

Exercices d'oral en anglais

Exercices d'anglais - niveau 2de

Ces exercices d'oral en anglais se font d'abord à l'écrit, puis à voix haute. Ensuite, ils t'apprennent à structurer une présentation, à choisir l'expression juste pour nuancer ou réagir, et à éviter les erreurs que les examinateurs entendent le plus souvent. Puis, les derniers exercices te demandent de préparer une vraie prise de parole.

De plus, cette fiche d'exercices est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.



Les exercices d'oral en anglais

Exercice 1 : À quoi sert chaque expression ?

D'abord, classe chaque expression selon sa fonction : A. présenter le document · B. donner son avis · C. nuancer · D. réagir · E. demander une précision · F. gagner du temps.

1. To some extent, ...
2. This document is an extract from a novel.
3. What do you mean by "fair"?
4. Let me think...
5. As far as I'm concerned, ...

6. I see your point, but...
7. Admittedly, ... but...
8. Sorry, I didn't catch that.

Exercice 2 : La nature du document

Ainsi, associe chaque description à la bonne phrase d'introduction (a à f).

1. Un dessin humoristique paru dans un magazine.
2. Une affiche appelant à manifester.
3. Un extrait de roman.
4. Une photographie de presse.
5. Un graphique sur l'usage des écrans.
6. Un extrait d'interview radiophonique.

a. This is a poster calling on people to demonstrate. · b. Puis, this is a press photograph.
· c. This chart shows how much time teenagers spend on screens. · d. Ensuite, this is a cartoon published in a magazine. · e. This is an extract from a radio interview. · f. Puis, this passage is taken from a novel.

Puis, refaites le sujet quelques jours plus tard.

Suite du travail : exercice 3 : exercices d'oral en anglais

Exercice 3 : Une présentation dans le désordre

Ensuite, remets ces phrases dans l'ordre pour obtenir une présentation cohérente.

1. All in all, I think this kind of action can really change things.
2. In the foreground, a group of teenagers are holding a banner that says "Climate justice now".
3. This document is a photograph taken during a climate strike in Manchester.
4. The photographer wants to show that young people are no longer silent about the climate.
5. In the background, we can see police officers and a big crowd.
6. Admittedly, some people say that students should be at school, but...
7. This picture illustrates the theme of challenges and transitions.

Exercice 4 : Complète la présentation

Complète avec : *deals with, in the background, is holding, wants to, in my opinion, on the left, because, published.*

1. This cartoon was ___ in a British magazine in 2023.
2. It ___ our addiction to smartphones.

3. ___, a mother ___ a baby.
4. But she is looking at her phone, and ___ we can see a family at a table, all staring at their screens.
5. The cartoonist ___ make us laugh, but also think.
6. ___, it is a very effective cartoon ___ everybody can recognise themselves in it.

Ainsi, la confiance revient peu à peu.

Suite du travail : exercice 5 : exercices d'oral en anglais

Exercice 5 : Nuance ces opinions

Ensuite, ces avis sont trop catégoriques. Réécris-les en les nuancant avec l'expression proposée.

1. Social networks are dangerous. (To some extent)
2. Video games make teenagers violent. (I'm not entirely sure that)
3. School uniforms are a good idea. (Admittedly... but)
4. Living in a big city is better than living in the countryside. (It depends on)
5. Tourism destroys beautiful places. (On the one hand... on the other hand)
6. Everybody should stop eating meat. (That said)

Suite du travail : exercice 6 : exercices d'oral en anglais

Exercice 6 : Choisis la bonne réaction

Puis, choisis la réaction la plus adaptée.

1. Ton camarade dit quelque chose avec quoi tu es totalement d'accord : (I couldn't agree more / I couldn't agree less / I'm agree).
2. Tu n'as pas entendu la fin de la phrase : (Sorry, I didn't catch that / What do you say? / Repeat!).
3. Tu n'es pas d'accord mais tu veux rester poli : (You're wrong / I see things differently / It's stupid).

En outre, un bon rythme vaut mieux qu'une longue séance.

4. Tu veux un exemple : (Could you give an example? / Give me an example now. / Example?).
5. Tu veux élargir à un autre aspect : (What about the cost? / And the cost, no? / The cost is what?).

Mais évitez de recopier une phrase sans la comprendre.

6. Tu veux reconnaître un bon argument : (That's a good point. / That's a good idea point. / You have reason.).

Donc fixez-vous un objectif simple pour chaque séance.

Suite du travail : exercice 7

Exercice 7 : Relance la conversation

Ainsi, écris une question pour relancer ton interlocuteur ou lui demander une précision.

1. "I think we should ban cars from city centres." (Demande pourquoi.)
2. "Teenagers are more stressed than before." (Demande un exemple.)
3. "We need more eco-friendly transport." (Demande ce qu'il entend par là.)
4. "Online friends are real friends." (Demande s'il en est sûr.)
5. "Homework should be forbidden." (Demande ce qu'il pense des examens.)
6. "The Commonwealth is still important today." (Demande pourquoi il le pense.)

Exercice 8 : Hésiter en anglais

Dans chaque situation, choisis un *filler* ou une stratégie de contournement adaptée et écris la phrase complète.

1. Tu as besoin de deux secondes avant de répondre à « What's your favourite book? ».
2. Tu as oublié le mot *lighthouse* (un phare). Décris-le.

D'abord, lisez tous les énoncés une première fois.

3. Tu veux reformuler une phrase mal partie.
4. Tu cherches le mot *cheap* et il ne vient pas.
5. Le mot *landlord* est sur le bout de ta langue.
6. Tu commences une réponse à une question difficile.

Puis, relisez ce classeur avant les vacances.

Exercice 9 : Corrige les erreurs

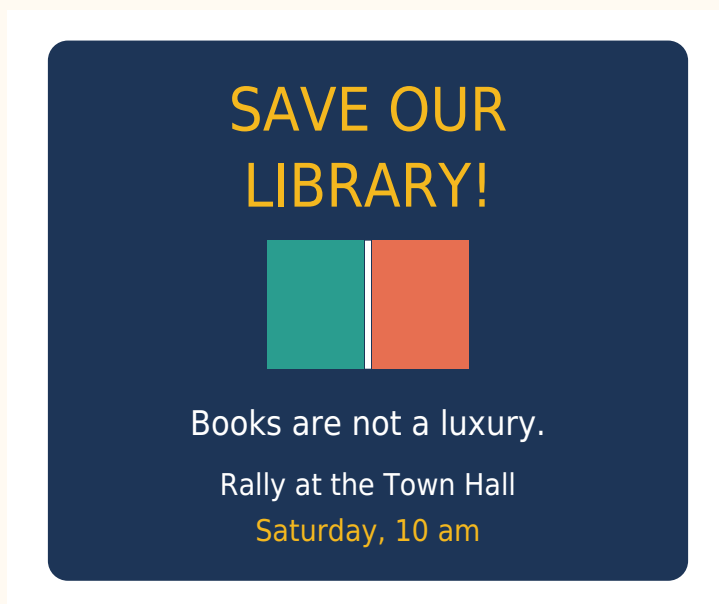
Ensuite, ces phrases, entendues à l'oral, contiennent chacune une erreur. Corrige-les.

1. I am agree with you.
2. It depends of the situation.
3. According to me, it's a good idea.
4. In my opinion, I think it's unfair.
5. We can see on the picture a man.
6. The document speaks about pollution.
7. Let's me think...
8. What means "breakthrough"?

Suite du travail : exercice 10

Exercice 10 : Prépare tes notes à partir d'une affiche

Ensuite, observe l'affiche, puis prépare des notes (mots-clés seulement) pour les quatre temps de la présentation : 1. nature et source ; 2. description ; 3. message ; 4. opinion. Ensuite, ajoute un cinquième point : une question que tu poserais à un camarade après ta présentation.



Une affiche d'un comité d'habitants contre la fermeture de la bibliothèque municipale.

Ainsi, le vocabulaire s'installe durablement.

Exercice 11 : Complète le débat

Puis, complète le dialogue avec une expression qui convient.

Lucy: I think libraries are useless now that everything is online.

Sam: (1) ___? Why do you say that?

Lucy: (2) ___ ... we can find any book on the internet.

Sam: (3) ___, but not everybody has a computer at home.

Lucy: (4) ___ by "not everybody"?

Sam: (5) ___ that some families can't afford it.

Lucy: (6) ___, you're right. I hadn't thought of that.

Suite du travail : exercice 12

Exercice 12 : À toi de parler

Rédige le script (en notes, puis en phrases si tu en as besoin) d'une présentation de deux minutes sur ce document : *une photo montrant une grand-mère et sa petite-fille qui regardent ensemble une tablette dans un salon.*

1. Présente la nature du document et son thème (axe « Vivre entre générations »).
2. Décris trois éléments avec *in the foreground*, *in the background* et *be + V-ing*.
3. Formule une hypothèse avec *might* ou *must*.
4. Explique le message du document.
5. Donne ton avis en le nuancant.
6. Enregistre-toi et vérifie que tu parles entre 1 min 45 et 2 min 15.

Conseils de méthode : exercices d'oral en anglais

Avant de commencer

Ainsi, le thème « exercices d'oral en anglais » demande de la méthode. Toutefois, un excès de fatigue brouille les réflexes. Puis en effet, la répétition reste le meilleur allié de la mémoire. Par ailleurs, fixez un horaire régulier pour ce travail. Donc préparez votre matériel avant de commencer. De plus, en effet, un esprit détendu retient bien mieux. Ensuite, repérez les exercices que vous maîtrisez le mieux.

Pendant le travail

En outre, un brouillon aide à organiser ses idées. Ensuite, imaginez-vous dans les conditions réelles d'une classe. Toutefois, demandez de l'aide si un point reste flou. Enfin, vérifiez vos réponses avec le corrigé à part. De plus, gardez quelques minutes pour la relecture. Ensuite, rangez vos feuilles dans un classeur dédié. De même, félicitez-vous après chaque exercice réussi.

Exercice 13 : Les connecteurs de l'oral

Complète chaque phrase avec le connecteur qui convient : *first of all*, *moreover*, *however*, *for instance*, *as a result*, *on the other hand*, *in conclusion*.

1. ____, I'm going to talk about school uniforms.
2. They save time in the morning. ____, they hide differences between rich and poor families.
3. ____, some students feel they cannot express themselves.
4. Some schools let pupils choose a colour, ____ a green or blue jumper.
5. Uniforms are often expensive. ____, some families struggle to pay.
6. Uniforms are practical. ____, they limit creativity.
7. ____, I think a flexible dress code is the best solution.

Exercice 14 : Retrouve la question

À la fin d'un exposé, le public pose des questions. Écris la question qui correspond à chaque réponse.

1. ... ? - I chose this topic because it affects my daily life.
2. ... ? - I spent about two weeks preparing it.
3. ... ? - I found most of my information in books and documentaries.
4. ... ? - Yes, I'd love to travel there one day.
5. ... ? - I think the main problem is pollution.
6. ... ? - Two people helped me.

Exercice 15 : Analyse une prise de parole

Lis la transcription d'une présentation, puis réponds en anglais.

1. What is the document?
2. What is the topic?
3. How many parts does the speaker announce?
4. Which figure is given?
5. Which phrase introduces the speaker's personal opinion?
6. Which phrase ends the talk and invites the audience to react?

Good morning everyone. Today I'm going to present a poster about recycling in our town. First, I'll explain why it matters. Then I'll show you some figures. Finally, I'll give you my own opinion. Recycling saves energy: according to the poster, a recycled can needs 95 per cent less energy than a new one. In my opinion, we should have more bins in the streets. Thank you for listening. Any questions?

Exercice 16 : Accord ou désaccord ?

Classe chaque phrase : A (accord total), P (accord partiel) ou D (désaccord).

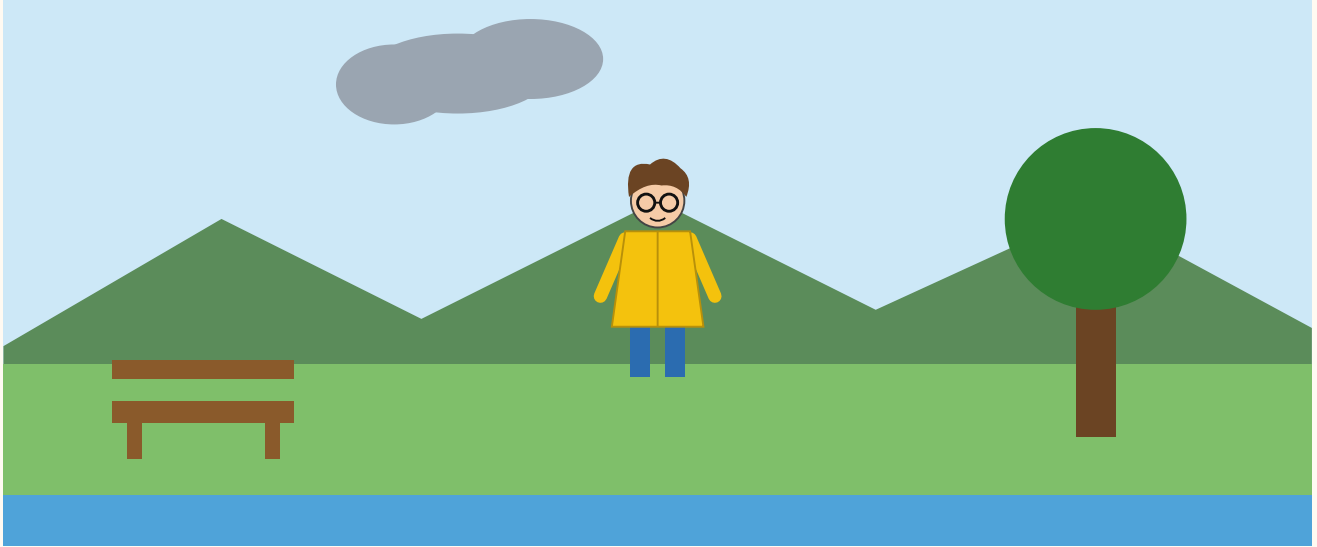
1. I couldn't agree more.
2. I'm afraid I see things differently.
3. You've got a point, but...
4. That's exactly what I think.
5. I don't think so at all.
6. Up to a point, yes.
7. I'm not convinced.
8. Absolutely!

Exercice 17 : Décrire une image

Observe l'image et complète avec une expression de lieu : in the foreground, in the

middle, in the background, on the left, on the right, at the top, at the bottom. Une seule expression est inutile.

1. ___, there is a boy in a yellow raincoat.
2. ___, there are green hills.
3. ___, you can see a wooden bench.
4. ___, there is a big tree.
5. ___, there is a grey cloud.
6. ___, there is a stream.



Une promenade au bord du ruisseau

Exercice 18 : Des notes à la phrase

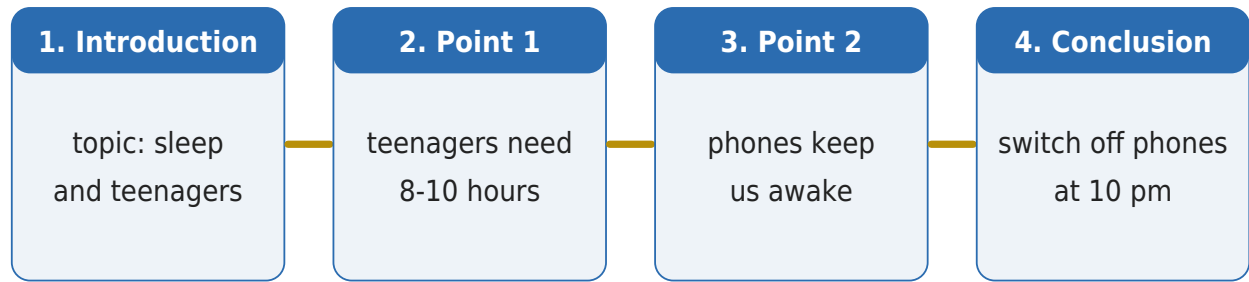
Voici des notes de préparation. Écris la phrase complète que tu pourrais dire à l'oral.

1. topic - climate change - serious problem
2. two main points - transport / food
3. my opinion - public transport - cheaper and cleaner
4. example - Copenhagen - many people - bike
5. conclusion - act now

Exercice 19 : Du plan au discours

Observe ton plan. Écris un petit discours d'environ 70 mots en suivant les quatre étapes. Utilise au moins trois connecteurs.

My plan



Use: first of all - moreover - however - in conclusion

Le plan de l'exposé

Exercice 20 : Réponds sans préparation

Réponds à chaque question en deux ou trois phrases, comme à l'oral. Utilise au moins une expression pour gagner du temps ou nuancer.

1. Do you think teenagers spend too much time online? Why?
2. What do you do to relax?
3. Would you like to live abroad?
4. What was the last film or book you enjoyed? Why?