Rythme de la phrase

Corrigé des exercices – niveau 4ème

Ce corrigé accent de phrase donne les réponses dans l'ordre des exercices. Les mots accentués sont en MAJUSCULES : relis chaque phrase en tapant dans tes mains sur ces mots, et vérifie que les petits mots passent très vite.

À retenir : L'anglais fonctionne par temps forts : seules les syllabes porteuses de sens sont accentuées, et les petits mots sont avalés entre elles. Voici les réponses expliquées des exercices d'anglais 4ème sur « Rythme de la phrase » : mot plein ou mot outil, trouve les temps forts et combien de temps forts. On le consulte après avoir cherché seul ; il se télécharge gratuitement en PDF.

Ce corrigé est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

La correction détaillée

Le corrigé accent de phrase, exercice par exercice

Correction de l'exercice 1 : mot plein ou mot outil ?

1. house : **mot plein** (nom)
2. the : **mot outil** (article)
3. quickly : **mot plein** (adverbe)
4. of : **mot outil** (préposition)
5. beautiful : **mot plein** (adjectif)
6. to : **mot outil**
7. never : **mot plein** (adverbe de fréquence)
8. them : **mot outil** (pronom)
9. London : **mot plein** (nom propre)
10. can't : **mot plein** (la négation est toujours accentuée)

Correction de l'exercice 2 : trouve les temps forts

1. **I WANT to GO to the BEACH.**
2. **My SISter LIVES in a SMALL FLAT in LONdon.**
3. **We HAD a LOT of FUN at the PARty.**
4. **Can you HELP me with my HOMEwork?**
5. **He's WAITing for the BUS.**

6. **She DOESn’t LIKE CHEESE.**

Dans les mots de plusieurs syllabes, seule la syllabe accentuée du mot est en majuscules.

Corrigés des exercices 3 à 5

Correction de l’exercice 3 : combien de temps forts ?

1. **3** : DOGS CHASE CATS.
2. **3** : the DOGS CHASE the CATS.
3. **3** : the DOGS are CHASing the CATS.
4. **3** : the DOGS have been CHASing the CATS.
5. **5** : TOM BOUGHT a NEW BIKE YESterday.
6. **3** : I’d LIKE a CUP of COFfee.

Remarque : les phrases 1 à 4 ont le même nombre de temps forts, donc elles se disent presque à la même vitesse. Les mots ajoutés se tassent entre les temps forts.

Correction de l’exercice 4 : forme faible ou forme forte ?

1. **faible : /tə/**
2. **forte : /frɒm/**, car from est en fin de phrase.
3. **faible : /frəm/**
4. **forte : /æt/**, en fin de phrase.
5. **faible : /ət/**
6. **faible : /əv/**
7. **forte : /ɒv/**, en fin de phrase.
8. **forte : /fɔː/**, en fin de phrase.

Corrigés des exercices 5 à 7

Correction de l’exercice 5 : can ou can’t ?

1. **inaccentué : /kən/** – I can SWIM.
2. **accentué : /kɑːnt/** – I CAN’T SWIM.
3. **inaccentué : /kən/** – she can PLAY the guiTAR.
4. **accentué : /kɑːnt/** – we CAN’T COME toNIGHT.
5. **inaccentué : /kən/** – can you HEAR me?

Correction de l’exercice 6 : l’accent qui change le sens

1. BIKE : **f** (elle a volé autre chose)
2. SHE : **c** (c’est quelqu’un d’autre)
3. SAY : **b** (je l’ai sous-entendu)

4. MY : **e** (le vélo de quelqu’un d’autre)
5. STOLE : **d** (elle l’a emprunté)
6. I : **a** (quelqu’un d’autre l’a dit)

Corrigés des exercices 7 à 9

Correction de l’exercice 7 : le h, prononcé ou muet ?

1. house : **prononcé**
2. hour : **muet**
3. happy : **prononcé**
4. honest : **muet**
5. hello : **prononcé**
6. honour : **muet**
7. hungry : **prononcé**
8. hospital : **prononcé**

Correction de l’exercice 8 : a ou an ?

1. **an** hour (h muet)
2. **a** big house
3. **an** honest boy (h muet)
4. **a** horrible film (h prononcé)
5. **a** hotel (h prononcé)
6. **an** honour (h muet)

Corrigés des exercices 9 à 11

Correction de l’exercice 9 : la lettre muette

1. knife : **k**
2. write : **w**
3. climb : **b**
4. walk : **l**
5. listen : **t**
6. night : **gh**
7. daughter : **gh**
8. island : **s**
9. answer : **w**
10. autumn : **n**

Correction de l’exercice 10 : trouve l’intrus

1. **kitchen** : le k ne précède pas un n, il se prononce.
2. **window** : le w n’est pas suivi d’un r.

3. **number** : le b n’est pas en fin de mot.
4. **help** : pas de -alk ni de -alf.
5. **winter** : pas de -sten ni de -stle.

Corrigés des exercices 11 à 13

Correction de l’exercice 11 : un limerick irlandais

1. **3 temps forts : ONCE, GIRL, KilDARE.**
2. **NEver, BRUSH, HAIR.**
3. **/frəm/** : from n’est pas en fin de phrase et n’est pas mis en relief, il est en forme faible.
4. **/tə/**, forme faible.
5. **Kildare, hair, there** riment ensemble ; **grin** et **begin** riment ensemble.
6. **Because it’s too hot.** (She says it’s too hot to begin.)

Correction de l’exercice 12 : traduis et marque l’accent

1. **I COME from DUBlin.** (from en forme faible /frəm/)
2. **A CUP of TEA, PLEASE.**
3. **He WENT HOME at EIGHT.** (ou : He GOT HOME at EIGHT o’CLOCK.)
4. **I SAW him an HOUR aGO.** (an, car le h de hour est muet)
5. **WHAT are you LOOKing FOR?** (for en fin de phrase : forme forte /fɔː/)
6. **She KNOWS how to WRITE her NAME.** (k et w muets)

Corrigés des exercices 13

Correction de l’exercice 13 : voyelle courte, longue ou diphtongue

1. ship : **courte /ɪ/**
2. sheep : **longue /iː/**
3. pool : **longue /uː/**
4. boy : **diphtongue /ɔɪ/**
5. hat : **courte /æ/**
6. car : **longue /ɑː/**
7. now : **diphtongue /aʊ/**
8. full : **courte /ʊ/**

Correction de l’exercice 14 : les contractions

1. I am = **I’m**
2. she is = **she’s**
3. they are = **they’re**
4. do not = **don’t**
5. we have = **we’ve**

6. he will = **he’ll**
7. it is = **it’s**

Correction de l’exercice 15 : quel mot porte l’accent ?

1. **brother** (et non « sister »)
2. **coffee**
3. **seven**
4. **yellow**
5. **Rome**
6. **piano**

L’accent tombe sur le mot qui apporte l’information nouvelle ou qui s’oppose à la question.

Correction de l’exercice 16 : intonation montante ou descendante ?

1. ↘ : question en *wh-*
2. ↗ : question fermée (oui/non)
3. ↘ : affirmation
4. ↗ : question fermée
5. ↘ : question en *wh-*
6. ↗ : question fermée
7. ↘ : ordre

Règle : la voix monte pour une question à laquelle on répond par oui ou non, elle descend dans les autres cas.

Correction de l’exercice 17 : trois temps forts

Exemple de réponse :

1. Teachers give homework. → **teachers, give, homework**
2. My friends play football. → **friends, play, football**
3. Lessons start at nine. → **lessons, start, nine**

« My » et « at » sont des mots outils : ils n’ont pas de temps fort.

Correction de l’exercice 18 : la syllabe accentuée

1. ba-**NA**-na
2. **TEA**-cher
3. com-**PU**-ter
4. ho-**TEL**
5. **HO**-li-day

6. **KIT**-chen
7. po-**LICE**
8. to-**MOR**-row

Correction de l’exercice 19 : même rythme

1. **Oui** : Anna, reading, long, book = 4.
2. Non : mother, cooking, dinner = 3.
3. Non : girls, running, school = 3.
4. **Oui** : Ben, washed, red, car = 4.
5. Non : can’t, see, now = 3 (« them » est un mot outil).

Les bonnes réponses sont donc la phrase 1 et la phrase 4.

Correction de l’exercice 20 : un petit dialogue

1. **BLUE, RED, SKATEBOARD**.
2. Parce que RED corrige l’information de la question (« blue »). Le mot qui contredit ou qui apporte l’information importante porte l’accent. De même, SKATEBOARD s’oppose à « bike ».
3. Exemple de réponse : – Is your bag GREEN? – No, it’s BLACK. My COAT is green.

Comment progresser après ce corrigé

Si tu as accentué trop de mots, reprends la règle du télégramme : garde seulement les mots qui portent l’information. Pour les formes faibles, entraîne-toi avec des groupes de mots très courants, que tu répètes jusqu’à les dire d’un seul souffle : **a cup of tea, I’m going to school, from Monday to Friday**. Enfin, écoute une chanson ou un dialogue en anglais en tapant le rythme : tu verras vite que les temps forts tombent sur les mots importants.

Retour aux énoncés des exercices