. It (snowed / was snowing) when we (left / were leaving) the house.
2. While Emma (read / was reading), the phone (rang / was ringing).
3. The birds (sang / were singing) and the sun (shone / was shining).
4. I (dropped / was dropping) my bag and (ran / was running) away.
5. We (had / were having) dinner when the lights (went / were going) out.
6. He (opened / was opening) the letter, (read / was reading) it and (smiled / was smiling).

Suite du travail : exercice 4 : exercices écrire un récit

Exercice 4 : Le bon connecteur

Complète avec : **Suddenly, Luckily, While, Then, In the end, One day, As soon as.**

1. ___, a strange letter arrived at our house.
2. I opened it. ___ I read it again, very slowly.
3. ___ I was reading, my sister came in.
4. ___, we heard footsteps upstairs.

En effet, la répétition reste le meilleur allié de la mémoire.

5. ___ we saw the shadow, we hid under the table.
6. ___, it was only our cat!

Ainsi, la confiance revient peu à peu.

7. ___, we laughed about it for hours.

Ensuite, rangez vos feuilles dans un classeur dédié.

Exercice 5 : Remets l'histoire dans l'ordre

Ensuite, ces phrases forment un récit. Donne l'ordre des numéros pour reconstituer l'histoire.

1. Luckily, a fisherman saw us and towed us back to the harbour.
2. Last summer, Tom and I rented a small boat in Cornwall.
3. In the end, we were tired but very proud of our adventure.
4. At first, the sea was calm and we were having fun.
5. Suddenly, the engine stopped and the wind started to blow.
6. We were really scared because we were far from the coast.

Suite du travail : exercice 6 : exercices écrire un récit

Exercice 6 : Les émotions

Associe chaque situation à l'adjectif qui convient : **relieved, terrified, thrilled, disappointed, amazed, nervous.**

1. I won the first prize! I was ____.
2. The match was cancelled. We were ____.
3. A huge spider was on my pillow. I was ____.
4. I found my lost dog. I felt ____.
5. The view from the top was incredible. We were ____.
6. It was my first concert on stage. I was ____.

De plus, une bonne nuit de sommeil améliore la concentration.

Exercice 7 : Questions sur l'histoire

Puis, pose la question qui porte sur le mot souligné en gras, au prétérit.

1. They went to **Scotland**. (Where...?)
2. She saw **a ghost**. (What...?)
3. We left **at midnight**. (When...?)
4. **Jack** found the treasure. (Who...?)
5. He was scared **because the door was open**. (Why...?)

Exercice 8 : Corrige l'erreur

Ainsi, chaque phrase contient une erreur. Recopie-la corrigée.

1. Yesterday, I goed to the beach.
2. We didn't found the path.
3. While I walked in the forest, I heard a noise.
4. Did you saw the fox?
5. After, we went home.
6. I was very relieve when I saw my parents.
7. Eventually, we will go to London next week.

Ainsi, l'habitude s'installe sans effort.

Suite du travail : exercice 9 : exercices écrire un récit

Exercice 9 : Traduis en anglais

1. Un jour, nous sommes allés au bord de la mer.
2. Il pleuvait et le vent soufflait.
3. Soudain, j'ai vu une ombre.
4. Mon cœur battait vite.
5. Heureusement, mon frère est arrivé.
6. À la fin, nous étions soulagés.

Exercice 10 : Lis le récit

It was a grey Saturday in Edinburgh. Lucy and her friend Ben were visiting the castle with their class. While the guide was talking about Mary, Queen of Scots, Lucy noticed a small wooden door. She opened it and the two friends went down some narrow stairs. It was dark and cold, and water was dripping from the walls. Suddenly, the door slammed behind them. Ben was terrified. Lucy tried to stay calm and used her phone as a torch. After ten long minutes, they found another door and came out in the castle shop. Their teacher was furious, but Lucy was secretly thrilled: it was the best school trip ever!

Réponds aux questions en anglais, par une phrase complète.

1. Where were Lucy and Ben?
2. What was the guide doing when Lucy noticed the door?
3. Describe the place under the stairs (two details).
4. What happened suddenly?
5. How did Ben feel?
6. How did Lucy find her way?
7. Was the teacher happy at the end? Quote the text.

Ensuite, comparez votre démarche avec celle du corrigé.

Suite du travail : exercice 11

Exercice 11 : Écris la suite

Voici le début d'une histoire : **It was a stormy night. I was alone at home and I was watching a film when...** Continue le récit en 7 phrases, en suivant le plan.

1. Un élément déclencheur avec Suddenly.
2. Ta réaction physique (cœur, mains...).

3. Une action au prétérit simple avec Then.
4. Une description du lieu (bruit, lumière, météo).

Mais passez à la suite quand le temps file.

5. Une action interrompue avec While.
6. La résolution avec Luckily ou Fortunately.
7. La fin avec In the end et une émotion.

Conseils de méthode : exercices écrire un récit

Avant de commencer

Ainsi, le thème « exercices écrire un récit » demande de la méthode. En outre, un bon rythme vaut mieux qu'une longue séance. Puis, respirez calmement avant de tourner la page. Par exemple, dix minutes par jour suffisent pour progresser. Mais ne cherchez pas la perfection du premier coup. Ensuite, imaginez-vous dans les conditions réelles d'une classe. En effet, une réponse trop courte fait perdre des points.

Pendant le travail

Ensuite, repérez les exercices que vous maîtrisez le mieux. Mais évitez de recopier une phrase sans la comprendre. Enfin, vérifiez vos réponses avec le corrigé à part. Toutefois, un excès de fatigue brouille les réflexes. De même, expliquez la règle à quelqu'un d'autre. Puis, rédigez chaque réponse avec des phrases complètes. Donc fixez-vous un objectif simple pour chaque séance.

Après la correction

En outre, un brouillon aide à organiser ses idées. Cependant, ne vous découragez pas après une mauvaise note. D'abord, lisez tous les énoncés une première fois. De plus, gardez quelques minutes pour la relecture. Cependant, la vitesse ne doit pas nuire à la précision. De même, soulignez les mots clés de chaque consigne.

Exercice 12 : Les verbes réguliers

Écris le prétérit de chaque verbe régulier. Attention à l'orthographe !

1. walk
2. stop
3. carry
4. plan
5. study
6. enjoy
7. drop
8. hurry

Exercice 13 : Past simple ou past continuous ?

Mets les verbes entre parenthèses au temps qui convient : past simple ou past continuous.

1. While I ___ (walk) home, I ___ (see) a strange light.
2. Tom ___ (sleep) when the phone ___ (ring).
3. It ___ (rain) when we ___ (leave) the house.
4. As she ___ (open) the door, she ___ (hear) a noise.
5. They ___ (play) cards when the lights ___ (go) out.
6. The wind ___ (blow) and the trees ___ (shake).

Exercice 14 : La forme négative

Mets chaque phrase à la forme négative.

1. He opened the box.
2. They saw a ghost.
3. She found the key.
4. We heard a scream.
5. I ran home.
6. The dog barked.

Exercice 15 : Pose la question

Pose la question qui correspond à la partie en gras de chaque phrase.

1. They met **in the forest**.
2. She left **at midnight**.
3. **Tom** found the map.
4. He took **a torch**.
5. They ran away **because they were afraid**.
6. The thief escaped **by car**.

Exercice 16 : Observe l'image

Imagine que cette scène ouvre un récit. Observe l'image et réponds aux questions par une phrase au passé.

1. What was the weather like?
2. What was the boy holding?
3. What was in front of him?
4. Was there a light in the house?
5. What was in the sky?



Une nuit sombre

Exercice 17 : Les adverbes de manière

Complète avec un adverbe de la boîte : **suddenly - quietly - carefully - finally - angrily - slowly.**

1. ___, the door opened by itself.
2. He walked ___ down the stairs so that nobody could hear him.
3. He held the vase ___ because it was very old.
4. After hours of searching, they ___ found the treasure.
5. "Go away!" she shouted ___.
6. The old man walked ___ because his legs hurt.

Exercice 18 : Ponctue le dialogue

Recopie chaque phrase avec les guillemets et la ponctuation du discours direct.

1. Where are you going asked Mum
2. I am going to the park said Ben
3. Wait for me shouted Anna
4. I can't find my keys said Dad
5. What a lovely day said Grandma

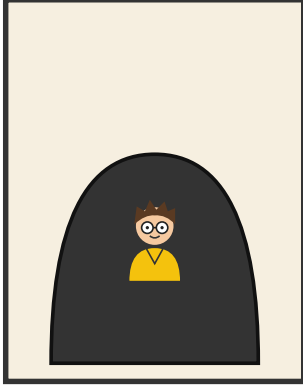
Exercice 19 : Relie les phrases

Relie les deux phrases avec le mot entre parenthèses.

1. We arrived. It started to rain. (as soon as)
2. She was tired. She went to bed early. (because)
3. Tom made breakfast. His sister was sleeping. (while)
4. I finished my homework. I watched TV. (after)
5. They looked everywhere. They didn't find the cat. (but)
6. It was dark. He switched on the torch. (so)

Exercice 20 : Raconte l'histoire en images

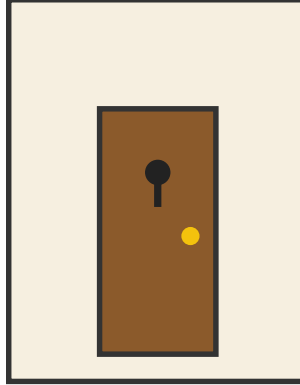
Observe les quatre images et raconte l'histoire au passé en 6 à 8 phrases. Utilise au moins un verbe irrégulier, un connecteur (*then, suddenly, finally...*) et un adverbe de manière. Décris aussi ce que ressent le garçon.



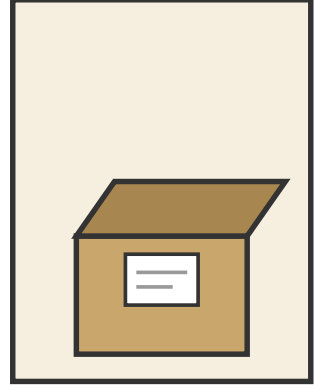
1. a dark cave



2. a golden key



3. a wooden door



4. an empty box

Quatre étapes d'une aventure