

Connecteurs anglais and, but, so

Cours d'anglais - niveau 6e

Une phrase seule, c'est un wagon tout seul sur les rails. Avec les **connecteurs anglais**, tu accroches tes idées les unes aux autres : *and, but, because, so...* Et avec *very, too* ou *maybe*, tu apprends à nuancer ce que tu dis, comme un vrai anglophone.

Ce cours est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

Les connecteurs anglais : à quoi servent-ils ?

Un **connecteur** est un petit mot qui relie deux idées. Sans connecteur, on écrit des phrases très courtes : **I like cats. I have got a cat. It is black.** Avec des connecteurs, le texte devient plus fluide : **I like cats, so I have got a cat, and it is black.** (*J'aime les chats, alors j'ai un chat, et il est noir.*)

Le programme de 6e te demande de savoir **coordonner** (and, but, or), **justifier** (because), donner une **conséquence** (so), **illustrer** (for example, like), **ordonner** un petit récit (first, then, finally) et **nuancer** (very, too, much, maybe, perhaps).

VOCABULAIRE CLÉ

Coordonner = mettre deux idées côte à côte. Justifier = dire pourquoi. Nuancer = rendre une idée plus forte ou plus prudente.

And, but, or : coordonner deux idées

Connecteur	Sens	Exemple	Traduction
and	et (ajout)	I play tennis and I swim.	Je joue au tennis et je nage.
but	mais (opposition)	I like pizza but I don't like fish.	J'aime la pizza mais je n'aime pas le poisson.
or	ou (choix)	Do you want tea or juice?	Tu veux du thé ou du jus ?

ERREUR FRÉQUENTE

Dans une phrase négative, « ni... ni » ne se traduit pas par *and* : on dit **I don't like tea or coffee.** (*Je n'aime ni le thé ni le café.*) Après une négation, on utilise **or**.

Fiche en ligne : anglais-pdf.fr/relier-et-nuancer-cours-anglais-6eme/ · Cours, exercices corrigés et QCM d'anglais sur

Autres exemples : **My sister is tall and funny.** (*Ma sœur est grande et drôle.*) **Tom can swim but he can't ride a bike.** (*Tom sait nager mais il ne sait pas faire de vélo.*)

Because, so, for example : justifier et expliquer

RÈGLE

because = parce que : il annonce la **cause**. **so** = donc, alors : il annonce la **conséquence**. **for example** ou **like** = par exemple, comme : ils annoncent un **exemple**.

Compare ces deux phrases qui disent la même chose dans l'ordre inverse :

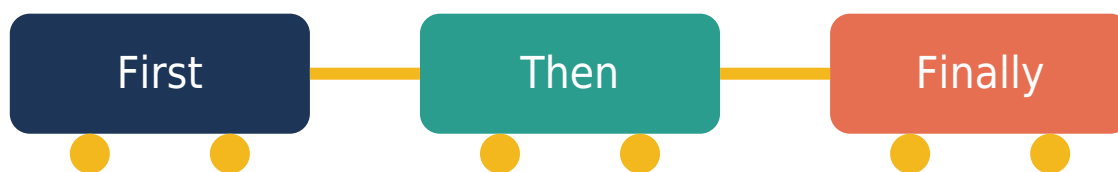
- **I'm happy because it's my birthday.** (*Je suis content parce que c'est mon anniversaire.*)
- **It's my birthday, so I'm happy.** (*C'est mon anniversaire, alors je suis content.*)

Pour répondre à la question *Why?*, on commence souvent par *because* : **Why do you like dogs? - Because they are friendly.** (*Pourquoi aimes-tu les chiens ? - Parce qu'ils sont gentils.*)

Pour illustrer : **I love sports, for example football and judo.** (*J'adore les sports, par exemple le foot et le judo.*) **I like animals like rabbits.** (*J'aime les animaux comme les lapins.*)

First, then, finally : raconter dans l'ordre

Pour raconter ta journée ou une recette, ces mots placent les étapes dans l'ordre. On les met en tête de phrase, souvent suivis d'une virgule.



Le train du récit : d'abord, ensuite, enfin.

My Saturday: First, I get up at nine. Then, I have breakfast with my family. After that, I play football in the park. Finally, I watch a film because I am tired.

(*Mon samedi : d'abord, je me lève à neuf heures. Ensuite, je prends le petit déjeuner en famille. Après ça, je joue au foot au parc. Enfin, je regarde un film parce que je suis fatigué.*)

Very, too, much : nuancer un adjectif

Mot	Sens	Exemple	Traduction
very	très	This book is very good.	Ce livre est très bon.
too	trop (problème)	This bag is too heavy.	Ce sac est trop lourd.
very much	beaucoup (après le verbe)	I like it very much.	Je l'aime beaucoup.
not very	pas très	It's not very big.	Ce n'est pas très grand.

ATTENTION

Too n'est pas un « très » renforcé : il indique un **problème**. **The soup is very hot.** (elle est très chaude, c'est un constat) mais **The soup is too hot, I can't eat it.** (elle est trop chaude, je ne peux pas la manger). Et **very** se place **devant** l'adjectif, jamais après : on dit *very nice*, pas *nice very*.

Petit rappel : **too** placé en fin de phrase veut dire « aussi » : **I like music too.** (*J'aime la musique aussi.*)

Maybe, perhaps : exprimer un doute

Quand tu n'es pas sûr, tu peux adoucir ta phrase avec **maybe** ou **perhaps** (peut-être). Les deux ont le même sens ; *maybe* est plus courant à l'oral. On les place le plus souvent en début de phrase.

- **Maybe it's a cat.** (*C'est peut-être un chat.*)
- **Perhaps she is at the library.** (*Elle est peut-être à la bibliothèque.*)
- **Are you coming? - Maybe!** (*Tu viens ? - Peut-être !*)

ASTUCE

Pour décrire une image dont tu n'es pas sûr, *maybe* est ton meilleur ami : **Maybe they are in London, maybe it's winter because it's snowing.** Tu combines doute et justification !

L'essentiel à retenir

POUR RETENIR

and ajoute, **but** oppose, **or** propose un choix. **because** donne la cause, **so** la conséquence, **for example** un exemple. **first, then, finally** mettent un récit en ordre. **very** renforce, **too** signale un excès, **maybe / perhaps** expriment le doute.

- Après une négation : *or*, pas *and*.

- *Very* et *too* se placent devant l'adjectif.
- Pour répondre à *Why?* : *Because...*