

Corrigé essai argumenté

Corrigé des exercices - niveau Terminale

Ce corrigé essai argumenté reprend chaque exercice dans l'ordre, avec les réponses et la logique qui les justifie. Le dernier exercice est accompagné d'un essai modèle de niveau B2.

Ce corrigé est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

La correction détaillée : corrigé essai argumenté

Correction de l'exercice 1 : Identifier le type de sujet

1. **D** : « to what extent » appelle le pour et le contre.
2. **T** : causes puis conséquences.
3. **D** : « do you agree » invite à confronter deux positions.
4. **T** : on classe des solutions.
5. **D** : « still relevant » ouvre un débat.
6. **T** : on énumère des effets.

Partie 2

Correction de l'exercice 2 : Repérer les mots-clés

1. **voting age, lowered, 16** : les jeunes de 16 ans sont-ils assez mûrs et informés pour voter ?
2. **to what extent, art, protest** : l'art a-t-il un vrai pouvoir politique ou reste-t-il symbolique ?
3. **privacy, thing of the past, digital age** : la vie privée a-t-elle disparu avec le numérique ?
4. **monuments, remember, moving on** : les monuments entretiennent-ils la mémoire ou figent-ils le passé ?
5. **virtual community, replace, real one** : les liens en ligne peuvent-ils remplacer les relations physiques ?

Corrigés des exercices 3 à 5

Correction de l'exercice 3 : Choisir la meilleure problématique

1. **Non** : question personnelle, hors sujet.

2. **Oui** : elle oppose union et division.
3. **Non** : c'est une affirmation factuelle, pas une question.
4. **Oui** : elle confronte deux effets du sport, idéale pour un plan dialectique.
5. **Non** : question fermée qui appelle un chiffre.

Correction de l'exercice 4 : Remettre une introduction dans l'ordre

1. **Phrase 2** : l'accroche (citation).
2. **Phrase 4** : le contexte.
3. **Phrase 3** : la problématique.
4. **Phrase 1** : l'annonce du plan.

Ordre final : **2 - 4 - 3 - 1**.

Corrigés des exercices 5 à 7

Correction de l'exercice 5 : Analyser un paragraphe PEEL

1. **Phrase 1**.
2. **Phrase 2** : les algorithmes et les « echo chambers ».
3. **Phrase 3** : oui, l'exemple est précis (nom, date, mécanisme).
4. **Phrase 4**, annoncée par **therefore**.
5. **On the other hand**.

Correction de l'exercice 6 : Passer au registre soutenu

1. **Children no longer read many books.**
2. **Many people believe it is a good idea.**
3. **First, I will examine the advantages.** (ou Firstly, we will consider...)
4. **This practice is extremely harmful to the planet.**
5. **It cannot be said that it is entirely useless.**
6. **All in all, ...** suivi d'un vrai bilan (supprimer « I said everything »).

Corrigés des exercices 7 à 9

Correction de l'exercice 7 : Associer idée et exemple culturel

1. **1-d** : *Nineteen Eighty-Four*.
2. **2-f** : *I Have a Dream*.
3. **3-a** : les suffragettes.
4. **4-e** : Cambridge Analytica.
5. **5-b** : *Uncle Tom's Cabin*.
6. **6-c** : les statues confédérées.

Correction de l'exercice 8 : Introduire un exemple

1. **Take** the example of...
2. This is clearly **illustrated** by...
3. Norway is a **case in point**.
4. As **shown** in Orwell's novel...
5. For **instance**, ...

Corrigés des exercices 9 à 10

Correction de l'exercice 9 : Corriger une conclusion

1. **Formule vide** : elle ne résume rien. Remplacer par un vrai bilan (All in all, ...).
2. **Réponse trop vague** : « good and bad » n'est pas une réponse nuancée ; il faut dire dans quelle mesure.
3. **Nouvel argument anecdotique** : on n'ajoute pas d'idée nouvelle ni d'exemple personnel en conclusion.
4. **Absence de position** : la conclusion doit trancher.
5. **Registre et formule inadaptés** : « Thanks for reading » n'a pas sa place ; il manque une **ouverture**.

Partie 3

Correction de l'exercice 10 : Rédiger un essai guidé

Essai modèle (environ 250 mots) :

(1) According to several surveys, teenagers check their phones more than a hundred times a day. Many governments have therefore restricted their use in schools. This raises the question of whether a total ban is the best way to help students learn. We will first consider the benefits of such a ban, before examining its limits.

(2) Firstly, banning smartphones can improve concentration. Notifications constantly interrupt attention, and it takes several minutes to refocus on a task. A case in point is the experience of schools that collect phones at the entrance, where teachers report calmer classrooms and more face-to-face interaction. A ban can therefore protect the very conditions of learning.

(3) On the other hand, a strict ban may be counterproductive. Admittedly, phones distract students, but they are also powerful tools for research, translation and creativity. Moreover, schools are supposed to prepare young people for a digital world; forbidding phones does not teach them to use them responsibly. Digital education is arguably more effective in the long term than prohibition.

(4) All in all, schools should limit smartphones during lessons, but a total ban

would deprive students of useful skills. A balanced policy, with clear rules and teaching about screen use, seems the wisest answer.

(5) Ultimately, the real question may not be the phone itself but our collective ability to disconnect.

Correction de l'exercice 11 : Lire un plan dialectique

1. **I** : avantage du télétravail.
2. **II** : « However » introduit une limite.
3. **III** : le modèle hybride dépasse l'opposition.
4. **I** : autre avantage.
5. **II** : « Moreover » ajoute une limite.
6. **III** : « Ultimately » ouvre vers un équilibre.

Correction de l'exercice 12 : Nuancer avec la concession

1. **Admittedly** : on reconnaît un point avant de le nuancer.
2. **whereas** : oppose deux groupes dans la même phrase.
3. **Nevertheless** : malgré le coût.
4. **By contrast** : met deux situations en parallèle.
5. **not only ... but also** : double effet, « Tourism not only creates... but also damages... ».
6. **all the same** : en fin de phrase, « malgré tout ».

Correction de l'exercice 13 : Éviter les généralisations

1. **Social media can damage friendships.**
2. **Many teenagers tend to spend too much time online.**
3. **Tourism may harm small islands.**
4. **Fewer and fewer people seem to read books.**
5. **Technology often makes life easier.**

D'autres formulations sont possibles si l'idée est nuancée (« can », « may », « tend to », « often »...).

Correction de l'exercice 14 : Cause ou conséquence ?

1. **consequently** : « because of » doit être suivi d'un nom.
2. **Owing to** : « owing to » + groupe nominal.
3. **hence** : « hence » + nom = d'où.
4. **Since** : « since » introduit une cause et est suivi d'un verbe conjugué.
5. **As a consequence** : il faut un connecteur de phrase.
6. **due to** : « due to » après « be ».

Correction de l'exercice 15 : Du verbe au nom

1. **rise**
2. **decision**
3. **development**
4. **growth**
5. **failure**
6. **destruction**

Correction de l'exercice 16 : Gérer son temps

1. **five (5)**
2. **ten (10)**
3. **thirty-five (35)**
4. **ten (10)**
5. **sixty (60)**
6. **writing**

5 + 10 + 35 + 10 = 60 minutes.

Correction de l'exercice 17 : Attention aux faux amis

1. **Eventually** : finalement (et non « éventuellement » = possibly)
2. **currently** : actuellement (« actually » = en réalité)
3. **experiment** : une expérience scientifique
4. **sensible** : raisonnable (« sensitive » = sensible)
5. **attended** : assister à, être présent
6. **bear** : supporter, tolérer

Correction de l'exercice 18 : Trouver une accroche

Exemples de réponses :

1. How many times have you bought a T-shirt that you wore only once?
2. Imagine a quiet island beach where thousands of visitors arrive every summer, leaving plastic bottles behind.
3. "All the world's a stage," wrote Shakespeare : but do his words still speak to the audiences of today?

Correction de l'exercice 19 : Formuler la problématique et annoncer le plan

Exemple de réponse : This raises a question : can a cheap and popular industry be reformed without being banned? Although fast fashion damages the environment, a complete ban would be difficult to apply and could harm workers. This essay will first examine the harm caused by fast fashion, then the limits of a ban, and finally suggest a

more balanced solution.

Correction de l'exercice 20 : Rédiger un essai complet

Exemple de réponse (version abrégée) :

Every day, millions of teenagers compare their lives with perfect pictures online. To what extent do these images shape how young people see themselves? On the one hand, social media can strengthen self-image. Firstly, it allows teenagers to share their talents and to find communities that accept them. For instance, a shy pupil may gain confidence by posting her drawings. This shows that online recognition can boost self-esteem.

On the other hand, constant comparison can be harmful. Admittedly, not all images are false ; nevertheless, filters and editing make unrealistic standards seem normal. As a result, many young people tend to feel dissatisfied with their appearance. Therefore, social media can also damage self-confidence.

A balanced view is possible. Whereas passive scrolling often lowers well-being, active and creative use seems to protect it. Schools and families should teach young people to question what they see. In conclusion, social media does not create self-image on its own, but it strongly influences it : everything depends on how it is used.

Comment progresser après ce corrigé

Reprenez l'essai modèle et surlignez en couleur chaque élément : accroche, problématique, topic sentences, exemples, concession, réponse, ouverture. Faites ensuite la même chose sur votre propre copie : s'il manque une couleur, vous savez quoi retravailler. Entraînez-vous ensuite avec un sujet par semaine, en une heure chronométrée.

Retour aux énoncés des exercices