

Exercices enjeux de la communication

Exercices d'anglais - niveau Terminale

Ces exercices enjeux de la communication vous font manipuler le vocabulaire de la langue-monde, des discours politiques, de la désinformation et de la censure, puis analyser un extrait célèbre et écrire à votre tour.

Cette fiche d'exercices est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

Les exercices

Onze exercices enjeux de la communication

Exercice 1 : Le vocabulaire de l'information

Associez chaque mot à sa définition (a à h).

1. a lingua franca
2. misinformation
3. disinformation
4. an echo chamber
5. fact-checking
6. a deepfake
7. a hoax
8. a soundbite

a. false information spread on purpose – b. a short, memorable phrase taken from a speech – c. a video manipulated by a computer to show something that never happened – d. a common language between people with different mother tongues – e. checking whether a claim is true – f. false information shared by mistake – g. a space where you only hear opinions similar to yours – h. a trick meant to make people believe something false

Exercice 2 : Les trois cercles de l'anglais

Classez chaque pays dans le cercle de Kachru qui lui correspond : inner, outer ou expanding.

1. the United Kingdom

2. India
3. Japan
4. Nigeria
5. Australia
6. Brazil
7. Singapore
8. Canada

Exercices 3 à 4

Exercice 3 : Reconnaître les procédés

Identifiez le procédé principal : anaphora, tricolon, antithesis, alliteration, rhetorical question, inclusive "we".

1. Government of the people, by the people, for the people.
2. Ask not what your country can do for you – ask what you can do for your country.
3. How much longer will we accept this injustice?
4. Build back better.
5. I have a dream that... I have a dream that... I have a dream that...
6. Together, we will rebuild this nation.

Exercice 4 : Analyser un extrait de Churchill

We shall go on to the end. We shall fight in France, we shall fight on the seas and oceans, we shall fight with growing confidence and growing strength in the air, we shall defend our island, whatever the cost may be. We shall fight on the beaches, we shall fight on the landing grounds, we shall fight in the fields and in the streets, we shall fight in the hills; we shall never surrender.

(Winston Churchill, House of Commons, 4 June 1940)

1. Which phrase is repeated, and what is this device called?
2. Which pronoun dominates, and what effect does it have?
3. List the places mentioned. How do they progress?
4. Find an expression showing that Britain is ready for any sacrifice.
5. Why is the final clause different from the others?
6. How did this speech reach ordinary people in 1940?

Exercices 5 à 6

Exercice 5 : Erreur ou mensonge ?

Misinformation ou disinformation ?

1. A grandmother shares a fake health tip because she thinks it will help her friends.
2. A foreign agency creates hundreds of fake accounts to influence an election.
3. A journalist publishes a wrong figure and corrects it the next day.
4. A company invents fake reviews to destroy a competitor.
5. A student retweets a satirical article believing it is real news.
6. A political group edits a video to make a rival look drunk.

Exercice 6 : Le langage des réseaux

Complétez avec : went viral, trending, followers, algorithm, debunked, check the source.

1. The video ___ overnight and was seen by ten million people.
2. The hashtag has been ___ all day.
3. The influencer lost thousands of ___ after the scandal.
4. The ___ decides which posts appear first in your feed.
5. Scientists quickly ___ the claim that the vaccine contained a microchip.
6. Before sharing anything, you should always ___.

Exercices 7 à 8

Exercice 7 : Remettre en ordre

Remettez les mots dans l'ordre pour former une phrase correcte.

1. speech / delivered / the / a / Prime Minister / moving
2. of / piece / a / is / this / useful / information
3. blurred / have / social media / the line / between / and opinion / information
4. thrive / conspiracy theories / distrust / on
5. is / English / a / lingua franca / today / global
6. appeals / emotions / the speaker / to / rather than / facts

Exercice 8 : Traduire vers l'anglais

Traduisez en anglais.

1. Cette information est fausse.
2. Les nouvelles vont vite sur les réseaux sociaux.
3. Le président a prononcé un discours émouvant.
4. Plus de la moitié des anglophones ne sont pas des locuteurs natifs.
5. Les algorithmes nous enferment dans des bulles de filtre.
6. Il faut toujours vérifier la source avant de partager.
7. Des lecteurs en sensibilité relisent le manuscrit pour repérer les passages blessants.

Exercices 9 à 10

Exercice 9 : Traduire vers le français

Traduisez en français.

1. The rumour went viral before anyone could check it.
2. English no longer belongs only to the British.
3. Fact-checkers debunked the claim within hours.
4. The slogan was short, catchy and easy to chant.
5. Many minority languages are endangered.
6. Critics accused the publisher of sanitising classic novels.

Exercice 10 : Corriger les erreurs

Chaque phrase contient une erreur. Corrigez-la.

1. I read an interesting information about Churchill.
2. The news are often alarming.
3. She pronounced a speech in front of Parliament.
4. He is very sensible to criticism on Twitter.
5. Fake news spreads more faster than true stories.
6. English is speaking all over the world.

Exercice 11

Exercice 11 : Production guidée

Sujet : *Have social media made political communication more democratic?* Écrivez un paragraphe de 150 à 180 mots en suivant ces étapes.

1. Accroche : une phrase sur un discours célèbre du passé.
2. Un argument pour : l'accès direct aux électeurs.
3. Un argument contre : désinformation et polarisation.
4. Un exemple précis.
5. Une conclusion nuancée.

Exercice 12 : Les collocations de l'information

Complétez chaque phrase avec un verbe de la liste (un seul par phrase) : **spread, verify, debunk, spark, fuel, mislead, shape, go.**

1. Fake stories can ____ in a few minutes.
2. Journalists must ____ their sources before publishing.
3. Some websites try to ____ myths with facts.
4. A single tweet can ____ a national debate.

5. Anger online can ____ hatred.
6. Edited videos can ____ viewers.
7. Words ____ our perception of reality.
8. A hoax can ____ viral overnight.

Exercice 13 : Le discours rapporté

Transposez ces propos au discours indirect.

1. "I never read the news," said Lucy.
2. "We are checking the facts," the editor explained.
3. "The video has been edited," he claimed.
4. "I will post the correction tomorrow," she promised.
5. "Did you share the article?" he asked me.
6. "Don't believe everything you read," my teacher told us.
7. "Where did you find this photo?" she asked.

Exercice 14 : Les modaux de déduction

Complétez avec **must**, **can't** ou **might**.

1. The footage is blurred, so it ____ be fake: we cannot be sure.
2. Only one obscure site publishes this story. It ____ be true, or other media would report it.
3. She has verified every source, so her article ____ be reliable.
4. This photo shows snow in Paris in July. It ____ be genuine.
5. The author is a doctor, so he ____ know about the subject.
6. I am not sure who sent the message. It ____ be a bot.
7. The account was created yesterday and posts 500 messages a day. It ____ be automated.

Exercice 15 : Les connecteurs de concession

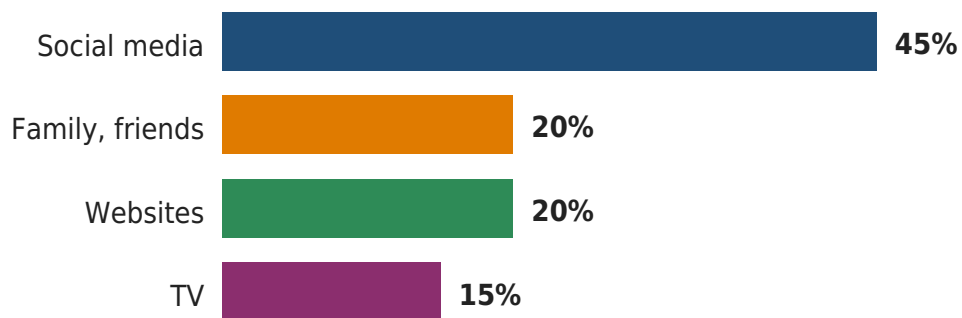
Complétez avec un connecteur de la liste (un seul par phrase) : **even though**, **whereas**, **nevertheless**, **in spite of**, **provided that**, **unless**.

1. ____ the article was well written, it contained several errors.
2. Some people trust the press, ____ others prefer social media.
3. The rumour was denied. ____, it kept spreading.
4. ____ the evidence, many people still believed the hoax.
5. You can share the post ____ you check the facts first.
6. ____ you verify the source, you may spread false information.

Exercice 16 : Lire un graphique

Observez le graphique d'une enquête imaginaire, puis répondez en anglais.

Where do students get their news? (imaginary survey)



Où les élèves s'informent-ils ? Enquête imaginaire auprès de 100 élèves

1. What is the main source of news for these students?
2. Which two sources have the same score?
3. How many students do not rely mainly on social media?
4. Write a sentence comparing television and social media with whereas.
5. In your opinion, why can this result be a problem for reliable information?

Exercice 17 : Comprendre un article

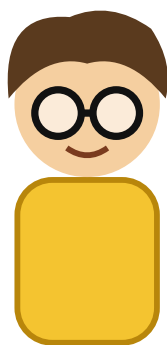
Lisez le texte, puis répondez en anglais.

Last year, Brookfield High School launched a media-literacy club after a false rumour about a teacher spread through the school's group chats. The message claimed that the teacher had been fired, although nothing of the kind had happened. By the time the headteacher intervened, dozens of pupils had shared it, and the teacher had received threatening messages. Members of the club now meet every Wednesday to analyse news stories, learn how to trace the origin of a picture and discuss why people share things without thinking. "We aren't trying to tell students what to believe," says the club's coordinator. "We are trying to teach them to ask the right questions."

1. Why was the club created?
2. What was the false rumour?
3. What were the consequences for the teacher?
4. What do the members do on Wednesdays?
5. According to the coordinator, what is the aim of the club?
6. Find the English expression for « remonter à l'origine ».

Exercice 18 : Titres accrocheurs

Observez l'image, puis répondez en anglais.



A. YOU WON'T BELIEVE what this teacher did next!

B. Local council approves library budget

C. SHOCKING: scientists HIDE the truth about tap water!!!

Trois titres sur un téléphone

1. Which headlines are clickbait?
2. Give two features of headline C that make it suspicious.
3. Which headline looks the most reliable? Why?
4. What questions would you ask before sharing headline A?
5. Rewrite headline C in a neutral way.

Exercice 19 : Les faux amis

Dites si la traduction proposée est correcte. Si elle est fausse, donnez la bonne.

1. actually = actuellement
2. eventually = éventuellement
3. to attend a meeting = assister à une réunion
4. sensible = sensible
5. a lecture = une lecture
6. a library = une librairie

Exercice 20 : Vers l'épreuve : l'essai

Rédigez un essai de 120 à 150 mots : *Should social networks be held responsible for what users post?* Structurez votre texte : introduction, deux arguments (un pour, un contre), conclusion personnelle. Utilisez au moins deux connecteurs de l'exercice 15.

Conseils pour travailler avec « exercices enjeux de la communication »

D'abord, lis tout le sujet pour repérer les exercices faciles. Ensuite, répartis ton temps selon le barème indiqué. Ainsi, tu évites de passer trop de minutes sur un seul exercice. En effet, chaque question rapporte des points précis. Par exemple, un exercice noté sur trois points mérite environ six minutes.

Puis, rédige tes réponses sur une copie propre. Mais garde toujours quelques minutes pour la relecture. Donc, entraîne-toi dans les conditions réelles, sans dictionnaire. Car le chronomètre fait partie de l'épreuve. Alors, imprime le sujet et réponds au stylo.

Organiser son travail

Ensuite, passe à la correction sur la page séparée. Enfin, compare ta note avec ton objectif de départ. Par conséquent, refais les exercices les plus ratés quelques jours plus tard. En outre, le sujet peut servir de test de départ avant un chapitre. De plus, tu peux le refaire en fin de trimestre pour mesurer tes progrès.

Cependant, évite de regarder le corrigé avant d'avoir fini. Pourtant, la tentation est grande quand une question résiste. Dans ce cas, passe à la suite et reviens-y après. Ainsi, tu gardes le rythme sans perdre de points faciles. Après cela, vérifie les accords et les terminaisons.

Gérer son temps

Bref, un bon contrôle se prépare autant qu'il se rédige. Finalement, la régularité des entraînements fait la différence le jour de l'épreuve. Tout d'abord, lis la consigne en entier avant de répondre. Car une règle comprise se retient bien plus longtemps. Par conséquent, prévois trois courtes révisions dans la semaine.

Ensuite, explique la règle à voix haute comme à un camarade. Par ailleurs, l'anglais s'apprend aussi par l'oreille. Ensuite, vérifie l'orthographe des mots difficiles. Pour commencer, traite les questions les plus faciles. Après cela, passe aux exercices qui demandent plus de réflexion.

Retenir durablement

Finalement, garde cinq minutes pour la relecture. Malgré tout, une réponse hésitante vaut mieux qu'une case vide. Comme les verbes irréguliers sont fréquents, apprends-les par petits groupes. Par exemple, commence par cinq verbes, puis ajoutes-en cinq autres. De même, relie chaque mot nouveau à une image ou à une situation.

Ensuite, vérifie ta mémoire en le réécrivant sans modèle. Dès lors, chaque faute devient une information utile. C'est pourquoi un corrigé se lit crayon en main. Même si le sujet semble facile, reste attentif aux petits mots. Ainsi, un simple « s » oublié change la personne du verbe.

Éviter les pièges

Ensuite, fixe-toi un objectif simple pour la séance suivante. De cette façon, tu transformes la règle en réflexe. Ainsi, le mot « passé » appelle presque toujours un temps du passé. Pourtant, certaines phrases cachent leur indice dans le contexte. C'est pourquoi la lecture de la phrase entière est indispensable.

Mais vérifie ton hypothèse avant de l'adopter. Alors, note les mots nouveaux avec une phrase d'exemple. En attendant, révise les mots de la semaine précédente. Par conséquent, laisse passer quelques jours avant de recommencer. Ainsi, tu vérifies ce qui reste vraiment en mémoire.

Relire et corriger

En conclusion, un bon rythme et de la méthode suffisent pour réussir. Puisque chaque séance compte, ne la remets pas à demain. Ainsi, la préparation devient une habitude agréable. Finalement, reviens à ton cahier avec un esprit reposé. Selon ton niveau, choisis des exercices plus ou moins longs.

Ensuite, partage tes astuces avec tes camarades de classe.