

Exercices prise de parole en continu

Exercices d'anglais - niveau 1re

Ces exercices prise de parole en continu préparent chaque ingrédient d'un bon exposé : formules de présentation, transitions, notes efficaces, prononciation et gestion du temps. Lisez vos réponses à voix haute : c'est un entraînement à l'oral.

Cette fiche d'exercices est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

Les exercices

Onze exercices prise de parole en continu

Exercice 1 : À quoi sert ce signpost ?

Associez chaque expression à sa fonction : A. annoncer le plan – B. passer à la suite – C. donner un exemple – D. insister – E. conclure.

1. Let's move on to the second part.
2. To sum up, ...
3. First I'll describe the photo, then I'll analyse it.
4. A good illustration of this is...
5. I'd like to stress that...
6. Turning to the author's point of view, ...
7. Take, for example, ...
8. So, to conclude, ...

Exercices prise de parole en continu : partie 2

Exercice 2 : Présenter le document

Complétez avec : deals with, taken from, published, entitled, shows, aims to.

1. The document is an extract ___ a novel by Zadie Smith.
2. It was ___ in 2019 in an American magazine.
3. The article, ___ "The Plastic Tide", is about ocean pollution.
4. The text ___ the issue of homelessness in big cities.
5. The photograph ___ a crowded beach in Brighton.
6. The poster ___ make young people vote.

Exercice 3 : Remettre l'exposé dans l'ordre

Rangez ces étapes dans l'ordre d'une présentation réussie (de 1 à 6).

1. Personally, what strikes me most is the girl's determination.
2. The document I'm going to present is a photo taken in Glasgow in 2021.
3. This illustrates the theme of commitment because...
4. In the foreground, a teenage girl is holding a megaphone.
5. So, to conclude, this photo shows that young people refuse to stay silent.
6. First I'll describe the photo, then I'll explain its message.

Exercices prise de parole en continu : partie 3

Exercice 4 : Des phrases aux mots-clés

Transformez chaque phrase en une note de cinq mots au plus, comme sur une fiche d'oral.

1. The photograph was taken in New York in 1932, during the construction of a skyscraper.
2. Eleven workers are having lunch on a steel beam high above the city.
3. They seem relaxed, which contrasts with the danger of the situation.
4. The picture symbolises the courage of immigrant workers.
5. It reminds me of today's debates about safety at work.

Exercice 5 : Contourner le mot qui manque

Vous avez oublié le mot. Expliquez-le en anglais avec *it's a kind of...*, *it's something you use to...*, *it's a person who...*, *it's a place where...*

1. a lighthouse
2. a referee
3. a landfill site
4. a megaphone
5. a refugee
6. a skyscraper

Exercices prise de parole en continu : partie 4

Exercice 6 : Corrigez les erreurs

Réécrivez chaque phrase entendue à l'oral.

1. I'm agree with the author.
2. It's depend on the situation.

3. The document talks about immigration.
4. I will speak about a photo.
5. In the picture we see a man who walks in the rain.
6. The photo has been taken in 1936.
7. That's all.
8. The informations are very interesting.

Exercice 7 : Où est l'accent ?

Recopiez chaque mot en écrivant en majuscules la syllabe accentuée.

1. photograph
2. photography
3. development
4. environment
5. technology
6. comfortable
7. event
8. hotel

Exercice 8 : La terminaison -ed

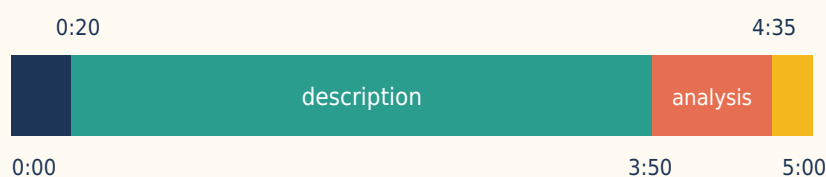
Classez la prononciation de -ed : /t/, /d/ ou /ɪd/.

1. walked
2. decided
3. played
4. watched
5. wanted
6. changed
7. needed
8. helped

Exercices prise de parole en continu : partie 5

Exercice 9 : Le chronomètre

Observez le minutage de l'exposé d'un élève, puis répondez en français.



Exposé de Léa : intro (bleu foncé), description (vert), analyse (orange), conclusion (jaune). Pas de réaction personnelle.

1. Combien de temps dure la description ?
2. Quelle partie est trop longue, et pourquoi est-ce un problème ?
3. Quelle étape manque complètement ?
4. L'introduction est-elle suffisante ? Justifiez.
5. Proposez un nouveau minutage pour Léa.

Exercice 10 : Traduction français → anglais

Traduisez ces phrases d'exposé.

1. Le document que je vais présenter est un extrait de roman.
2. Il traite de la place des femmes dans la société victorienne.
3. Passons maintenant à l'analyse.
4. Ce qui me frappe le plus, c'est le contraste entre les deux personnages.
5. Ce document illustre le thème de l'identité.
6. Pour résumer, l'auteure dénonce l'injustice.

Exercices prise de parole en continu : partie 6

Exercice 11 : Préparer un exposé de cinq minutes

Préparez la présentation orale du document suivant, puis enregistrez-vous en vous chronométrant.

A black-and-white photograph taken in New York in 1932, during the construction of the RCA Building at Rockefeller Center. Eleven construction workers are sitting side by side on a steel beam, hundreds of feet above the street, eating lunch and chatting. They have no safety harness. Below them, Central Park and the city stretch into the distance.

1. Rédigez votre fiche : mots-clés et plan en trois parties.
2. Écrivez votre phrase d'ouverture et l'annonce du plan.
3. Préparez deux transitions avec des signposts différents.
4. Notez votre réaction personnelle et un lien avec un thème du programme.
5. Écrivez votre phrase de conclusion.

Exercices prise de parole en continu : partie 7

Exercice 12 : Le vocabulaire du document

Complétez chaque phrase avec un mot de la liste : *depicts* – *published* – *caption* – *headline* – *extract* – *author*.

1. The document is an _____ from a novel.

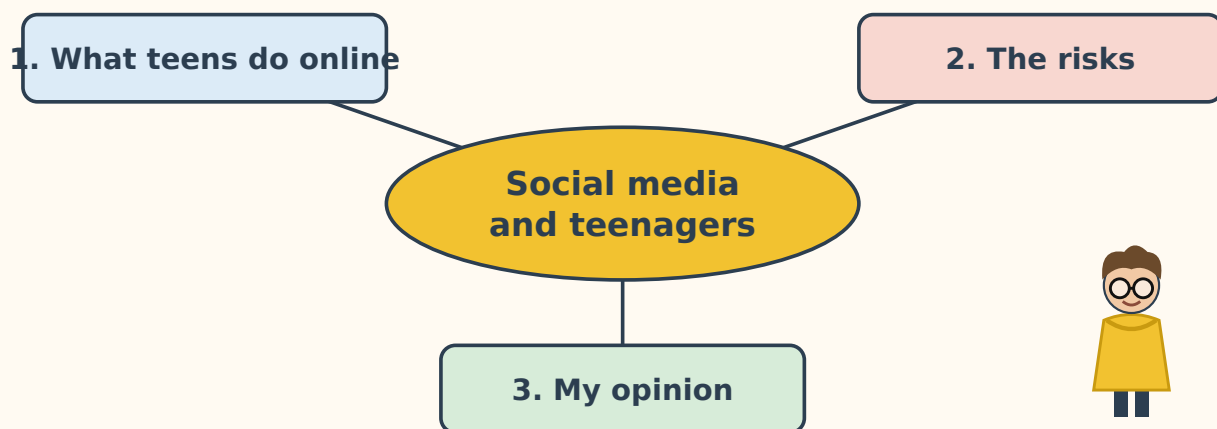
2. It was ___ in a newspaper in 2021.
3. The ___ says: "Teens spend less time outdoors."
4. The photo ___ a group of students protesting.
5. The ___ of the article is a British journalist.
6. According to the ___, the picture was taken in Manchester.

Exercice 13 : Opinion forte ou nuancée ?

Classez chaque expression : A. opinion forte - B. opinion nuancée.

1. I'm absolutely convinced that...
2. It could be argued that...
3. I'd say that...
4. There's no doubt that...
5. To some extent, ...
6. I firmly believe that...
7. It seems to me that...
8. It's obvious that...

Exercice 14 : Annoncer son plan



Le plan d'un exposé

Observez la carte mentale. Rédigez à voix haute, puis par écrit, l'introduction de l'exposé en 3 phrases : présentez le sujet, annoncez les trois parties avec des signposts.

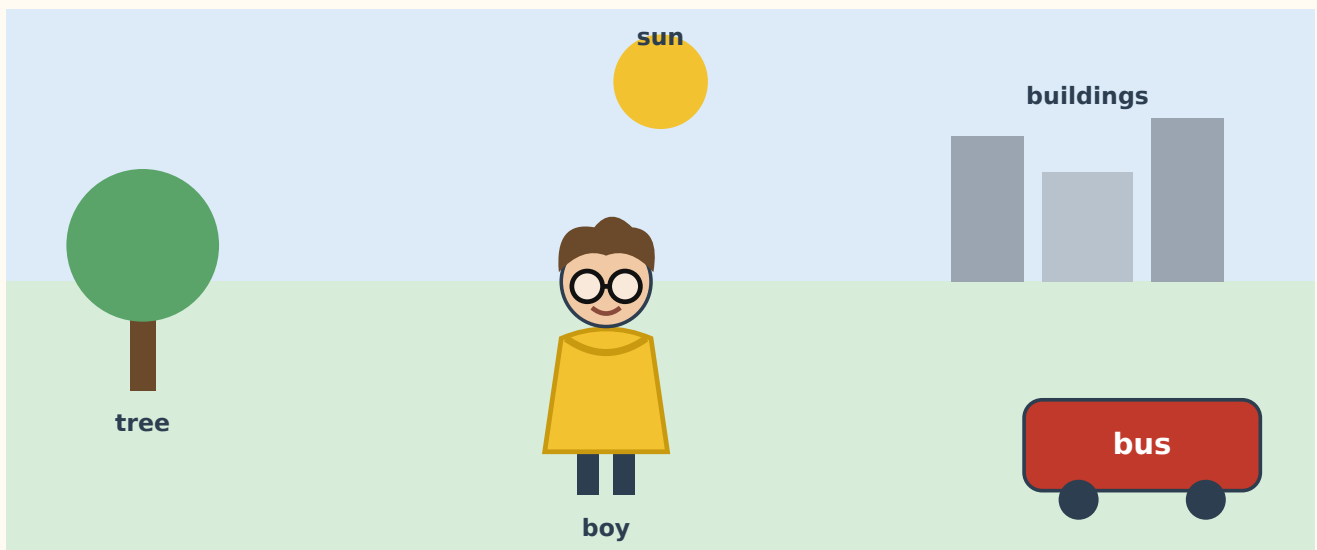
Exercice 15 : Relier ses idées

Complétez avec un mot de la liste : *however* - *despite* - *because of* - *whereas* - *therefore* - *moreover*.

1. Some pupils love homework; ___, others find it useless.
2. ___ the rain, the match went ahead.
3. He failed ___ his lack of preparation.

- The first image is dark, ___ the second one is bright.
- Pollution is rising; ___, we must act now.
- The photo is striking; ___, it raises important questions.

Exercice 16 : Décrire une image



Une image à décrire

Observez l'image et complétez avec : *in the foreground* – *in the background* – *on the left* – *on the right* – *at the top*.

- The boy in the yellow raincoat is ___.
- The tree is ___.
- The bus is ___.
- The sun is ___ of the picture.
- The buildings are ___.

Exercice 17 : Que dire quand on hésite ?

Associez chaque situation à l'expression qui convient : A. Let me put it another way. – B. How can I put it? – C. Sorry, I meant... – D. As I said earlier, ... – E. Let me think for a second.

- Vous gagnez du temps avant de répondre.
- Vous corrigez un lapsus.
- Vous rappelez une idée déjà énoncée.
- Vous cherchez la bonne formulation.
- Vous voulez dire la même chose plus simplement.

Exercice 18 : Point, exemple, explication

Dans chaque argument, trouvez le point (P), l'exemple (E) et l'explication (X).

Argument 1 : a. For instance, in France, most teenagers own a smartphone. – b. Social

media has changed the way young people communicate. – c. This shows that technology is now part of their daily life.

Argument 2 : a. This means that schools should teach pupils how to spot fake news. – b. Take, for example, the false rumours that spread during elections. – c. Fake news is a growing problem.

Exercice 19 : Des adjectifs plus précis

Remplacez l'adjectif en gras par un synonyme plus précis de la liste : *striking* – *harmful* – *vital* – *disappointing* – *huge* – *thought-provoking*.

1. The film is **interesting** and makes us think.
2. Smoking is **bad** for your health.
3. The results of the survey were **not good**.
4. Sleep is **very important** for students.
5. There is a **big** gap between rich and poor.
6. The colours of the poster are **nice** and catch the eye.

Exercice 20 : Parler deux minutes

Préparez, puis dites à voix haute en deux minutes, un exposé sur ce document imaginaire : une photo de lycéens qui manifestent pour le climat. Structurez-le : 1. présentation du document – 2. description – 3. interprétation – 4. opinion personnelle – 5. conclusion. Utilisez au moins quatre signposts.