

Prononcer la terminaison -ed

Cours d'anglais - niveau 5e

La terminaison -ed s'écrit toujours de la même façon au prétérit, mais elle ne se prononce pas toujours pareil. Tantôt on entend /t/, tantôt /d/, tantôt une petite syllabe /ɪd/. Ce n'est pas un hasard : tout dépend du dernier son du verbe. Une fois la règle comprise, tu liras tes récits au passé avec un accent beaucoup plus naturel.

Ce cours est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

La terminaison -ed : une seule écriture, trois sons

Au prétérit, les verbes réguliers prennent **-ed** à toutes les personnes : **I played, you played, she played...** À l'écrit, c'est simple. À l'oral, l'anglais adapte cette terminaison au son qui la précède, pour que le mot reste facile à dire. On obtient ainsi trois prononciations.

Son de -ed	Verbes modèles	Ce qu'on entend
/t/	watched, looked, helped	un petit « t » collé au verbe, sans syllabe en plus
/d/	played, lived, opened	un petit « d » collé au verbe, sans syllabe en plus
/ɪd/	wanted, needed, visited	une syllabe en plus, comme « id » très bref

ÉCOUTE DANS TA TÊTE

I watched a film. /wɒtʃt/ (J'ai regardé un film.)

We played tennis. /pleɪd/ (Nous avons joué au tennis.)

She wanted a dog. /'wɒntɪd/ (Elle voulait un chien.)

Sons sourds et sons sonores : le test de la gorge

Pour choisir entre /t/ et /d/, il faut savoir si le dernier son du verbe est **sourd** ou **sonore**. Pose deux doigts sur ta gorge et prononce longuement « sssss », puis « zzzzz ». Avec « zzzzz », tu sens une vibration : c'est un son **sonore**. Avec « sssss », rien ne vibre : c'est un son **sourd**.

VOCABULAIRE CLÉ

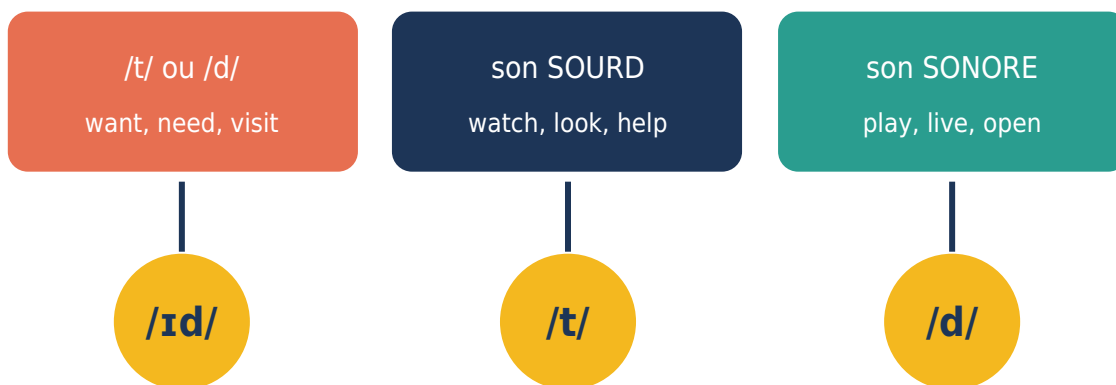
Sons sourds (pas de vibration) : /p/, /k/, /f/, /s/, /ʃ/ (comme dans *wash*), /tʃ/ (comme dans *watch*), /θ/ (comme dans *bath*).

Sons sonores (vibration) : toutes les voyelles et les diphtongues, et /b/, /g/, /v/, /z/, /m/, /n/, /l/, /r/, /dʒ/ (comme dans *change*), /ð/.

La logique est physique : après un son sourd, la langue enchaîne naturellement avec un /t/ sourd ; après un son sonore, avec un /d/ sonore. Essaie de dire « jump-d » : c'est presque impossible, ta bouche fait d'elle-même « jump-t ».

Les trois règles de prononciation

Quel est le DERNIER SON du verbe ?



Les trois sons de -ed se choisissent d'après le dernier son du verbe, pas d'après sa dernière lettre.

RÈGLE 1 : /ɪd/

Si le verbe se termine par le son **/t/** ou **/d/**, on ajoute une syllabe **/ɪd/**. Sans elle, on entendrait « want-t » ou « need-d », impossible à distinguer du présent.

wanted, waited, visited, started, painted, needed, decided, ended, landed

RÈGLE 2 : /t/

Si le verbe se termine par un **son sourd** (/p/, /k/, /f/, /s/, /ʃ/, /tʃ/, /θ/), -ed se prononce **/t/**.

stopped, helped, looked, cooked, laughed, kissed, danced, washed, finished, watched

RÈGLE 3 : /d/

Dans tous les autres cas, c'est-à-dire après une voyelle ou un **son sonore**, -ed se prononce **/d/**.

C'est le son qui compte, pas la lettre

Voilà le piège principal : l'orthographe anglaise ne dit pas toujours quel est le dernier son. Il faut prononcer le verbe de base dans sa tête avant de choisir.

Verbe	Dernière lettre	Dernier son	Prétérit
laugh	h	/f/ sourd	laughed /lɑ:ft/
like	e (muet)	/k/ sourd	liked /laɪkt/
dance	e (muet)	/s/ sourd	danced /dɑ:nst/
fix	x	/ks/ sourd	fixed /fɪkst/
close	e (muet)	/z/ sonore	closed /kləʊzd/
hate	e (muet)	/t/	hated /'heɪtɪd/

POUR RETENIR

Le **e final muet** ne compte pas. Dans *like*, *hope* ou *dance*, on n'entend pas de voyelle à la fin : le dernier son est une consonne sourde, donc /t/.

Lire à voix haute : syllabes et rythme

Avec /t/ et /d/, le verbe garde **le même nombre de syllabes** qu'au présent : *watch* et *watched* ont une seule syllabe, *finish* et *finished* en ont deux. Seul /ɪd/ ajoute une syllabe : *visit* (2) devient *visited* (3).

Dans une phrase, le /t/ ou le /d/ final s'accroche souvent au mot suivant quand celui-ci commence par une voyelle. On dit presque *watch-ta film* et *play-dit*.

Last Sunday, I **walked** to the park. I **played** football with my cousins and we **laughed** a lot. Then it **started** to rain, so we **waited** under a tree and we **talked**.

Dans ce petit texte : *walked*, *laughed* et *talked* se disent avec /t/ ; *played* avec /d/ ; *started* et *waited* avec /ɪd/. Lis-le à voix haute en gardant les verbes en /t/ et /d/ bien courts.

Les pièges des francophones

ERREURS FRÉQUENTES

- Prononcer « é-d » à la française : *played* ne se dit jamais « play-éd ».
- Ajouter une syllabe partout : *watched* n'est pas « watch-id », *looked* n'est pas « look-id ».

- Oublier complètement la terminaison : sans /t/ ou /d/, *I watch* et *I watched* se confondent, et ton auditeur ne sait plus si tu parles du passé.
- Se fier à la dernière lettre : *laughed* se termine par un h à l'écrit, mais par /f/ à l'oral, donc /t/.

L'essentiel à retenir

RÉCAPITULATIF

- Après **/t/ ou /d/** : **/ɪd/**, une syllabe en plus (wanted, needed).
- Après un **son sourd** : **/t/** (watched, stopped, laughed).
- Après un **son sonore ou une voyelle** : **/d/** (played, lived, opened).
- On regarde le **son**, jamais la lettre ; le e muet ne compte pas.
- Seul /ɪd/ ajoute une syllabe : les autres verbes restent aussi courts qu'au présent.

Entraîne-toi en lisant à voix haute tes propres phrases au prétérit : la règle deviendra vite un réflexe, et ton anglais sonnera beaucoup plus naturel.