

La présentation orale

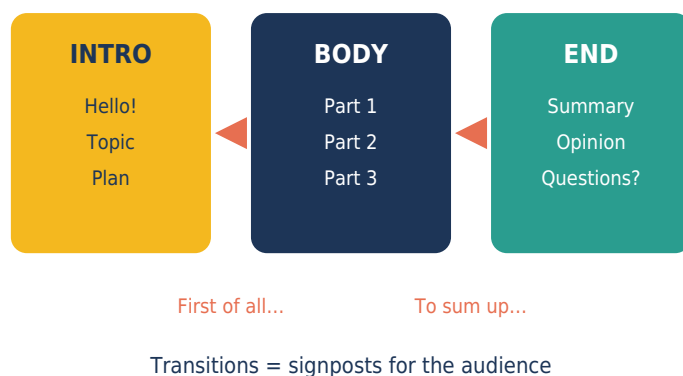
Cours d'anglais - niveau 3e

Une présentation orale en anglais fait peur à beaucoup d'élèves, et pourtant c'est l'exercice où la méthode rapporte le plus. Exposé en classe, partie en anglais de l'oral du brevet, projet de voyage : ceux qui annoncent un plan clair, enchaînent avec des connecteurs et parlent à partir de quelques notes paraissent tout de suite plus à l'aise, même avec un anglais simple.

Ce cours est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

Les trois temps d'une présentation orale réussie

Toute présentation suit le même squelette : une **introduction** qui accroche et annonce le plan, un **développement** en deux ou trois parties, une **conclusion** qui résume et remercie. Entre chaque partie, une phrase de transition sert de panneau indicateur : le public sait toujours où il en est. Les anglophones résument cela par une formule célèbre : **Tell them what you are going to tell them, tell them, then tell them what you told them.** (Dites-leur ce que vous allez leur dire, dites-le, puis dites-leur ce que vous leur avez dit.)



Introduction, développement, conclusion : les flèches rouges sont les phrases de transition.

Annoncer le sujet et le plan

Les trente premières secondes comptent double. On salue, on présente le sujet, on explique pourquoi on l'a choisi, puis on **annonce le plan** avec des mots d'ordre.

EXEMPLES

Fiche en ligne : anglais-pdf.fr/presentation-orale-cours-anglais-3eme/ · Cours, exercices corrigés et QCM d'anglais sur

- **Good morning everyone. Today I'm going to talk about New York City.** *(Bonjour à tous. Aujourd'hui, je vais vous parler de New York.)*
- **I chose this topic because I visited it last summer.** *(J'ai choisi ce sujet parce que je l'ai visitée l'été dernier.)*
- **My presentation is divided into three parts.** *(Mon exposé se divise en trois parties.)*
- **First, I'll tell you about its history. Then, I'll show you the main sights. Finally, I'll talk about daily life there.** *(D'abord, je vous parlerai de son histoire. Ensuite, je vous montrerai les principaux sites. Enfin, je parlerai de la vie quotidienne là-bas.)*

RÈGLE

Pour annoncer ce que tu vas faire, utilise **be going to + base verbale** (projet décidé) ou **will ('ll) + base verbale**. À l'oral, les contractions *I'm, I'll, let's* sont naturelles : c'est l'inverse de la lettre formelle.

Connecteurs et transitions

Les connecteurs relient les idées à l'intérieur d'une partie ; les transitions font passer d'une partie à l'autre. Sans eux, même un bon contenu ressemble à une liste.

Fonction	Connecteurs	Traduction
Ordre	first (of all), then, next, after that, finally	d'abord, puis, ensuite, après cela, enfin
Ajout	also, moreover, what's more	aussi, de plus, en plus
Opposition	but, however, on the other hand	mais, cependant, en revanche
Cause	because, as, since	parce que, comme, puisque
Conséquence	so, that's why, as a result	donc, c'est pourquoi, par conséquent
Exemple	for example, for instance, such as	par exemple, comme
Conclusion	to sum up, to conclude, all in all	pour résumer, pour conclure, en somme

PHRASES DE TRANSITION

- **That's all for the history. Let's move on to the sights.** *(Voilà pour l'histoire. Passons aux sites à voir.)*
- **Now let's turn to daily life.** *(Intéressons-nous maintenant à la vie quotidienne.)*
- **As you can see on this slide, Central Park is huge.** *(Comme vous pouvez le voir sur cette diapositive, Central Park est immense.)*
- **This brings me to my last point.** *(Cela m'amène à mon dernier point.)*

Parler à partir de notes, pas lire un texte

Lire un texte rédigé est la pire stratégie : tu baisses les yeux, ta voix devient monotone et le public décroche. Écris plutôt des **cue cards** (*fiches aide-mémoire*) : une carte par partie, avec des **mots-clés**, des chiffres et les connecteurs à placer. Tu construis la phrase au moment de parler.

Sur la fiche	Ce que tu dis
NYC – 8.5 m people – biggest city USA	New York has about 8.5 million inhabitants. It's the biggest city in the USA.
1626 Dutch – New Amsterdam	In 1626, the Dutch founded a town called New Amsterdam.
Central Park – 341 ha – skating, jogging	Central Park is huge: people go jogging there, and in winter they go skating.

ASTUCE

Note sur tes fiches les mots dont tu doutes de la prononciation, avec la syllabe accentuée en majuscules : *manHATtan*, *STAtue*, *muSEum*. Répète l'exposé à voix haute trois fois en te chronométrant : la troisième fois, tu ne regardes presque plus tes notes.

La voix, le regard et les questions du public

Parle un peu plus lentement que d'habitude, marque une **pause** après chaque partie et regarde différentes personnes de la salle. Si tu cherches un mot, ne passe pas au français : gagne du temps avec **Well...**, **Let me think...** ou contourne avec **It's a kind of...** (*C'est une sorte de...*).

À la fin, invite les questions : **Do you have any questions?** Pour y répondre : **That's a good question.** · **Could you repeat, please?** · **I'm not sure, but I think...** · **I don't know, but I can find out.** (*Je ne sais pas, mais je peux me renseigner.*)

À SAVOIR

Pour les élèves scolarisés, le brevet ne comporte pas d'épreuve d'anglais : l'oral du brevet est la soutenance d'un projet (parcours, histoire des arts, EPI). Tu peux cependant choisir d'en présenter **une partie en anglais** : c'est là que cette méthode te servira. Seuls les candidats individuels passent une épreuve écrite de langue vivante.

Les pièges des francophones

ERREURS FRÉQUENTES

- *I'm going to present you New York* → **I'm going to present New York** ou **I'm**

Fiche en ligne : anglais-pdf.fr/presentation-orale-cours-anglais-3eme/ · Cours, exercices corrigés et QCM d'anglais sur

going to talk about New York.

- *At first* ne veut pas dire « tout d'abord » mais « au début (puis cela a changé) ». Pour annoncer un plan : **First** ou **First of all**.
- *Explain me* → **explain to me**.
- *In a first part* est un calque : dis **In the first part**.
- *Eventually* signifie « finalement, au bout du compte », pas « éventuellement » (**possibly**).
- Ne termine pas par un simple *That's all* : ajoute un résumé et un remerciement.

L'essentiel à retenir

- Une présentation orale suit trois temps : introduction avec plan, développement, conclusion.
- On annonce le plan avec **first, then, finally** et **be going to / will**.
- Les transitions (**Let's move on to...**) guident le public d'une partie à l'autre.
- On parle à partir de fiches de mots-clés, jamais en lisant.
- On conclut par **To sum up...**, on remercie (**Thank you for listening.**) et on invite les questions.