

Formation des mots

Cours d'anglais - niveau 1re

Connaître la formation des mots, c'est multiplier son vocabulaire sans tout apprendre par cœur : à partir d'un seul mot comme *help*, on fabrique *helpful*, *helpless*, *unhelpful*, *helplessness*. En première, le programme met l'accent sur les **synonymes et les antonymes** : varier ses mots pour ne pas se répéter, trouver le contraire d'un mot, souvent grâce à un préfixe de sens contraire. Ces outils t'aident aussi à deviner le sens des mots inconnus d'un texte.

Ce cours est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

Formation des mots : une base, des briques

Un mot anglais se décompose souvent en trois éléments : un **préfixe** placé devant, qui modifie le **sens** ; une **base** (ou racine) ; un **suffixe** placé derrière, qui change en général la **nature** du mot (nom, adjectif, verbe, adverbe).

unhelpfulness



help → helpful → unhelpful → unhelpfulness

Chaque brique ajoute un sens ou change la nature du mot.

Retenir ces briques, c'est disposer d'une boîte à outils : face à **overcrowded**, tu reconnais *over* (trop) + *crowd* (foule) + *-ed* (participe adjectival) : « surpeuplé ».

Synonymes et antonymes : varier et nuancer

Un **synonyme** a un sens proche ; un **antonyme** a le sens contraire. Dans une synthèse ou un essai, les synonymes évitent de répéter le même mot et permettent de nuancer : **big** est neutre, **huge** insiste sur la taille, **significant** appartient au registre soutenu.

Mot courant	Synonymes plus précis ou plus soutenus	Antonyme
important	essential, crucial, significant	minor, trivial
big	large, huge, massive	small, tiny
rich	wealthy, well-off	poor, deprived
to increase	to rise, to grow, to soar	to decrease, to fall, to drop
to show	to reveal, to highlight, to illustrate	to hide, to conceal
to help	to support, to assist	to prevent, to hinder
to accept	to agree to, to approve	to refuse, to reject
ancient	old, historic	modern, recent

ATTENTION

Deux synonymes ne sont presque jamais interchangeables partout. **Tall** s'emploie pour une personne ou un bâtiment, **high** pour une montagne ou un prix : **a tall man, high prices**. Vérifie toujours l'exemple donné par le dictionnaire avant de remplacer un mot.

Il existe deux sortes d'antonymes : les antonymes **lexicaux**, qui sont des mots différents (**rise / fall, win / lose, wealthy / poor**), et les antonymes **construits** avec un préfixe de sens contraire (**fair / unfair, agree / disagree**). La section suivante te donne ces préfixes.

Les préfixes de sens contraire et les préfixes de sens

Les préfixes négatifs : fabriquer un antonyme

Préfixe	Emploi	Exemples
un-	le plus fréquent, surtout devant des adjectifs d'origine germanique et des participes	unhappy, unfair, unexpected, to undo, to unlock
in- / im- / il- / ir-	devant des mots d'origine latine ; im- devant p, b, m ; il- devant l ; ir- devant r	inaccurate, impossible, immature, illegal, irresponsible
dis-	contraire d'un verbe ou d'un adjectif	to disagree, to disappear, dishonest, disloyal
non-	absence, souvent avec un trait d'union	non-fiction, non-violent, non-stop

ATTENTION

Il n'y a pas de règle absolue entre un- et in- : on dit **unable** mais **inability**, **unequal** mais **inequality**. Les mots courants se mémorisent ; en cas de doute, un- est le plus fréquent.

Les préfixes de sens

Préfixe	Sens	Exemples
mis-	mal, de travers	to misunderstand, to misspell, to mislead
over-	trop, excès	to overeat, overcrowded, overpaid
under-	pas assez	underpaid, to underestimate, underrated
re-	de nouveau	to rewrite, to rebuild, to reconsider
pre- / post-	avant / après	to preheat, pre-war, postgraduate
co- / anti- / self-	avec / contre / soi-même	to co-write, anti-racist, self-confident

EXEMPLES

The figures were misleading. (*Les chiffres étaient trompeurs.*)

Care workers are overworked and underpaid. (*Les aides-soignants sont surmenés et sous-payés.*)

The city was rebuilt after the war. (*La ville a été reconstruite après la guerre.*)

Les suffixes : reconnaître la nature d'un mot

En première, il s'agit surtout de **reconnaître** les suffixes les plus fréquents pour comprendre un texte ; la fabrication systématique des familles de mots sera approfondie en terminale.

On forme...	Suffixes	Exemples
des noms abstraits	-ness, -ment, -ity, -tion / -sion, -hood, -ship, -dom	kindness, development, equality, decision, childhood, friendship, freedom
des noms de personnes	-er / -or, -ee, -ist, -ian	employer, employee, scientist, musician
des adjectifs	-ful, -less, -able / -ible, -ous, -ive, -al, -y	hopeful, hopeless, reliable, dangerous, creative, national, rainy
des verbes	-ise / -ize, -en, -ify	to modernise, to widen, to simplify
des adverbes	-ly	carefully, happily

-ful et -less : un couple très utile

-ful signifie « plein de » et **-less** « sans » : **careful** / **careless**, **useful** / **useless**, **hopeful** / **hopeless**. Mais les paires ne sont pas systématiques : **priceless** veut dire « inestimable », pas « gratuit » ; **homeless** n'a pas de contraire en **-ful**. Le suffixe s'écrit toujours avec **un seul l** : beautiful, useful.

ORTHOGRAPHE

- -y devient -i devant un suffixe : happy → happiness, beauty → beautiful.
- le -e final tombe devant une voyelle : create → creative, argue → argument (exception notable).
- la consonne finale double après une voyelle brève accentuée : begin → beginner, forget → forgettable.

Les noms composés et les adjectifs composés

Un nom composé associe deux mots, et c'est **le dernier qui porte le sens principal** : *a bus stop* est un arrêt, *a stop bus* n'existe pas. Le premier élément joue le rôle d'un adjectif et reste au singulier : **a toothbrush, a ten-pound note.**

- En un mot : **raincoat, headache, bookshelf.**
- En deux mots : **bus stop, traffic jam, mobile phone.**
- Avec trait d'union : **mother-in-law, passer-by.**
- Pluriel sur le nom principal : **toothbrushes, passers-by, mothers-in-law.**

Les **adjectifs composés** sont très productifs : **a ten-year-old girl** (sans -s à year), **a well-known singer, a blue-eyed boy, a broken-hearted lover, a three-hour journey, handmade.**

POUR ALLER PLUS LOIN

La dérivation et la conversion (un mot qui change de classe sans rien ajouter : **an email → to email**) sont des repères du niveau B2, étudiés en terminale. En première, il suffit de les reconnaître quand tu les rencontres dans un texte.

MÉTHODE

Pour deviner un mot inconnu dans un texte : 1) repère le suffixe, qui t'indique sa nature (-ment = nom, -ive = adjectif) ; 2) retire le préfixe et note son sens ; 3) cherche la base, souvent proche d'un mot connu ; 4) vérifie avec le contexte. Ainsi **unaffordable housing** se lit un- (pas) + afford (avoir les moyens) + -able (possible) : des logements inabordables.

Les pièges des francophones

ERREURS FRÉQUENTES

- **unpossible** X → **impossible** ✓ ; **unpolite** X → **impolite** ✓.
- **usefull, carefull** X → **useful, careful** ✓.
- **a ten-years-old boy** X → **a ten-year-old boy** ✓.
- **goverment** X → **government** ✓ : on garde le n de govern.
- Faux ami : **sensible** = raisonnable ; « sensible » se dit **sensitive**.

L'essentiel à retenir

POUR RETENIR

- Synonymes pour varier et nuancer (important → crucial, significant) ; antonymes lexicaux (rise / fall) ou construits avec un préfixe (fair / unfair).
- Le préfixe change le sens, le suffixe change surtout la nature du mot.
- Négation : un-, in- / im- / il- / ir-, dis-, non-.
- Sens : mis- (mal), over- (trop), under- (pas assez), re- (de nouveau), pre- (avant), co- (avec).
- Noms : -ness, -ment, -ity, -tion ; adjectifs : -ful (avec), -less (sans), -able, -ous, -ive.
- Nom composé : le dernier élément est le nom principal, le premier reste au singulier.
- Adjectif composé : a ten-year-old boy, sans -s.