

Essai argumentatif

Cours d'anglais - niveau 1re

*L'**essai argumentatif** (argumentative essay) vous demande de répondre à une question ouverte en défendant une position claire, appuyée sur des arguments et des exemples précis. C'est l'un des sujets d'expression écrite les plus fréquents au lycée. La réussite tient moins au vocabulaire rare qu'à une **architecture solide** : une introduction qui pose le problème, des paragraphes construits sur le même modèle, une conclusion qui répond vraiment à la question.*

Ce cours est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

Comprendre le sujet d'un essai argumentatif

Les sujets prennent des formes variées : **Should social media be banned for under-16s?, To what extent is technology making us lonelier?, "Art should be political." Discuss.** Avant d'écrire, analysez-le en trois questions :

1. **Quels sont les mots-clés ?** Définissez-les (que recouvre *social media* ? *banned* signifie-t-il interdiction totale ?).
2. **Quel est le type de question ?** Oui/non (*Should...?*) appelle un plan pour/contre ; *To what extent...?* appelle une réponse nuancée ; *Discuss* invite à examiner plusieurs points de vue.
3. **Quelle est votre position ?** Décidez-la avant d'écrire : votre essai entier doit la servir.

VOCABULAIRE CLÉ

a thesis statement (l'énoncé de votre position) – **a topic sentence** (la phrase-thème d'un paragraphe) – **evidence** (les preuves, indénombrable) – **a counter-argument** (un contre-argument) – **a rebuttal** (une réfutation).

L'architecture de l'essai

Introduction

hook · context · issue · thesis · outline

Body paragraph 1 : Point · Evidence · Explain · Link

Body paragraph 2 : Point · Evidence · Explain · Link

Body paragraph 3 : counter-argument + rebuttal

Conclusion

answer · summary · opening

L'essai en cinq blocs : l'introduction et la conclusion encadrent les paragraphes argumentés.

Les plans possibles

Type de sujet	Plan conseillé	Exemple
Should...? / Is it right to...?	for → against → your view (thesis, antithesis, synthesis)	Should homework be abolished?
To what extent...?	yes, to some extent → but limits → balanced answer	To what extent do video games help us learn?
Problem question	causes → consequences → solutions	Why are young people reading less?
Discuss a quotation	explain the idea → challenge it → refine it	"Travel broadens the mind."

L'introduction avec problématique

Elle fait 50 à 70 mots et suit un mouvement en entonnoir, du général au particulier :

1. **Hook** : une accroche (fait frappant, chiffre, question, courte citation).
2. **Context** : une ou deux phrases qui situent le débat.
3. **Issue** : la problématique, souvent reformulée en question indirecte.
4. **Thesis + outline** : votre position et l'annonce du plan.

INTRODUCTION MODÈLE

Most teenagers check their phones dozens of times a day, often before they even get out of bed. While social media connect young people as never before, they have also been linked to anxiety and poor sleep. This raises the question of whether platforms should be closed to under-16s. Although a total ban seems unrealistic, I will argue that stricter rules are necessary, first by examining the risks, then by considering the benefits, before suggesting a middle way.

Des paragraphes argumentés et illustrés

Chaque paragraphe développe **une seule idée** selon la méthode **PEEL** :

- **P - Point** : la phrase-thème qui annonce l'argument.
- **E - Evidence** : un exemple précis (fait, chiffre, événement, œuvre, expérience).
- **E - Explain** : l'explication du lien entre l'exemple et l'argument.
- **L - Link** : une phrase qui relie l'argument à la question ou au paragraphe suivant.

PARAGRAPHE PEEL

(P) To begin with, social media can seriously harm teenagers' sleep. **(E)** Many studies show that screen use late at night delays the moment young people fall asleep, and notifications often wake them up. **(E)** Since adolescents need more sleep than adults, this lack of rest affects their mood and their results at school. **(L)** Protecting their sleep is therefore a strong reason to limit access to these platforms.

LES LIENS LOGIQUES

- Ajouter : **firstly, furthermore, moreover, in addition**
- Opposer : **however, nevertheless, on the other hand, although**
- Illustrer : **for instance, such as, a case in point is**
- Conséquence : **therefore, as a result, consequently, thus**
- Conclure : **all in all, to conclude, on balance**

Un essai convaincant intègre au moins un **contre-argument**, suivi d'une réfutation : **Some may argue that a ban would protect children. However, it would be almost impossible to enforce.** (*Certains diront qu'une interdiction protégerait les enfants. Elle serait cependant presque impossible à faire respecter.*)

La conclusion

Elle fait 40 à 60 mots. Elle **répond clairement** à la question, **rappelle** brièvement les arguments sans les recopier et peut **ouvrir** sur une perspective plus large. On n'y introduit jamais d'argument nouveau.

CONCLUSION MODÈLE

All in all, banning social media for under-16s would be neither realistic nor entirely desirable. Yet the risks for sleep and mental health are too serious to ignore. Stricter age checks and better education seem the wisest answer, and perhaps the platforms themselves should be made to share this responsibility.

Le registre et les pièges des francophones

ERREURS FRÉQUENTES

- Registre familier : évitez les contractions (*don't* → **do not**), *a lot of* (→ **many, a great deal of**), *stuff, kids, so* en début de phrase.
- *an evidence* est incorrect : **evidence** est indénombrable (**a piece of evidence**).
- *In conclusion, I think that* répété partout : variez et assumez la position (**It seems clear that...**).
- Exemples vagues (*some people say*) : préférez un fait, une date, un lieu, une œuvre.
- Paragraphe sans phrase-thème : le lecteur doit savoir dès la première ligne ce que vous démontrez.

L'essentiel à retenir

- Analysez le sujet et décidez de votre position avant d'écrire.
- Choisissez un plan adapté au type de question.
- Introduction en entonnoir : hook, contexte, problématique, thèse, annonce du plan.
- Un paragraphe = une idée, construit selon PEEL, avec un exemple précis.
- Intégrez un contre-argument et réfutez-le ; concluez en répondant à la question, dans un registre soutenu.