

Corrigé critique de film ou de livre

Corrigé des exercices - niveau 3e

Voici le corrigé critique de film et de livre des vingt exercices. Pour les productions écrites, les réponses données sont des modèles : ta version peut être différente et tout aussi juste si elle respecte la méthode.

Ce corrigé est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

La correction détaillée

Corrigé critique de film : réponses expliquées

Correction de l'exercice 1 : Vocabulaire - film ou livre ?

1. the director : **Film**
2. the plot : **Both**
3. a chapter : **Book**
4. the soundtrack : **Film**
5. the characters : **Both**
6. the author : **Book**
7. the special effects : **Film**
8. the setting : **Both**

Correction de l'exercice 2 : Associe les adjectifs

1. gripping : **c**
2. moving : **e**
3. hilarious : **a**
4. predictable : **b**
5. disappointing : **d**
6. breathtaking : **f**

Corrigés des exercices 3 à 5

Correction de l'exercice 3 : Positif ou négatif ?

1. **P** (« je n'arrivais pas à le lâcher »)
2. **N**

3. **M**
4. **P**
5. **N** (« quelle perte de temps ! »)
6. **M**
7. **P**

Correction de l'exercice 4 : Présente l'œuvre

1. **written**
2. **set**
3. **played**
4. **released**
5. **directed**

Corrigés des exercices 5 à 7

Correction de l'exercice 5 : Worth + -ing

1. **reading**
2. **watching**
3. **seeing** (recommend + -ing quand il n'y a pas de personne)
4. **waiting**
5. **to** (recommend something to someone)

Correction de l'exercice 6 : Justifie ton avis

1. **Although the film is long, the story is gripping.**
2. **I loved the book because the characters are very realistic.**
3. **The special effects are amazing, but the dialogue is weak.**
4. **The plot is predictable. However, I enjoyed it.** (however commence en général une nouvelle phrase, suivi d'une virgule)
5. **It was a success thanks to the excellent actors.** (thanks to + nom)

Corrigés des exercices 7 à 9

Correction de l'exercice 7 : Remets la critique dans l'ordre

Ordre : **3 - 6 - 2 - 5 - 4 - 1**

Présentation (titre et autrice, puis cadre), résumé (début de l'histoire, suspense), avis nuancé, recommandation.

Correction de l'exercice 8 : Document - lis la critique

1. **It is a sci-fi film.**

2. **It is set on Mars in 2190.**
3. **The idea is original and the special effects are impressive.**
4. **It is far too long, the characters are not convincing and the ending is very predictable.**
5. **Two stars (out of five).**
6. **Not really: only to people who are big fans of robots.**

Corrigés des exercices 9 à 11

Correction de l'exercice 9 : Corrige les erreurs

1. a boy who **discovers** a magic book. (présent, 3e personne : -s)
2. It's worth **seeing**. (worth + -ing)
3. I recommend it **to** all my friends.
4. The book was **written** by a French author. (participe passé de write)
5. I was very **bored** during the film. (bored = je m'ennuie ; boring = le film est ennuyeux)
6. ... and is **directed** by a famous director. (set in = se déroule ; directed by = réalisé par)

Correction de l'exercice 10 : Traduis en anglais

1. **It's a fantasy novel written by a young author.**
2. **The story is set in Scotland.** (ou takes place in Scotland)
3. **I won't tell you the end!**
4. **I found this film very moving.**
5. **It's worth reading.**
6. **I'd recommend it to anyone who likes laughing / to laugh.**

Corrigés des exercices 11 à 12

Correction de l'exercice 11 : Résume sans spoiler

Exemple de réponse :

Ella, a fourteen-year-old girl, moves to a new town. At school, she meets Sam, a strange boy who never talks. One day, she discovers his incredible secret: he can hear what people think... Will this gift bring them together or put them in danger?

Le résumé est au présent, il présente les personnages et le point de départ, et s'arrête sur une question. On ne dit pas que Sam parle à la fin.

Correction de l'exercice 12 : Production - écris ta critique

Exemple de critique modèle :

Wonder - □□□□

« Wonder » is a novel written by R. J. Palacio. It is set in New York today. It tells the story of Auggie, a ten-year-old boy with a different face, who goes to a real school for the first time. At first, some students are cruel to him, but...

I found this book absolutely moving because the story is told by several characters, so you understand everyone's feelings. It is also hilarious at times. However, a few chapters are a bit repetitive.

All in all, it's definitely worth reading. I'd recommend it to anyone from eleven to a hundred!

Points à vérifier : written by et is set in, résumé au présent sans la fin, trois adjectifs (moving, hilarious, repetitive), because et however, worth reading, I'd recommend it to, note sur cinq.

Correction de l'exercice 13 : -ed ou -ing ?

1. **boring** (le film est ennuyeux)
2. **excited** (je ressens de l'enthousiasme)
3. **surprising** (la fin provoque la surprise)
4. **shocked** (le public ressent le choc)
5. **touching** (l'histoire est touchante)
6. **confused** (je suis perplexe)

-ing décrit la cause (la chose) ; -ed décrit la personne qui ressent l'émotion.

Correction de l'exercice 14 : Les connecteurs de contraste

1. **Although** the film is long, it never gets boring.
2. The acting is great; **however**, the plot is weak.
3. **Despite** its low budget, the film is a success.
4. The first book is funny, **whereas** the second one is rather sad.
5. Reading is relaxing. Watching a film, **on the other hand**, is more social.

Despite est suivi d'un nom ; although et whereas sont suivis d'une phrase complète.

Correction de l'exercice 15 : Recommander ou non

Réponses possibles

1. I would recommend this book to teenagers.
2. I wouldn't recommend this film to people who are easily scared.
3. I would recommend this film to everyone.
4. I wouldn't recommend this book to younger children.
5. I would recommend this series to fans of mystery.
6. I wouldn't recommend this film to anyone who hates slow stories.

Correction de l'exercice 16 : Lis la fiche de notes

1. **The music** (5/5).
2. **The special effects** (2/5).
3. The music is **excellent** (wonderful), but the special effects are **disappointing** (poor).
4. Example: **Although the story is average, the acting is very good.**
5. $(4 + 3 + 5 + 2) \div 4 = 3.5$ out of 5.

Correction de l'exercice 17 : Résumer l'intrigue au présent

1. The hero **finds** a mysterious map.
2. He **meets** a young detective.
3. They **travel** to an island.
4. The villain **steals** the treasure.
5. In the end, they **catch** him.
6. Nobody **believes** the hero.

Piège : au présent, la 3e personne du singulier prend un -s (finds, meets, steals, believes).

Correction de l'exercice 18 : Comparatifs et superlatifs

1. **better**
2. **the funniest**
3. **longer**
4. **the most exciting**
5. **worse**
6. **the best**

Good et bad sont irréguliers (better, the best ; worse, the worst). Les adjectifs longs prennent more / the most.

Correction de l'exercice 19 : Document 2 : lis la critique

1. **Leo**, a 14-year-old boy.
2. **False**. The first chapters are slow.
3. **Some scenes are a little too long**.
4. **Anyone who loves mystery**.
5. **4/5**.
6. **gripping**

Correction de l'exercice 20 : Production : critique d'après l'affiche

Exemple de réponse

Rainy Day Robots is an animated film which lasts one hour thirty-five minutes. The drawings are beautiful and the music is really funny. However, the film is a bit too long, and the ending is weak. Although the story is simple, it is charming. Overall, I enjoyed it and I would recommend it to children aged seven and over.

Comment progresser après ce corrigé

Constitue-toi une banque de dix adjectifs d'opinion et de cinq connecteurs, et réutilise-les à chaque fois que tu parles d'un film ou d'un livre, même à l'oral. Entraîne-toi à résumer en trois phrases un film que tu viens de voir, au présent, sans dire la fin. Enfin, relis toujours ta critique en cherchant les -s de la 3e personne et les participes passés irréguliers (written, seen).

Retour aux énoncés des exercices