

Exercices essai argumenté

Exercices d'anglais - niveau Terminale

Ces exercices essai argumenté découpent la rédaction en gestes précis : analyser un sujet, ordonner un plan, écrire un paragraphe, soigner le registre. Ensuite, faites-les dans l'ordre pour arriver à un essai complet.

De plus, cette fiche d'exercices est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

Les exercices

La correction se trouve sur une page séparée.

Dix exercices essai argumenté progressifs

Exercice 1 : Identifier le type de sujet

Pour chaque sujet, indiquez le plan le plus adapté : **D** (dialectique) ou **T** (thématique).

1. To what extent is social media a threat to democracy?
2. What are the causes and consequences of fast fashion?
3. Do you agree that zoos should be abolished?
4. What can individuals do to fight climate change?
5. Is it still relevant to study Shakespeare today?
6. What are the main effects of tourism on small islands?

Exercice 2 : Repérer les mots-clés

D'abord, recopiez les mots-clés essentiels de chaque sujet et dites en français ce qui fait débat.

1. Should the voting age be lowered to 16?
2. To what extent can art be a form of protest?
3. Is privacy a thing of the past in the digital age?
4. Do monuments help us remember or prevent us from moving on?
5. Can a virtual community replace a real one?

Puis, réécrivez les phrases fausses sans erreur.

Exercice 3 : Choisir la meilleure problématique

Sujet : *To what extent can sport bring people together?* Pour chaque proposition, dites si c'est une bonne problématique (oui / non) et pourquoi.

1. What is your favourite sport?
2. Is sport a universal language, or can it also divide communities?
3. Football was invented in England.
4. Does sport unite people beyond their differences, or does competition fuel rivalries?
5. How many people watch the Olympic Games?

Suite du travail : exercice 4 : exercices essai argumenté

Exercice 4 : Remettre une introduction dans l'ordre

Ainsi, remettez les phrases dans l'ordre : accroche, contexte, problématique, annonce du plan.

1. We will first examine the benefits of working from home, before turning to its hidden costs.
2. "The office is dead," announced a business magazine in 2021.
3. This raises the question of whether remote work is a lasting improvement or a temporary illusion.
4. Since the pandemic, millions of employees have stopped commuting every day.

Enfin, vérifiez vos réponses avec le corrigé à part.

Exercice 5 : Analyser un paragraphe PEEL

(1) On the other hand, social media can undermine democratic debate. (2) Algorithms show users content that confirms what they already believe, which locks them in "echo chambers". (3) The Cambridge Analytica scandal, revealed in 2018, showed how personal data could be used to target voters with tailored political messages. (4) Far from widening debate, these platforms may therefore narrow it.

1. Quelle phrase est la topic sentence (Point) ?
2. Quelle phrase explique le mécanisme (Explanation) ?

De même, soulignez les mots clés de chaque consigne.

3. Quelle phrase donne l'exemple ? Est-il précis ? Pourquoi ?
4. Quelle phrase fait le lien avec le sujet ? Quel mot l'annonce ?

5. Quel connecteur montre que ce paragraphe est une antithèse ?

Suite du travail : exercice 6 : exercices essai argumenté

Exercice 6 : Passer au registre soutenu

Ensuite, réécrivez chaque phrase dans un registre adapté à un essai.

1. Kids don't read a lot of books anymore.
2. Lots of people think it's a good idea.
3. In a first time, I will talk about the advantages.
4. This stuff is really bad for the planet.
5. You can't say it's totally useless.
6. To conclude, I think I said everything.

Mais ne cherchez pas la perfection du premier coup.

Exercice 7 : Associer idée et exemple culturel

Ensuite, associez chaque idée (1 à 6) à l'exemple qui l'illustre le mieux (a à f).

1. Fiction can warn us about totalitarianism.
2. Words can mobilise a whole nation.
3. Street protests can win new rights.
4. Personal data can be used to influence elections.
5. A novel can fuel a political movement.
6. Memory is a political battleground.

a. the suffragettes in Britain – b. *Uncle Tom's Cabin* – c. the debate over Confederate statues in the United States – d. *Nineteen Eighty-Four* – e. the Cambridge Analytica scandal – f. *I Have a Dream*

Suite du travail : exercice 8

Exercice 8 : Introduire un exemple

Ensuite, complétez avec : *case in point*, *illustrated*, *take*, *shown*, *instance*.

1. ___ the example of Greta Thunberg, who started a global movement alone.
2. This is clearly ___ by the success of the series *Black Mirror*.
3. Norway is a ___: almost all new cars sold there are electric.
4. As ___ in Orwell's novel, language can be used to control thought.
5. For ___, several European cities have banned cars from their centres.

Puis, rédigez chaque réponse avec des phrases complètes.

Exercice 9 : Corriger une conclusion

Puis, cette conclusion a cinq défauts. Lisez-la, puis identifiez chaque défaut en français (1 à 5).

To conclude, I think I have said everything. Video games are good and bad. Also, my brother plays a lot. I don't know what to think. Thanks for reading.

1. Défaut de la phrase 1
2. Défaut de la phrase 2

De plus, gardez quelques minutes pour la relecture.

3. Défaut de la phrase 3
4. Défaut de la phrase 4

En effet, une réponse trop courte fait perdre des points.

5. Défaut de la phrase 5 et ce qui manque à la fin

Suite du travail : exercice 10

Exercice 10 : Rédiger un essai guidé

Sujet : *To what extent should schools ban smartphones?* Rédigez (environ 250 mots) :

1. une introduction en quatre temps ;
2. un paragraphe de thèse en PEEL ;
3. un paragraphe d'antithèse en PEEL avec une concession ;
4. une conclusion qui répond clairement à la question ;
5. une phrase d'ouverture.

Conseils de méthode : exercices essai argumenté

Avant de commencer

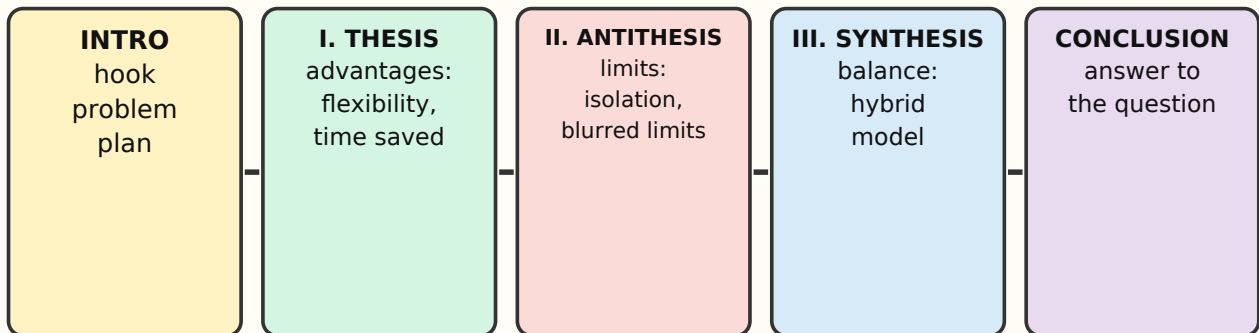
Ainsi, le thème « exercices essai argumenté » demande de la méthode. Ensuite, rangez vos feuilles dans un classeur dédié. De même, expliquez la règle à quelqu'un d'autre. Par ailleurs, relisez l'orthographe et les accords. Donc préparez votre matériel avant de commencer. Ensuite, imaginez-vous dans les conditions réelles d'une classe. Cependant, trop de précipitation entraîne des oublis.

Pendant le travail

De plus, une bonne nuit de sommeil améliore la concentration. Par ailleurs, lisez vos réponses à voix haute. Ainsi, la confiance revient peu à peu. Donc travaillez par séances courtes et régulières. Par exemple, dix minutes par jour suffisent pour progresser. Puis, relisez ce classeur avant les vacances.

Exercice 11 : Lire un plan dialectique

Is remote work the future?



Each part: topic sentence + evidence + explanation + link

Plan dialectique : « Is remote work the future? »

Observez le schéma. Pour chaque phrase, indiquez la partie où elle se trouve : **I** (thèse), **II** (antithèse) ou **III** (synthèse).

1. Working from home saves commuting time and money.
2. However, isolated employees can lose motivation and team spirit.
3. A hybrid model, with two or three days at home, may combine the advantages of both.
4. Employees enjoy greater flexibility and can organise their day more freely.
5. Moreover, the boundary between work and private life becomes blurred.
6. Ultimately, the question is less whether to work remotely than how to organise it.

Exercice 12 : Nuancer avec la concession

Complétez chaque phrase avec un mot ou une expression de la liste. Chaque élément est utilisé une seule fois.

admittedly – whereas – nevertheless – by contrast – not only ... but also – all the same

1., remote work saves time ; still, it has serious drawbacks.
2. Some employees love flexibility, ... others miss the office.
3. The plan is expensive., it is worth supporting.
4. Cities suffer from noise and pollution., villages offer silence and clean air.
5. Tourism creates jobs damages fragile ecosystems.
6. The results were disappointing, but we carried on

Exercice 13 : Éviter les généralisations

Réécrivez chaque phrase pour la nuancer, en utilisant l'expression entre parenthèses.

1. Social media destroys friendships. (can)
2. All teenagers spend too much time online. (many / tend to)
3. Tourism ruins small islands. (may)
4. Nobody reads books any more. (seem to)
5. Technology always makes life easier. (often)

Exercice 14 : Cause ou conséquence ?

Choisissez l'expression correcte entre parenthèses pour compléter chaque phrase.

1. The factory closed ; hundreds of people lost their jobs. (consequently / because of)
2. the heavy rain, the match was cancelled. (Owing to / Therefore)
3. Prices rose sharply, ... the fall in demand. (hence / since)
4. many pupils work part-time, they are often tired. (Since / Thus)
5. Tourism has grown fast., local roads are overcrowded. (As a consequence / Due to)
6. The shortage is poor planning. (due to / therefore)

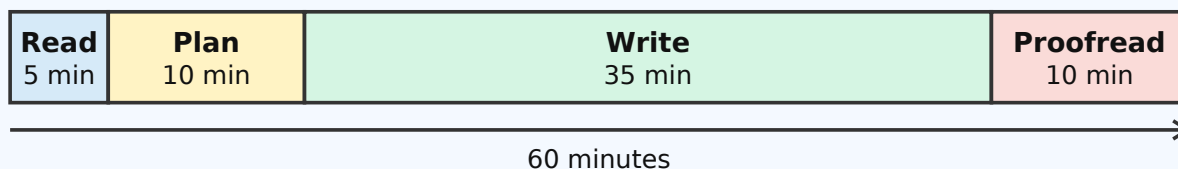
Exercice 15 : Du verbe au nom

Un registre soutenu utilise souvent des noms. Complétez chaque phrase avec le nom formé à partir du verbe entre parenthèses.

1. The quick in prices worries consumers. (rise)
2. The to ban plastic bags was widely welcomed. (decide)
3. The of new technologies has changed our lives. (develop)
4. The of the middle class is slowing down. (grow)
5. The of the project surprised nobody. (fail)
6. The of forests threatens many species. (destroy)

Exercice 16 : Gérer son temps

One hour for an essay



Writing takes the most time!

Une heure pour écrire un essai

Observez la frise et complétez les phrases en anglais avec un nombre ou un mot.

1. Tom spends minutes reading and analysing the subject.
2. He plans his essay for minutes.
3. He has minutes to write.
4. He keeps the last minutes for proofreading.
5. In total, he has minutes, which is one hour.
6. The longest stage is the stage.

Exercice 17 : Attention aux faux amis

Choisissez le mot correct entre parenthèses pour compléter chaque phrase.

1., after years of debate, the law was passed. (eventually / possibly)
2. The government is reviewing the rules. (currently / actually)
3. The students carried out an in the lab. (experiment / experience)
4. It is to wear a helmet when you cycle. (sensible / sensitive)
5. Over 500 people the conference. (attended / assisted)
6. I can't this noise any longer. (bear / support)

Exercice 18 : Trouver une accroche

Rédigez une accroche (une ou deux phrases) pour chacun des trois sujets, en utilisant le procédé indiqué.

1. Fast fashion and the environment (une question)
2. Tourism on small islands (une scène à imaginer avec « Imagine... »)
3. Studying Shakespeare today (une citation)

Exercice 19 : Formuler la problématique et annoncer le plan

Sujet : « To what extent should fast fashion be banned? »

Rédigez en 3 phrases : (1) une problématique, (2) une thèse nuancée, (3) l'annonce d'un plan dialectique.

Exercice 20 : Rédiger un essai complet

Sujet : « To what extent does social media shape the way young people see themselves? »

Rédigez un essai de 250 à 300 mots avec : une accroche, une problématique, deux paragraphes PEEL (thèse puis antithèse), une synthèse et une conclusion. Utilisez au moins quatre connecteurs et deux expressions de nuance.