

Exercices représentation de soi

Exercices d'anglais - niveau 2de

Ces exercices représentation de soi mêlent vocabulaire, compréhension de documents et expression personnelle. Ensuite, ils préparent directement aux tâches d'évaluation du lycée : décrire une photo, rendre compte d'un article, donner un avis nuancé.

De plus, cette fiche d'exercices est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

Les exercices

Exercices représentation de soi : vocabulaire et documents

Exercice 1 : Vocabulaire

D'abord, associe chaque mot à sa traduction.

1. self-esteem
2. peer pressure
3. to fit in
4. to stand out
5. flawless
6. self-conscious
7. beauty standards

a. se démarquer — b. complexé — c. estime de soi — d. canons de beauté — e. pression du groupe — f. sans défaut — g. rentrer dans le moule

Exercice 2 : Texte à trous

Ainsi, complète avec : filters, unrealistic, self-confidence, edited, followers, compare.

1. Many influencers post pictures that have been ___ before publication.
2. Beauty ___ can make your skin look perfect in a second.
3. Teenagers often ___ themselves to celebrities.
4. These images create ___ expectations.
5. Some young people lose their ___ after scrolling for hours.
6. She has two million ___ on social media.

Enfin, vérifiez vos réponses avec le corrigé à part.

Exercice 3 : Familles de mots

Ensuite, complète avec un mot de la même famille que celui entre parenthèses.

1. She is very ___ about her future. (confidence)
2. Don't be ___ of who you are. (shame)
3. Fashion is a way of ___ yourself. (expression)
4. He felt ___ after the hurtful comments. (humiliate)
5. The campaign shows the ___ of bodies. (diverse)
6. Teenagers want to ___ to a group. (belonging)

Suite du travail : exercice 4 : exercices représentation de soi

Exercice 4 : Body shaming ou body positivity ?

Ensuite, classe chaque phrase : body shaming (BS) ou body positivity (BP).

1. "Look at her legs, she shouldn't wear shorts!"
2. "Every body is a beach body."
3. "The brand uses models of all sizes in its new campaign."
4. "He was mocked online because of his acne."
5. "I've learnt to feel comfortable in my own skin."
6. "You'd be pretty if you lost some weight."

De plus, une bonne nuit de sommeil améliore la concentration.

Exercice 5 : Repères culturels

Puis, associe chaque période ou groupe à sa description.

1. Victorian era
2. Flappers
3. Mods
4. Punks
5. Goths
6. Pre-Raphaelites
7. Beauty pageants

a. black clothes and dark make-up in the 1980s — b. short hair and loose dresses in the 1920s — c. pale skin and corsets in the 19th century — d. safety pins, leather jackets and spiky hair in the 1970s — e. smart suits and scooters in the 1960s — f. painters who idealised women with long red hair in the 1850s — g. contests where young women are judged and crowned for their looks

Suite du travail : exercice 6 : exercices représentation de soi

Exercice 6 : Compréhension d'un article

Ainsi, lis l'article, puis réponds aux questions en anglais.

No Filter Week

Last month, students at a secondary school in Bristol took part in a "No Filter Week". For seven days, they agreed to post only unedited photos on social media. "At first, I felt really self-conscious," admits Chloe, 15. "I was afraid people would make nasty comments about my skin." But the reactions were mostly positive. Many classmates said they felt relieved to see real faces. Their teacher, Mr Patel, explains: "We wanted students to understand that the perfect images they see online are not reality. Self-esteem shouldn't depend on likes." The school now plans to repeat the experiment every year.

1. What did the students agree to do?
2. How long did the experiment last?
3. How did Chloe feel at first, and why?
4. Were the reactions positive or negative?
5. What was the teacher's aim?
6. What will the school do in the future?

En effet, une réponse trop courte fait perdre des points.

Suite du travail : exercice 7 : exercices représentation de soi

Exercice 7 : Document chiffré

Ensuite, voici les résultats d'un sondage réalisé dans un lycée. Écris une phrase en anglais pour chaque ligne.

Question (200 students)	Yes
Have you ever used a filter on a selfie?	85%
Do you compare yourself to influencers?	62%
Have you ever been mocked for your appearance?	40%
Do you think school uniforms reduce peer pressure?	55%
Do you choose clothes to express your personality?	78%

1. Filters
2. Comparison with influencers
3. Mockery
4. School uniforms

5. Clothes and personality

Exercice 8 : Corriger les erreurs

Ensuite, chaque phrase contient une erreur de vocabulaire ou de construction. Corrige-la.

1. She has a lot of confidence in her.
2. He is very complexed by his nose.
3. Social networks put a lot of pression on teenagers.
4. I am agree with body positivity.
5. Fashion allows people to express themself.
6. She was shameful of her braces.

De même, félicitez-vous après chaque exercice réussi.

Exercice 9 : Traduire en anglais

Puis, traduis ces phrases.

1. Les canons de beauté changent selon les époques.
2. Elle se sent bien dans sa peau.
3. Il a été moqué à cause de son poids.
4. Beaucoup d'adolescents veulent rentrer dans le moule.
5. Ces photos ont été retouchées.
6. La mode est une façon d'exprimer sa personnalité.

Suite du travail : exercice 10

Exercice 10 : Traduire en français

Ainsi, traduis ces phrases en français.

1. Peer pressure can be hard to resist.
2. The campaign celebrates diversity.
3. She doesn't want to conform to beauty standards.
4. He wears black to stand out from the crowd.
5. Self-esteem shouldn't depend on likes.

De même, expliquez la règle à quelqu'un d'autre.

Exercice 11 : Décrire et comparer deux images

Ensuite, imagine deux photos de la même adolescente : à gauche, un selfie retouché

avec un filtre ; à droite, une photo naturelle. Complète les phrases de description.

1. This document shows ____
2. On the left, ____
3. whereas on the right, ____
4. The left picture has obviously ____
5. This illustrates ____
6. As far as I'm concerned, ____

Exercice 12 : Production argumentée

Enfin, écris un texte de 120 à 150 mots pour répondre à la question : « Should school uniforms be compulsory? ». Respecte les étapes suivantes.

1. Une introduction qui présente le débat
2. Un argument en faveur de l'uniforme (peer pressure, brands)
3. Un argument contre (self-expression, identity)
4. Ton opinion personnelle, nuancée
5. Une conclusion avec all in all ou to conclude

Conseils de méthode : exercices représentation de soi

Avant de commencer

Ainsi, le thème « exercices représentation de soi » demande de la méthode. De même, soulignez les mots clés de chaque consigne. Toutefois, un excès de fatigue brouille les réflexes. Par ailleurs, fixez un horaire régulier pour ce travail. Mais ne cherchez pas la perfection du premier coup. Ainsi, le vocabulaire s'installe durablement. Par ailleurs, relisez l'orthographe et les accords.

Pendant le travail

Ainsi, les petites erreurs d'inattention disparaissent. Ensuite, notez les mots qui vous manquent dans un carnet. De plus, variez les exercices pour garder l'attention. Par exemple, un schéma rapide clarifie une consigne confuse. Toutefois, demandez de l'aide si un point reste flou. Ensuite, imaginez-vous dans les conditions réelles d'une classe. De plus, gardez quelques minutes pour la relecture.

Après la correction

D'abord, lisez tous les énoncés une première fois. Ensuite, comparez votre démarche avec celle du corrigé. Par exemple, une faute d'accord se corrige en quelques secondes. Donc fixez-vous un objectif simple pour chaque séance.

Exercice 13 : Mots de liaison

Complète chaque phrase avec un mot de la liste : *although, however, whereas, because of, despite, so*.

1. ___ she is very talented, she often feels insecure.
2. Some teenagers love editing their photos, ___ others prefer natural pictures.
3. He deleted his post ___ the negative comments.
4. She was nervous. ___, she walked on stage with a smile.
5. ___ his shyness, he joined the drama club.
6. I felt left out, ___ I decided to talk to my teacher.

Exercice 14 : Accord ou désaccord ?

Classe chaque expression : A (je suis d'accord), B (je ne suis pas d'accord) ou C (je suis en partie d'accord).

1. I couldn't agree more.
2. That's not how I see it.
3. You've got a point, but I'm not sure it's that simple.
4. I'm totally against it.
5. Exactly!
6. I see what you mean, but I'm not convinced.
7. I'm of the same opinion.
8. On the contrary.

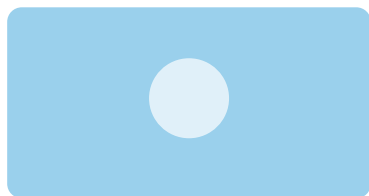
Exercice 15 : Un profil en ligne



lily_style

85 posts - 1,200 followers - 300 following

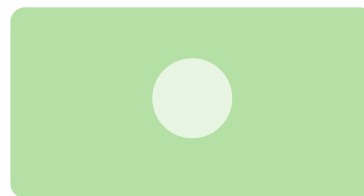
Living my best life! Filters on, worries off.



Post 1 - 2,300 likes



Post 2 - 150 likes



Post 3 - 4,100 likes

Le profil de Lily

Observe l'image, puis réponds en anglais par une phrase complète.

1. How many followers does Lily have?
2. Which post got the most likes?
3. Which post got the fewest likes?

4. What does the sentence "Filters on, worries off" suggest about Lily's online image?
5. Is Lily's online image necessarily the real Lily? Give one reason.

Exercice 16 : Choisir sa photo de profil

Écris 3 ou 4 phrases en anglais pour expliquer comment tu choisis ta photo de profil.
Utilise *although* et *because*.

Exercice 17 : Faux amis

Choisis la bonne traduction en français du mot en gras.

1. Teenagers are very **sensitive** to criticism. (a. sensibles – b. sensés)
2. It's a **sensible** decision. (a. sensible – b. raisonnable)
3. **Actually**, I don't wear make-up. (a. actuellement – b. en fait)
4. He **eventually** accepted himself. (a. éventuellement – b. finalement)
5. She is very **confident**. (a. confidente – b. sûre d'elle)
6. Many students **attended** the talk. (a. ont assisté à – b. ont attendu)

Exercice 18 : Un changement de regard

Lis le texte, puis fais l'exercice.

Maya, 16, used to compare herself to influencers every night. "I scrolled for hours and felt worse each time," she says. Last spring, she decided to follow only accounts that made her laugh or learn something. She also started writing in a notebook instead of checking her phone before bed. "I haven't become a different person," she explains, "but I'm kinder to myself now." Her best friend, Ben, says the change is obvious: "She smiles more, and she's stopped apologising all the time."

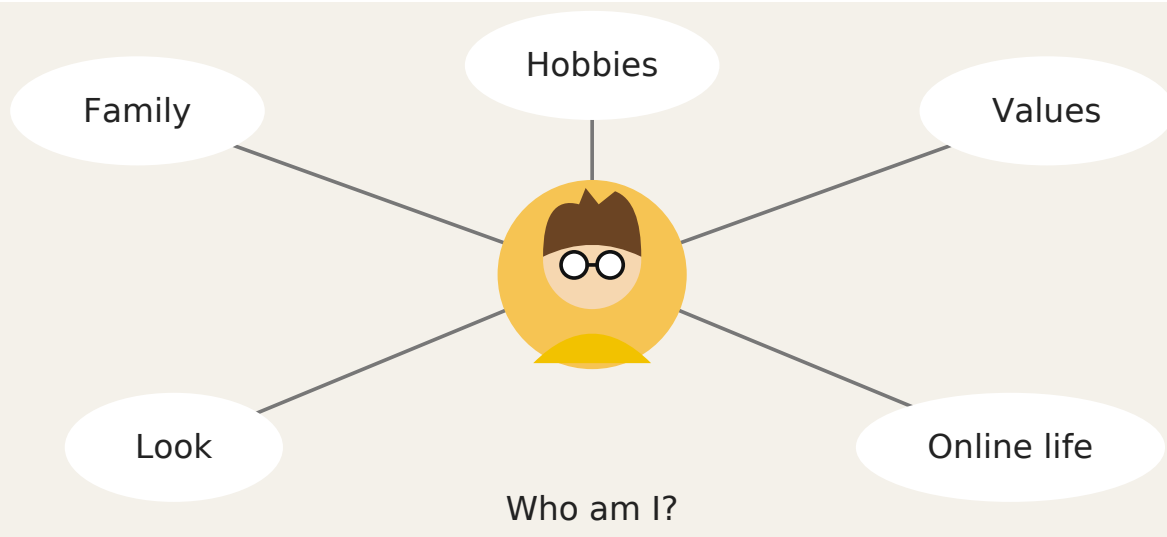
Dis si les phrases sont vraies (T) ou fausses (F) et justifie avec une phrase du texte.

1. Maya still compares herself to influencers every night.
2. She stopped using social media completely.
3. She writes in a notebook before going to bed.
4. Ben thinks nothing has changed.

Puis réponds :

1. Find the sentence that shows Maya's new attitude to herself.
2. Traduis en français : "She's stopped apologising all the time."

Exercice 19 : Qui suis-je ?



Une carte mentale de l'identité

Associe chaque élément à la bonne bulle de la carte : *my brother, football, honesty, curly hair, my blog.*

1. Family
2. Hobbies
3. Values
4. Look
5. Online life

Ensuite, écris une phrase complète en anglais avec chacun des deux premiers éléments (par exemple : *I have a brother called Tom.*).

Exercice 20 : Répondre à une publication

Un camarade publie : « *I'd like to change my look completely so people like me more.* »
Écris une réponse de 60 à 80 mots en anglais pour lui donner des conseils. Utilise au moins : *you should, although, it's important to* et une expression pour donner ton opinion.