

Le réel et l'imaginaire

Corrigé des exercices - niveau 5e

Retrouvez ici le **corrigé Dahl et Twain** des vingt exercices. Chaque réponse est en gras, avec un rappel quand un mot ou une forme pose souvent problème.

Ce corrigé est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

La correction détaillée

Correction de l'exercice 1 : traduisez le vocabulaire

1. a dream → **un rêve**
2. a wonderland → **un pays des merveilles**
3. magical → **magique**
4. weird → **bizarre**
5. a factory → **une usine**
6. a raft → **un radeau**
7. a character → **un personnage**
8. amazing → **incroyable, extraordinaire**

Correction de l'exercice 2 : réel ou imaginaire ?

1. **imaginary**
2. **real**
3. **imaginary**
4. **real**
5. **imaginary**
6. **real**
7. **imaginary** (c'est le BFG de Roald Dahl)

Corrigé de l'exercice 3 : Dahl ou Twain ?

1. **Mark Twain**
2. **Roald Dahl**
3. **Mark Twain**
4. **Roald Dahl**
5. **Mark Twain**
6. **Roald Dahl**

Correction de l'exercice 4 : qui est-ce ?

1. **Willy Wonka**
2. **Charlie**
3. **Grandpa Joe**
4. **Augustus Gloop**
5. **Aunt Polly**
6. **Becky Thatcher**
7. **Huck Finn**
8. **Tom**

Correction de l'exercice 5 : complétez le résumé

1. **poor**
2. **grandparents**
3. **golden**
4. **factory**
5. **river**
6. **kind**

Corrigé Dahl et Twain : partie 2

Correction de l'exercice 6 : lisez l'extrait et répondez

1. **They are inside the chocolate factory, in a beautiful valley.**
2. **It is made of melted chocolate.**
3. **It makes the chocolate frothy and light.**
4. **edible**
5. **Grandpa Joe speaks.**
6. **It is imaginary because a chocolate river and edible trees don't exist.**

Correction de l'exercice 7 : lisez l'extrait et dites vrai ou faux

1. **False : it is a sunny day.**
2. **True.**
3. **True.**
4. **False : he is eating an apple.**
5. **True : « This isn't work! »**
6. **True : rien n'est magique, c'est une scène réaliste.**

Corrigé de l'exercice 8 : imaginary ou imaginative ? character ou personality ?

1. **imaginative** (il a de l'imagination)
2. **imaginary** (le lieu n'existe pas)
3. **character** (un personnage de livre)

4. **personality** (le caractère d'une personne)
5. **imaginative**

Corrigé Dahl et Twain : partie 3

Correction de l'exercice 9 : remettez les mots dans l'ordre

1. **It is a story about a poor boy.**
2. **It takes place on the Mississippi.**
3. **The main character is Tom.**
4. **It is written by Roald Dahl.**
5. **It's like a wonderland!**

Correction de l'exercice 10 : traduisez en anglais

1. **It's a magical story.**
2. **The main character is a poor boy.**
3. **It takes place in a chocolate factory.**
4. **Tom lives with his aunt.**
5. **I dream of a chocolate river.** (ou I dream about...)
6. **This book is written by Mark Twain.**

Corrigé de l'exercice 11 : inventez votre wonderland

Exemple de réponse modèle :

1. **In my wonderland, there is a lake of orange juice.**
2. **There are houses made of pancakes.**
3. **A strange character lives there: she is tiny and she has purple hair.**
4. **She can fly and talk to the fish.**
5. **It's amazing because you can eat everything!**

Corrigé Dahl et Twain : partie 4

Correction de l'exercice 12 : Bournville, le village du chocolat

1. **False.** Bournville is a real village.
2. **False.** It is near Birmingham.
3. **True.**
4. **False.** Each house had a garden with fruit trees.
5. **True.**
6. **True.** He tasted them at school and gave his opinion.

Correction de l'exercice 13 : cliché ou réalité ?

1. **Cliché** (le mot *all* généralise).
2. **Information réelle.**
3. **Cliché.**
4. **Cliché.**
5. **Information réelle.**
6. **Cliché** (le mot *always* exagère).

Exemple de réécriture : **It's a cliché. In real life, many British people prefer coffee. / It's a cliché. In real life, it doesn't rain every day in England.** Les mots *all, every, always* sont souvent le signe d'un cliché.

Correction de l'exercice 14 : trouvez le contraire

1. huge → **tiny**
2. brave → **scared** (afraid)
3. boring → **exciting**
4. ordinary → **magical** (extraordinary)
5. friendly → **nasty** (unfriendly)
6. ugly → **beautiful**

Correction de l'exercice 15 : observez l'image

1. **The river is brown** (like chocolate).
2. **He is sitting on a raft.**
3. **There are three lollipop trees.**
4. **It is imaginary.**
5. **It is day** : on voit le soleil.

Exemple de réponse : *This is a magical place with a river of chocolate.*

Correction de l'exercice 16 : racontez avec le prétérit

1. **found**
2. **went**
3. **welcomed** : verbe régulier, on ajoute -ed.
4. **saw**
5. **fell**
6. **sang**

Correction de l'exercice 17 : vrai ou faux ?

1. **True.**
2. **True.**
3. **True.**
4. **False.** : Mark Twain wrote Tom Sawyer ; Roald Dahl wrote Charlie and the

Chocolate Factory.

5. **True.**

6. **True.**

Correction de l'exercice 18 : la fiche de lecture

1. **Title:** Charlie and the Chocolate Factory
2. **Author:** Roald Dahl
3. **Place:** a chocolate factory
4. **Main character:** Charlie Bucket
5. **Magical things:** a river of chocolate, the Oompa-Loompas, a glass lift (autres réponses possibles)
6. **My opinion:** exemple : *It's a funny and weird story. I like it because the factory is amazing.*

Correction de l'exercice 19 : les comparatifs

1. **bigger** : adjectif court, consonne doublée.
2. **more magical** : adjectif long.
3. **tinier**
4. **funnier** : y devient ier.
5. **more exciting**
6. **better** : comparatif irrégulier de good.

Correction de l'exercice 20 : mon avis

Exemple de réponse : *My favourite story is imaginary. It is about a boy who finds a magical door. First, I like it because the characters are brave and funny. Second, the places are amazing and weird. Third, the story makes me dream. It is better than a real story because anything can happen!*

Vérifiez : une opinion claire, trois raisons, des adjectifs du chapitre (magical, weird, amazing, funny).

Comment progresser après ce corrigé Dahl et Twain

Revenez au schéma du cours et ajoutez vos propres mots dans chaque cercle, réel ou imaginaire. Si vous en avez l'occasion, lisez une version simplifiée de *Charlie and the Chocolate Factory* ou de *Tom Sawyer* en anglais : notez cinq mots nouveaux par chapitre. Entraînez-vous enfin à présenter un livre que vous aimez avec les quatre phrases modèles du cours.

[Retour aux énoncés des exercices](#)