

Corrigé représentation de soi

Corrigé des exercices - niveau 2de

Voici le corrigé représentation de soi. Pour les productions et les phrases libres, plusieurs réponses sont possibles : les modèles proposés montrent le niveau attendu en seconde, à adapter avec tes propres idées.

Ce corrigé est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

La correction détaillée

Corrigé représentation de soi : réponses et modèles

Correction de l'exercice 1 : Vocabulaire

1. **c**
2. **e**
3. **g**
4. **a**
5. **f**
6. **b**
7. **d**

Correction de l'exercice 2 : Texte à trous

1. **edited**
2. **filters**
3. **compare**
4. **unrealistic**
5. **self-confidence**
6. **followers**

Corrigés des exercices 3 à 5

Correction de l'exercice 3 : Familles de mots

1. **confident**
2. **ashamed** (be ashamed of = avoir honte de)
3. **expressing** (après of, V-ing)

4. **humiliated**
5. **diversity**
6. **belong**

Correction de l'exercice 4 : Body shaming ou body positivity ?

1. **BS**
2. **BP**
3. **BP**
4. **BS**
5. **BP**
6. **BS** (un faux compliment qui reste du body shaming)

Corrigés des exercices 5 à 7

Correction de l'exercice 5 : Repères culturels

1. **c**
2. **b**
3. **e**
4. **d**
5. **a**
6. **f** (Rossetti, Millais et leurs modèles aux longs cheveux roux)
7. **g** (Miss America, depuis 1921)

Correction de l'exercice 6 : Compréhension d'un article

1. **They agreed to post only unedited photos on social media.**
2. **It lasted seven days (a week).**
3. **She felt self-conscious because she was afraid people would make nasty comments about her skin.**
4. **They were mostly positive.**
5. **He wanted students to understand that perfect online images are not reality.**
6. **It plans to repeat the experiment every year.**

Corrigés des exercices 7 à 9

Correction de l'exercice 7 : Document chiffré

1. **The vast majority of students (85%) have already used a filter on a selfie.**
2. **Almost two thirds of them (62%) compare themselves to influencers.**
3. **40% of students have been mocked for their appearance.**
4. **Just over half (55%) think school uniforms reduce peer pressure.**
5. **More than three quarters (78%) choose their clothes to express their**

personality.

Correction de l'exercice 8 : Corriger les erreurs

1. She has a lot of **self-confidence**. (ou She is very confident.)
2. He is very **self-conscious about** his nose.
3. Social networks put a lot of **pressure** on teenagers.
4. **I agree** with body positivity. (agree est un verbe)
5. Fashion allows people to express **themselves**.
6. She was **ashamed** of her braces.

Corrigés des exercices 9 à 11

Correction de l'exercice 9 : Traduire en anglais

1. **Beauty standards change over time.**
2. **She feels comfortable in her own skin.**
3. **He was mocked because of his weight.**
4. **Many teenagers want to fit in.**
5. **These photos have been retouched / edited.**
6. **Fashion is a way of expressing your personality.**

Correction de l'exercice 10 : Traduire en français

1. **Il peut être difficile de résister à la pression du groupe.**
2. **La campagne célèbre la diversité.**
3. **Elle ne veut pas se conformer aux canons de beauté.**
4. **Il porte du noir pour se démarquer de la foule.**
5. **L'estime de soi ne devrait pas dépendre des likes.**

Corrigés des exercices 11 à 12

Correction de l'exercice 11 : Décrire et comparer deux images

Exemple de réponse :

1. This document shows **two photos of the same teenage girl**.
2. On the left, **her skin looks flawless and her eyes look bigger**,
3. whereas on the right, **we can see her natural face, with freckles and a real smile**.
4. The left picture has obviously **been edited with a beauty filter**.
5. This illustrates **the pressure that social media put on young people's self-image**.
6. As far as I'm concerned, **the natural photo is more attractive because it is authentic**.

Correction de l'exercice 12 : Production argumentée

Exemple de réponse modèle :

In Britain, most secondary school students wear a uniform, and the debate about it never seems to end. On the one hand, uniforms reduce peer pressure: nobody is judged on their brands, and students from poorer families do not feel left out. Moreover, they create a sense of belonging to the school. On the other hand, clothes are a way of expressing one's personality, and teenagers are precisely at an age when they are building their identity. Forcing everyone to look the same may prevent them from standing out. As far as I'm concerned, a compromise would be ideal: a simple dress code with a few rules, but freedom of colour and style. All in all, a school should teach students to respect differences, not to hide them.

Repères : **on the one hand / on the other hand, peer pressure, sense of belonging, to express one's personality, to stand out, as far as I'm concerned, all in all.**

Correction de l'exercice 13 : Mots de liaison

1. **Although** : concession, suivie d'un sujet et d'un verbe.
2. **whereas** : exprime une opposition entre deux groupes.
3. **because of** : suivi d'un groupe nominal (the negative comments).
4. **However** : en début de phrase, suivi d'une virgule.
5. **Despite** : suivi d'un groupe nominal (his shyness).
6. **so** : exprime la conséquence.

Correction de l'exercice 14 : Accord ou désaccord ?

1. **A**
2. **B**
3. **C** : « you've got a point, but... » nuance l'accord.
4. **B**
5. **A**
6. **C** : « but I'm not convinced » limite l'accord.
7. **A**
8. **B** : « on the contrary » introduit l'opposé de ce qui vient d'être dit.

Correction de l'exercice 15 : Un profil en ligne

1. She has **1,200 followers**.
2. **Post 3** got the most likes (4,100).
3. **Post 2** got the fewest likes (150).

4. Exemple de réponse : It suggests that she wants to look happy and perfect, and that she edits her pictures.
5. Exemple de réponse : No, because people often choose only their best pictures and use filters.

Correction de l'exercice 16 : Choisir sa photo de profil

Exemple de réponse : I choose my profile picture carefully because it is the first thing people see. Although I like funny photos, I prefer a natural one where I am smiling. I never use filters because I want to look like myself. My friends say it is a good choice.

Correction de l'exercice 17 : Faux amis

1. **a** : sensitive = sensible (qui réagit facilement).
2. **b** : sensible = raisonnable ; ne pas confondre avec « sensible ».
3. **b** : actually = en fait ; « actuellement » se dit *currently*.
4. **b** : eventually = finalement ; « éventuellement » se dit *possibly*.
5. **b** : confident = sûr de soi ; « confidente » se dit *confidante*.
6. **a** : to attend = assister à ; « attendre » se dit *to wait*.

Correction de l'exercice 18 : Un changement de regard

1. **F** : "Maya used to compare herself to influencers every night." (c'était avant)
2. **F** : "She decided to follow only accounts that made her laugh or learn something."
3. **T** : "She also started writing in a notebook instead of checking her phone before bed."
4. **F** : "Her best friend, Ben, says the change is obvious."

Puis :

1. **"I'm kinder to myself now."**
2. **Elle a arrêté de s'excuser tout le temps.**

Correction de l'exercice 19 : Qui suis-je ?

1. Family : **my brother**
2. Hobbies : **football**
3. Values : **honesty**
4. Look : **curly hair**
5. Online life : **my blog**

Exemple de réponse : My brother is two years older than me. / I play football every Saturday with my friends.

Correction de l'exercice 20 : Répondre à une publication

Exemple de réponse : Hi Sam! I understand how you feel, but I don't think you should change completely. In my opinion, real friends like you as you are. Although a new haircut can be fun, it's important to feel comfortable with who you are. You should also remember that nobody is perfect, even people on social media. Maybe try a new hobby instead: it will help you meet people who share your interests. Good luck!

Comment progresser après ce corrigé

Fais une fiche de vocabulaire en trois colonnes (beauté, body shaming et body positivity, mode et identité) et complète-la à chaque document étudié en classe. Entraîne-toi à décrire une photo ou une publicité en deux minutes, à voix haute, en suivant la méthode : présenter, décrire, relier à l'axe, donner ton avis. Enfin, réutilise au moins trois formules d'opinion différentes dans chaque production écrite pour éviter le « I think » répété.

Retour aux énoncés des exercices