

Exercices enough et antonymes

Exercices d'anglais - niveau 5e

Ces exercices enough et antonymes t'entraînent à nuancer une phrase, à dire si quelque chose suffit et à exprimer le contraire avec un mot ou un préfixe. Ensuite, commence par les premiers, plus faciles, puis avance jusqu'à la petite production écrite.

De plus, cette fiche d'exercices est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

Les exercices

Dix exercices enough, intensité et antonymes

Exercice 1 : choisis l'adverbe

Choisis l'adverbe qui convient : *quite, really, so, almost, completely*. Utilise chaque mot une fois.

1. It's 11.58 pm. It's ___ midnight.
2. I'm ___ hungry! I could eat a horse!
3. The film was ___ good, but not excellent.
4. After the storm, the garden was ___ destroyed.
5. I ___ love this song. Let's listen to it again.

Exercice 2 : remets dans l'ordre

D'abord, remets les mots dans l'ordre pour former une phrase correcte.

1. is / old / enough / she / to / drive
2. have / we / enough / don't / time
3. warm / isn't / enough / the / water
4. money / enough / has / he / ?
5. tall / enough / not / I'm / to / reach / the shelf
6. chairs / are / enough / there / ?

En effet, une réponse trop courte fait perdre des points.

Exercice 3 : too ou enough ?

Ensuite, complète avec *too* ou *enough*.

1. This box is ___ heavy. I can't carry it.
2. Are you strong ___ to lift it?
3. The soup is ___ hot. Wait a minute!
4. He isn't fast ___ to win the race.
5. My shoes are ___ small. I need new ones.
6. We have ___ eggs to make a cake.

Suite du travail : exercice 4 : exercices enough

Exercice 4 : transforme avec not ... enough

Réécris chaque phrase avec *not ... enough* et l'antonyme donné entre parenthèses.

Exemple : *The room is too small. (big) → The room isn't big enough.*

1. The coffee is too cold. (hot)
2. My brother is too young. (old)
3. This rope is too short. (long)
4. The music is too quiet. (loud)
5. You are too slow. (fast)

Ensuite, comparez votre démarche avec celle du corrigé.

Exercice 5 : associe les antonymes

Ainsi, associe chaque mot à son contraire.

1. quiet
2. urban
3. lonely
4. generous
5. tidy
6. ancient

a. modern b. messy c. noisy d. mean e. rural f. popular

Exercice 6 : ajoute le bon préfixe

Forme le contraire avec *un-*, *dis-* ou *im-*.

1. happy
2. possible

3. honest
4. kind
5. polite
6. agree
7. recognisable
8. patient

De plus, variez les exercices pour garder l'attention.

Exercice 7 : complète avec le contraire

Ensuite, complète chaque phrase avec le contraire du mot souligné.

1. My bedroom is *tidy*, but my sister's room is ____.
2. Tom is *brave*, but his friend is ____ of the dark.
3. In the morning the beach is *empty*, but in the afternoon it's ____.
4. I *like* carrots, but I ____ spinach.
5. Lucy is *popular* at school, but Ben often feels ____.
6. The castle is *ancient*, but the shopping centre is ____.

Suite du travail : exercice 8 : exercices enough

Exercice 8 : corrige les erreurs

Ensuite, chaque phrase contient une erreur. Recopie-la correctement.

1. She is enough old to babysit.
2. We haven't got enough of bread.
3. He is a so kind boy.
4. This exercise is impossible!
5. I'm not enough tall to play basketball.
6. The film was too much long.

Ensuite, notez les mots qui vous manquent dans un carnet.

Exercice 9 : lis et réponds

Puis, lis le message puis réponds aux questions en anglais.

Hi Sam! I'm at summer camp in Wales. The place is really beautiful but completely rural: there's no shop and the internet isn't fast enough to watch videos. De même, the lake is so cold that only Jake is brave enough to swim in it! The tents are quite big, but my sleeping bag isn't warm enough. Puis on the first night I felt a bit

lonely, but now I've got lots of friends. I'm almost happy to stay one more week!
Mia

1. Is the camp in a town?
2. Why can't Mia watch videos?
3. Who swims in the lake? Why?
4. What is the problem with Mia's sleeping bag?
5. How did Mia feel on the first night?
6. Find two adverbs of intensity in the text.

Suite du travail : exercice 10

Exercice 10 : traduis en anglais

Ainsi, traduis ces phrases.

1. Je suis tellement fatigué !
2. Il n'est pas assez grand pour monter dans ce manège.
3. Avons-nous assez d'argent ?
4. Ce garçon est malhonnête.
5. Le musée était presque vide.
6. Cette chanson est vraiment entraînante.

Donc préparez votre matériel avant de commencer.

Exercice 11 : à toi d'écrire

Compare ta ville ou ton village avec un autre lieu que tu connais, en 5 ou 6 phrases. Utilise au moins deux paires d'antonymes, deux adverbess d'intensité et une phrase avec *enough*.

Conseils de méthode : exercices enough

Avant de commencer

Ainsi, le thème « exercices enough » demande de la méthode. De plus, en outre, un brouillon aide à organiser ses idées. De plus, une bonne nuit de sommeil améliore la concentration. Mais passez à la suite quand le temps file. Ensuite, en effet, la répétition reste le meilleur allié de la mémoire. Ensuite, rangez vos feuilles dans un classeur dédié. Par ailleurs, en outre, chaque tentative vous apprend quelque chose.

Pendant le travail

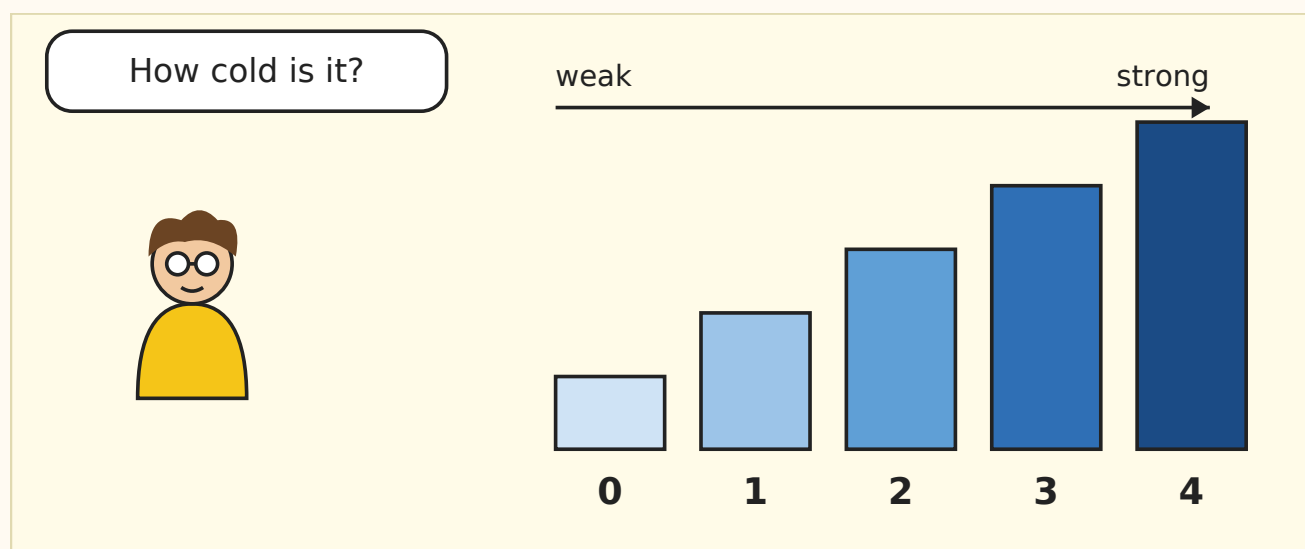
Puis, réécrivez les phrases fausses sans erreur. Toutefois, un excès de fatigue brouille les réflexes. Puis, refaites le sujet quelques jours plus tard. Ainsi, la confiance revient peu à peu. Enfin, vérifiez vos réponses avec le corrigé à part. Par exemple, un schéma rapide clarifie une consigne confuse. Puis en effet, un esprit détendu retient bien mieux.

Après la correction

Cependant, trop de précipitation entraîne des oublis. Mais ne cherchez pas la perfection du premier coup. De même, expliquez la règle à quelqu'un d'autre. Mais évitez de recopier une phrase sans la comprendre. De plus, gardez quelques minutes pour la relecture. Donc travaillez par séances courtes et régulières.

Exercice 12 : l'échelle d'intensité

Observe l'échelle (de 0 = rien à 4 = très fort). Écris le numéro qui correspond à chaque expression.



Une échelle de 0 à 4.

1. very
2. not ... at all
3. extremely
4. a bit
5. quite

Exercice 13 : choisis le bon degré

Complète avec : *a bit*, *extremely*, *not*, *quite*, *very*. Utilise chaque mot une fois.

1. It's -15°C outside. It's ___ cold!
2. The test was easy. I got 20/20. It was ___ easy.
3. The film was OK, ___ interesting but not great.
4. I'm ___ tired. I need five more minutes of sleep.
5. The soup isn't hot. It's ___ hot at all.

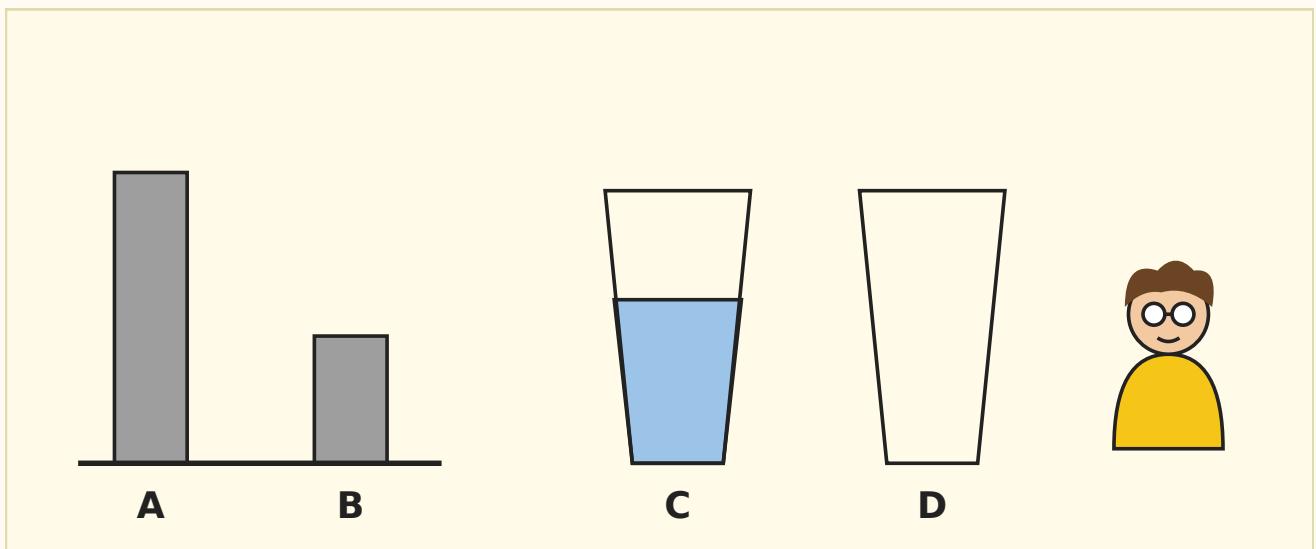
Exercice 14 : les verbes contraires

Associe chaque verbe à son contraire : **a.** forget, **b.** sell, **c.** leave, **d.** close, **e.** finish, **f.** lose.

1. open
2. arrive
3. win
4. buy
5. start
6. remember

Exercice 15 : tours et verres

Observe l'image. Complète avec le mot qui convient.



Tours et verres.

1. Tower A is tall. Tower B isn't tall: it's ____.
2. Glass C is full. Glass D is ____.
3. Tower B isn't ____ enough to reach the top of the wall.
4. Glass D is empty. Glass C is not ____.

Exercice 16 : dis le contraire

Réécris chaque phrase avec un adjectif de sens contraire, sans *not*. Exemple : *The room isn't clean.* → *The room is dirty.*

1. The box isn't heavy.
2. The road isn't wide.
3. The water isn't hot.
4. The film isn't boring.
5. The exercise isn't easy.

6. My bag isn't empty.

Exercice 17 : place l'adverbe

Réécris la phrase en ajoutant l'adverbe entre parenthèses au bon endroit.

1. She is tired. (very)
2. I like pizza. (really)
3. He plays well. (quite)
4. They are happy. (extremely)
5. The bus is late. (a bit)
6. We forgot the homework. (completely)

Exercice 18 : traduis en français

Traduis ces phrases en français.

1. It's too far to walk.
2. The room is quite big.
3. He is almost ready.
4. I'm not tall enough.
5. She is extremely kind.
6. The soup is not hot enough.

Exercice 19 : contraires ou synonymes ?

Pour chaque paire, écris A si les mots sont contraires (antonymes) ou S si le sens est proche (synonymes).

1. big – small
2. happy – glad
3. hot – cold
4. quick – slow
5. begin – start
6. strong – weak
7. difficult – hard

Exercice 20 : décris ta chambre

Décris ta chambre ou ta journée en 5 phrases. Utilise au moins trois adverbes d'intensité (*quite, very, really, extremely, a bit...*) et un antonyme.