

Exercices critique de film ou de livre

Exercices d'anglais - niveau 3e

Ces exercices critique de film et de livre t'entraînent étape par étape : d'abord le vocabulaire et les adjectifs, puis la grammaire utile, enfin la rédaction d'une vraie critique. Ensuite, le dernier exercice peut être publié dans le journal ou sur le blog de ta classe.

De plus, cette fiche d'exercices est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

Les exercices

Exercices critique de film : de la présentation à la recommandation

Exercice 1 : Vocabulaire - film ou livre ?

D'abord, classe chaque mot dans la colonne Film, Book ou Both (les deux).

1. the director
2. the plot
3. a chapter
4. the soundtrack
5. the characters

Ainsi, les petites erreurs d'inattention disparaissent.

6. the author
7. the special effects

Ainsi, la confiance revient peu à peu.

8. the setting

Exercice 2 : Associe les adjectifs

Ainsi, associe chaque adjectif à sa définition.

1. gripping

2. moving
3. hilarious
4. predictable
5. disappointing
6. breathtaking

a. very, very funny - b. you know the end before it comes - c. so exciting that you can't stop - d. not as good as you hoped - e. it makes you feel emotion, maybe cry - f. extremely beautiful or impressive

D'abord, lisez tous les énoncés une première fois.

Exercice 3 : Positif ou négatif ?

Ensuite, indique si chaque phrase est positive (P), négative (N) ou nuancée (M, mixed).

1. I couldn't put it down.
2. I nearly fell asleep.
3. The actors are great, but the story is confusing.
4. It's worth reading.
5. What a waste of time!
6. The ending is rushed, although the beginning is brilliant.
7. Don't miss it!

Suite du travail : exercice 4 : exercices critique de film

Exercice 4 : Présente l'œuvre

Ensuite, complète avec written, directed, played, set, released.

1. This novel was ___ by a young Irish author.
2. The film is ___ in New York in the 1920s.
3. The main character is ___ by a famous actress.

En effet, la répétition reste le meilleur allié de la mémoire.

4. The film was ___ in cinemas last summer.
5. It was ___ by Steven Clark, who also made two horror films.

De plus, gardez quelques minutes pour la relecture.

Exercice 5 : Worth + -ing

Puis, complète avec la bonne forme du verbe entre parenthèses.

1. This book is worth (read) ____.
2. The documentary is really worth (watch) ____.
3. I'd recommend (see) ____ it in 3D.
4. It's not worth (wait) ____ for the sequel.
5. I'd recommend this novel (to / for) ____ teenagers.

Exercice 6 : Justifie ton avis

Ainsi, relie les deux idées avec le mot entre parenthèses pour former une seule phrase.

1. The film is long. The story is gripping. (although)
2. I loved the book. The characters are very realistic. (because)
3. The special effects are amazing. The dialogue is weak. (but)
4. The plot is predictable. I enjoyed it. (however)
5. It was a success. The actors were excellent. (thanks to)

Mais ne cherchez pas la perfection du premier coup.

Suite du travail : exercice 7 : exercices critique de film

Exercice 7 : Remets la critique dans l'ordre

Ensuite, ces phrases forment une critique. Remets-les dans l'ordre logique.

1. I'd recommend it to anyone who likes mysteries.
2. It tells the story of two sisters who find an old diary in their attic.
3. « Silent Pages » is a novel written by Amy Shore.
4. The characters are touching, but the ending is a little disappointing.
5. As they read it, strange things start to happen in the house...
6. It is set in a small village in Wales.

Suite du travail : exercice 8

Exercice 8 : Document - lis la critique

Ensuite, lis la critique et réponds aux questions en anglais.

Robots of Mars - □□□□□

« Robots of Mars » is a sci-fi film directed by Kim Lee. It is set on Mars in 2190. It is about a group of robots who decide to stop working for humans. The idea is original and the special effects are impressive. However, the film is far too long (two hours and forty minutes!) and the characters are not convincing at all. I nearly fell asleep in the middle. The ending is also very predictable. To sum up, it's not really worth watching, unless you are a big fan of robots.

1. What kind of film is it?
2. Where and when is it set?
3. What are the two positive points?
4. Find three negative points.
5. How many stars does the reviewer give?
6. Does the reviewer recommend it? To whom?

De même, expliquez la règle à quelqu'un d'autre.

Exercice 9 : Corrige les erreurs

Puis, chaque phrase contient une erreur. Recopie-la correctement.

1. The film is about a boy who discover a magic book.
2. It's worth to see.
3. I recommend it at all my friends.
4. The book was wrote by a French author.
5. I was very boring during the film.
6. The story takes place in London in 1890 and is set by a famous director.

Suite du travail : exercice 10

Exercice 10 : Traduis en anglais

1. C'est un roman fantastique écrit par une jeune autrice.
2. L'histoire se déroule en Écosse.
3. Je ne vous dirai pas la fin !
4. J'ai trouvé ce film très émouvant.
5. Ça vaut la peine de le lire.
6. Je le recommande à tous ceux qui aiment rire.

En effet, un esprit détendu retient bien mieux.

Exercice 11 : Résumé sans spoiler

Ainsi, voici l'histoire complète d'un film. Écris un résumé de 3 ou 4 phrases au présent simple qui donne envie, sans révéler la fin.

Ella, 14, moves to a new town. At school, she meets Sam, who never talks. One day she finds out that Sam can hear other people's thoughts. They become friends and use his gift to find a lost child. At the end, Sam decides to talk again and gives a speech in front of the whole school.

Exercice 12 : Production - écris ta critique

Ensuite, écris la critique (120 à 160 mots) d'un film, d'une série ou d'un livre que tu as aimé ou détesté. Respecte les quatre étapes et utilise :

- written by ou directed by, et it is set in
- un résumé au présent sans la fin
- au moins trois adjectifs d'opinion variés
- because et un mot de nuance (however, although ou but)
- une recommandation avec worth + -ing ou I'd recommend it to
- une note sur cinq étoiles

Conseils de méthode : exercices critique de film

Avant de commencer

Ainsi, le thème « exercices critique de film » demande de la méthode. Par ailleurs, fixez un horaire régulier pour ce travail. En outre, chaque tentative vous apprend quelque chose. Ainsi, chaque erreur devient un point à retravailler. Ensuite, comparez votre démarche avec celle du corrigé. Ainsi, le vocabulaire s'installe durablement. Ensuite, rangez vos feuilles dans un classeur dédié.

Pendant le travail

De même, félicitez-vous après chaque exercice réussi. Par exemple, dix minutes par jour suffisent pour progresser. Puis, refaites le sujet quelques jours plus tard. Ainsi, l'habitude s'installe sans effort. Puis, respirez calmement avant de tourner la page. Cependant, la vitesse ne doit pas nuire à la précision. De plus, une bonne nuit de sommeil améliore la concentration.

Exercice 13 : -ed ou -ing ?

Choisis l'adjectif correct.

1. The film was so (bored / boring) that I fell asleep.
2. I was really (excited / exciting) about the new adventure film.
3. The ending was (surprised / surprising).
4. The audience was (shocked / shocking) by the twist.
5. It's a (touched / touching) story about friendship.
6. I felt (confused / confusing) after the first chapter.

Exercice 14 : Les connecteurs de contraste

Complète avec un mot de la boîte (chaque mot une seule fois) : **although - however - despite - whereas - on the other hand.**

1. ___ the film is long, it never gets boring.
2. The acting is great; ___, the plot is weak.
3. ___ its low budget, the film is a success.
4. The first book is funny, ___ the second one is rather sad.
5. Reading is relaxing. Watching a film, ___, is more social.

Exercice 15 : Recommander ou non

Réécris chaque phrase avec *I would recommend* ou *I wouldn't recommend*.

1. This book is perfect for teenagers.
2. This film is not good for people who are easily scared.
3. Everyone should see this film.
4. Younger children shouldn't read this book.
5. This series is great for fans of mystery.
6. Skip this film if you hate slow stories.

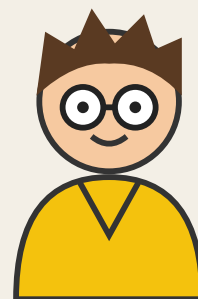
Exercice 16 : Lis la fiche de notes

Observe la fiche de notes d'un critique, puis réponds.

1. Which aspect got the best score?
2. Which aspect got the lowest score?
3. Complete: "The music is ___, but the special effects are ___." (choisis deux adjectifs)
4. Write a sentence with *although* about the story and the acting.
5. What is the average of the four scores?

The Lost Lighthouse - critic's scorecard

Acting	☒	☒	☒	☒	☐	4/5
Story	☒	☒	☒	☐	☐	3/5
Music	☒	☒	☒	☒	☒	5/5
Special effects	☒	☒	☐	☐	☐	2/5



Not bad!

Les notes du critique

Exercice 17 : Résumer l'intrigue au présent

Pour résumer une histoire, on utilise le présent. Réécris chaque phrase au présent simple.

1. The hero found a mysterious map.
2. He met a young detective.
3. They travelled to an island.
4. The villain stole the treasure.
5. In the end, they caught him.
6. Nobody believed the hero.

Exercice 18 : Comparatifs et superlatifs

Complète avec la forme correcte de l'adjectif entre parenthèses.

1. This sequel is ___ (good) than the first film.
2. It is ___ (funny) film of the year.
3. The book is ___ (long) than the film.
4. The ending is ___ (exciting) part of the story.
5. The film is ___ (bad) than I expected.
6. She gives ___ (good) performance in the film.

Exercice 19 : Document 2 : lis la critique

Lis cette critique, puis réponds en anglais aux questions.

The Last Train is a thriller by Clara Nash. It tells the story of Leo, a 14-year-old boy who discovers a secret message on a night train. Although the first chapters are slow, the plot becomes gripping after page 60. The characters are realistic and the ending is surprising. However, some scenes are a little too long. Overall, I really enjoyed it and I would recommend it to anyone who loves mystery. Rating: 4/5.

1. Who is the main character?
2. True or false? The beginning of the book is exciting.
3. What does the reviewer criticise?
4. Who would the reviewer recommend the book to?
5. What is the rating?
6. Find a word in the text that means "captivating".

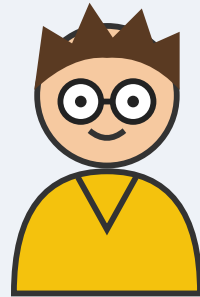
Exercice 20 : Production : critique d'après l'affiche

Observe l'affiche et les avis des critiques, puis écris ta propre critique du film (80 à 100 mots). Présente le film, donne deux points positifs et deux points négatifs avec un connecteur de contraste, puis termine par une recommandation.



What the critics say

- + beautiful drawings
- + funny music
- a bit too long
- weak ending



L'affiche de Rainy Day Robots