

Corrigé prise de parole en continu

Corrigé des exercices - niveau 1re

Voici le corrigé prise de parole en continu des vingt exercices. Ensuite, lisez les réponses à voix haute, en particulier les mots de l'exercice 7 et le script modèle de l'exercice 11, pour fixer la bonne prononciation et le bon rythme.

De plus, ce corrigé est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

La correction détaillée

Le corrigé prise de parole en continu, exercice par exercice

Correction de l'exercice 1 : À quoi sert ce signpost ?

1. **B**
2. **E**
3. **A**
4. **C**
5. **D**
6. **B**
7. **C**
8. **E**

Correction de l'exercice 2 : Présenter le document

1. **taken from**
2. **published**
3. **entitled**
4. **deals with**
5. **shows**
6. **aims to**

Donc relisez ce carnet avant chaque contrôle.

Correction de l'exercice 3 : Remettre l'exposé dans l'ordre

1. **Item 2** : identification du document.
2. **Item 6** : annonce du plan.

Ensuite, notez les erreurs qui reviennent souvent.

3. **Item 4** : description.
4. **Item 3** : analyse et lien avec le thème.

Par ailleurs, comptez vos points pour mesurer vos progrès.

5. **Item 1** : réaction personnelle.
6. **Item 5** : conclusion.

Ordre : **2 - 6 - 4 - 3 - 1 - 5**.

Correction de l'exercice 4 : Des phrases aux mots-clés

1. **photo - NY 1932 - skyscraper**
2. **11 workers - lunch - beam**
3. **relaxed ≠ danger**
4. **symbol: immigrant workers' courage**
5. **link: safety at work today**

D'autres formulations sont possibles : l'important est de ne garder que les mots qui déclenchent la phrase.

Donc reprenez les exercices ratés après quelques jours.

Suite du travail : exercice 5 : corrigé prise de parole en continu

Correction de l'exercice 5 : Contourner le mot qui manque

1. **It's a kind of tower near the sea, with a powerful light to guide ships.**
2. **It's a person who makes sure players respect the rules in a football match.**

Par exemple, une réponse juste mais mal écrite perd des points.

3. **It's a place where rubbish is buried in the ground.**
4. **It's something you use to make your voice louder when you speak to a crowd.**

Ainsi, les règles se fixent plus durablement.

5. **It's a person who has had to leave their country because of war or danger.**
6. **It's a very tall building with many floors, like in New York.**

Correction de l'exercice 6 : Corrigez les erreurs

1. **I agree with the author.** (agree est un verbe)
2. **It depends on the situation.**
3. **The document deals with immigration.**
4. **I'm going to present a photo.** (ou I'm going to talk about a photo)
5. **In the picture we can see a man who is walking in the rain.**
6. **The photo was taken in 1936.** (date passée précise : prétérit)
7. **Thank you for listening.** ou une vraie phrase de conclusion.
8. **The information is very interesting.** (indénombrable, verbe au singulier)

Ainsi, vous repérez vite vos erreurs.

Suite du travail : exercice 7 : corrigé prise de parole en continu

Correction de l'exercice 7 : Où est l'accent ?

1. **PHOtograph** /'fəʊtəgrɑ:f/
2. **phoTOgraphy** /fə'tɒgrəfi/
3. **deVElopment** /dɪ'veləpmənt/
4. **enVironment** /ɪn'vaɪrənmənt/
5. **techNOlogy** /tek'nɒlədʒi/
6. **COMfortable** /'kʌmftəbl/
7. **eVENT** /ɪ'vent/
8. **hoTEL** /həʊ'tel/

Correction de l'exercice 8 : La terminaison -ed

1. **/t/** (son sourd /k/)
2. **/ɪd/** (après d)
3. **/d/** (voyelle)
4. **/t/** (son sourd /tʃ/)
5. **/ɪd/** (après t)
6. **/d/** (son sonore /dʒ/)
7. **/ɪd/** (après d)
8. **/t/** (son sourd /p/)

De plus, relisez la leçon liée à la fiche en cas de doute.

Correction de l'exercice 9 : Le chronomètre

1. **Environ 3 minutes 30** (de 0:20 à 3:50).
2. **La description** : elle occupe plus des deux tiers du temps, si bien que l'analyse, qui montre la compréhension, est expédiée en 45 secondes.
3. **La réaction personnelle.**
4. **Non** : 20 secondes ne suffisent pas pour identifier le document et annoncer le

plan.

5. **Par exemple : intro 0:00-0:45, description 0:45-2:00, analyse 2:00-3:45, réaction 3:45-4:30, conclusion 4:30-5:00.**

Correction de l'exercice 10 : Traduction français → anglais

1. **The document I'm going to present is an extract from a novel.**
2. **It deals with the place of women in Victorian society.**
3. **Let's now move on to the analysis.**
4. **What strikes me most is the contrast between the two characters.**
5. **This document illustrates the theme of identity.**
6. **To sum up, the author denounces injustice.**

Ainsi, les cas difficiles deviennent plus familiers.

Suite du travail : exercice 11 : corrigé prise de parole en continu

Correction de l'exercice 11 : Préparer un exposé de cinq minutes

1. **Fiche** : *photo NY 1932 - RCA Building - 11 workers / beam / lunch - no harness - relaxed ≠ danger - symbol: builders of America, immigrants - link: work, progress - me: admiration + unease*. Plan : description, message, réaction.
2. **The document I'm going to present is a black-and-white photograph taken in New York in 1932. First I'll describe it, then I'll explain what it says about the America of that time, and finally I'll give my own reaction.**
3. **Let's now move on to the meaning of the picture. / Turning to my own reaction, ...**
4. **What strikes me most is how relaxed the men look, although one false step would kill them. The photo illustrates the theme of work and progress, and the price paid by ordinary workers.**
5. **So, to conclude, this famous image celebrates the builders of modern America, but it also reminds us that their courage was often a matter of necessity.**

Extrait de script modèle pour la partie centrale :

In the foreground, eleven construction workers are sitting side by side on a steel beam. They are eating their lunch, chatting and even smoking, as if they were on a park bench. Yet there is nothing under their feet but empty space: far below, we can see the streets of Manhattan and Central Park. None of them is wearing a harness. This contrast between their calm attitude and the danger is what makes the picture so powerful. It was taken during the Great Depression, when jobs were scarce, and many of these men were probably immigrants who could not afford to refuse dangerous work. So the photo celebrates their courage, but it also raises

questions about safety at work.

Correction de l'exercice 12 : Le vocabulaire du document

1. **extract**
2. **published**
3. **headline**
4. **depicts**
5. **author**
6. **caption**

Correction de l'exercice 13 : Opinion forte ou nuancée ?

1. **A**
2. **B**
3. **B**
4. **A**
5. **B**
6. **A**
7. **B**
8. **A**

Les formules avec could, seems, I'd say ou to some extent adoucissent l'opinion.

Correction de l'exercice 14 : Annoncer son plan

Exemple de réponse : Good morning. Today I'd like to talk about social media and teenagers. First, I'll describe what teens do online, then I'll look at the risks, and finally I'll give my own opinion.

Correction de l'exercice 15 : Relier ses idées

1. **however**
2. **Despite**
3. **because of**
4. **whereas**
5. **therefore**
6. **moreover**

Despite et because of sont suivis d'un nom, pas d'un verbe conjugué.

Correction de l'exercice 16 : Décrire une image

1. **in the foreground**

2. **on the left**
3. **on the right**
4. **at the top**
5. **in the background**

Correction de l'exercice 17 : Que dire quand on hésite ?

1. **E**
2. **C**
3. **D**
4. **B**
5. **A**

Correction de l'exercice 18 : Point, exemple, explication

Argument 1 : b = P, a = E, c = X.

Argument 2 : c = P, b = E, a = X.

On commence par l'idée, on l'illustre, puis on explique ce qu'elle prouve.

Correction de l'exercice 19 : Des adjectifs plus précis

1. **thought-provoking**
2. **harmful**
3. **disappointing**
4. **vital**
5. **huge**
6. **striking**

Correction de l'exercice 20 : Parler deux minutes

Exemple de réponse : Good morning. The document I've chosen is a photograph published in a newspaper. It depicts a group of high-school students holding banners in front of a town hall. In the foreground, a girl is shouting through a megaphone, whereas the others look determined. This image suggests that young people want to be heard. First, they feel concerned about their future. Moreover, the banners show a strong sense of unity. In my opinion, the protest is a powerful way to raise awareness, although it could be argued that governments rarely react quickly. To sum up, the photo is striking because it shows hope and anger at the same time. Thank you for listening.

Comment progresser après ce corrigé

Enregistrez-vous chaque semaine sur un document différent, chronomètre en main, puis

Fiche en ligne : anglais-pdf.fr/prise-de-parole-en-continu-corrige-anglais-premiere/ · Cours, exercices corrigés et QCM

réécoutez-vous en vérifiant trois points : avez-vous annoncé et suivi votre plan, avez-vous tenu le temps, avez-vous levé les yeux de vos notes ? Notez dans un carnet les mots dont l'accent vous pose problème et répétez-les jusqu'à ce qu'ils deviennent naturels.

Retour aux énoncés des exercices

Bien utiliser le corrigé : corrigé prise de parole en continu

Avant de lire la correction

Ainsi, le thème « corrigé prise de parole en continu » demande de la méthode. Puis, relisez ce tableau avant chaque évaluation. Ainsi, vous distinguez l'étourderie de la vraie lacune. Mais ne vous fiez pas seulement à votre intuition. Ainsi, vous savez quelle règle revoir en priorité. En outre, chaque correction suit l'ordre de la fiche. Puis, relisez ce classeur avant les vacances.

En lisant la correction

Cependant, une erreur d'étourderie ne signifie pas un oubli de cours. Donc ne vous contentez pas de lire la solution. En outre, les remarques en italique méritent une relecture. De même, vérifiez toujours le sens de la phrase complète. D'abord, cherchez chaque exercice sans regarder le corrigé. Puis, apprenez les formes fautives une par une. Ensuite, classez vos erreurs par type dans un tableau.

Après la lecture

Mais gardez le corrigé fermé pendant le premier essai. De même, reprenez les consignes que vous aviez mal comprises. Par exemple, un schéma de la règle aide à mémoriser. Toutefois, une même règle peut avoir plusieurs exceptions. Puis, passez à la fiche suivante avec plus de confiance. Mais refaites l'exercice en cachant la réponse.