

Rythme de la phrase

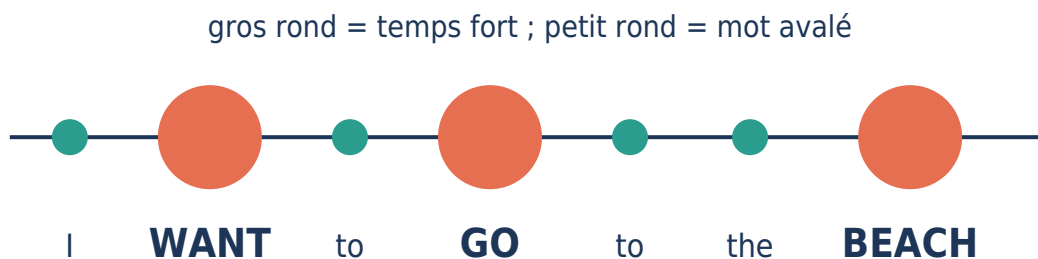
Cours d'anglais - niveau 4e

Tu connais tous les mots d'une phrase anglaise, et pourtant tu ne la reconnais pas quand elle est dite à l'oral ? C'est l'accent de phrase qui en est la cause : les Anglais appuient fort sur quelques mots et avalent presque les autres. Une fois ce rythme compris, tu comprends mieux à l'écoute et tu parles de façon beaucoup plus naturelle.

Ce cours est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

L'accent de phrase : une langue qui bat la mesure

Le français donne à peu près la même force à chaque syllabe : « je-vou-drais-al-ler-à-la-plage ». L'anglais, lui, fonctionne comme une musique à temps forts : certaines syllabes sont **accentuées** (plus fortes, plus longues, plus hautes), les autres sont **inaccentuées** et prononcées vite, entre deux temps forts.



Trois temps forts (WANT, GO, BEACH) portent le sens ; les petits mots se glissent entre eux, très vite.

Les temps forts reviennent à intervalles assez réguliers. Conséquence étonnante : ces deux phrases prennent presque le même temps à dire, car elles ont toutes les deux trois temps forts.

EXEMPLES

DOGS CHASE CATS.

The DOGS have been CHASing the CATS. (Les chiens ont poursuivi les chats.)

Les mots accentués portent le sens

Quels mots reçoivent l'accent ? Ceux qui portent l'information, les **mots pleins**. Les **mots outils**, qui servent à construire la phrase, restent faibles.

Mots pleins : accentués	Mots outils : inaccentués
noms : beach, sister, London	articles : a, an, the
verbes principaux : go, eat, live	prépositions : of, to, at, from, for
adjectifs : small, beautiful	pronoms : I, you, him, them
adverbes : quickly, never, yesterday	auxiliaires : can, have, was, are, do
négations : can't, don't, isn't	liaisons : and, but, or
mots interrogatifs : what, where, why	déterminants possessifs : my, your, her

POUR RETENIR

Imagine que tu envoies un télégramme où chaque mot coûte cher : tu garderais **WANT GO BEACH**. Ce sont précisément les mots accentués !

L'accent qui change le sens

On peut aussi accentuer un mot outil pour **insister** ou **corriger** quelqu'un. Le sens change alors selon le mot mis en relief.

EXEMPLES

I didn't take YOUR pen. (*J'ai pris le stylo de quelqu'un d'autre.*)

I didn't take your PEN. (*J'ai pris autre chose que ton stylo.*)

I said AT the station, not IN the station. (*J'ai dit devant la gare, pas dans la gare.*)

Les formes faibles : of, to, at, from...

Les mots outils inaccentués ne gardent pas leur voyelle pleine : elle se réduit en général au son /ə/, le *schwa*, un « e » très bref et neutre comme dans « le ». C'est la voyelle la plus fréquente de l'anglais.

Mot	Forme faible (habituelle)	Forme forte (rare)	Exemple en forme faible
of	/əv/	/bv/	a cup of tea
to	/tə/	/tu:/	I'm going to school.
at	/ət/	/æt/	Meet me at six.
from	/frəm/	/frɒm/	She comes from Cork.
for	/fə/	/fɔ:/	It's for you.

and	/ən/	/ænd/	fish and chips
can	/kən/	/kæn/	I can swim.
was	/wəz/	/wɒz/	It was late.

RÈGLE

On utilise la **forme forte** seulement dans trois cas :

- le mot est **en fin de phrase** : **Where are you FROM? What are you looking AT?**
- le mot est **mis en relief** pour contraster : **It's FROM him, not TO him.**
- le mot est **cité seul** : « Comment dit-on "à" ? – **at.** »

ATTENTION

I can swim /aɪ kən swim/ et **I can't swim** /aɪ kɑːnt swim/ : la différence s'entend surtout grâce à l'accent. **Can** est faible et court, **can't** est accentué et long. Si tu accentues can, on risque de comprendre can't !

Le /h/ et les lettres muettes

Le h aspiré se prononce

En français, le h ne se prononce jamais. En anglais, il se prononce presque toujours : c'est un léger souffle, comme quand tu embues une vitre. **house, happy, hello, hungry, hospital.** Oublier ce h peut changer le mot : **hear** (entendre) devient **ear** (oreille), **hate** devient **ate**. L'erreur inverse existe aussi : ajouter un h là où il n'y en a pas (« h-I am h-angry »).

EXCEPTIONS

Quelques mots ont un h muet : **hour, honest, honour, heir.** On dit donc **AN hour** et **AN honest boy**, car le mot commence par un son voyelle. Dans une phrase rapide, les pronoms **he, him, his, her** perdent souvent leur h quand ils ne sont pas accentués : **Tell him** se dit /'tel ɪm/.

Les lettres muettes

L'orthographe anglaise garde des lettres qu'on ne prononce plus depuis des siècles. Elles suivent quelques modèles réguliers.

Lettre muette	Position	Exemples
k	devant n en début de mot	knife, know, knee, knock

w	devant r en début de mot, et dans quelques mots	write, wrong, wrist, answer, two
b	après m en fin de mot, et devant t	climb, comb, thumb, doubt
l	dans -alk, -alf, -ould	walk, talk, half, could, should
t	dans -sten, -stle	listen, castle, whistle
gh	dans -igh et -ough, -augh	night, high, daughter, though
s, n, g...	quelques mots à connaître	island, autumn, sign, foreign

Rappel : voyelles longues, courtes et diphtongues

Le rythme ne suffit pas : dans la syllabe accentuée, la voyelle doit aussi être juste. Tu as découvert ces sons en 5e ; en 4e, on les soigne car une voyelle trop courte ou trop longue change le mot.

Voyelle courte	Voyelle longue	Paire à ne pas confondre
/ɪ/ ship, live	/i:/ sheep, leave	I live here. / I leave at six.
/ʊ/ full, pull	/u:/ fool, pool	The glass is full. / Don't be a fool.
/ɒ/ shot, cot	/ɔ:/ short, caught	a long shot / a short film
/æ/ hat, cap	/ɑ:/ heart, car	a red hat / a kind heart

Les **diphtongues** sont des voyelles qui glissent d'un son vers un autre dans la même syllabe : **day** /eɪ/, **my** /aɪ/, **boy** /ɔɪ/, **go** /əʊ/, **now** /aʊ/, **here** /ɪə/, **hair** /eə/.

POUR RETENIR

Les deux points : de l'alphabet phonétique signalent une voyelle longue. Une diphtongue ne se coupe pas en deux : **go** se dit /gəʊ/ et non « go » à la française, **late** /leɪt/ et non « lète ». Dans une phrase, ce sont surtout les voyelles des syllabes accentuées qui doivent être bien longues ou bien glissées.

Les pièges des francophones

- **Accentuer toutes les syllabes** : la phrase devient hachée, comme un robot. Ose avaler les petits mots.
- **Prononcer les mots outils en forme forte** : « a cup OF tea » sonne bizarre. Dis /ə 'kʌp əv 'ti:/.
- **Oublier le h de house, hungry, hair** ou en **ajouter un** devant une voyelle.
- **Prononcer toutes les lettres** : **knife** se dit /naɪf/, **walk** /wɔ:k/, **listen** /'lɪsən/.
- **Chercher chaque mot à l'écoute** : concentre-toi d'abord sur les mots accentués, ils suffisent souvent pour comprendre le message.

L'essentiel à retenir

- L'accent de phrase anglais tombe sur les **mots pleins** : noms, verbes, adjectifs, adverbes, négations, mots interrogatifs.
- Les **mots outils** sont rapides et prennent leur **forme faible** en /ə/ : **of** /əv/, **to** /tə/, **at** /ət/, **from** /frəm/.
- Forme forte seulement en fin de phrase, pour insister ou quand le mot est cité seul.
- Le mot accentué peut changer le sens de la phrase.
- Le **h** se prononce, sauf dans **hour, honest, honour, heir**.
- Les lettres muettes suivent des modèles : **kn, wr, -mb, -alk, -sten, -igh**.
- Voyelle courte ≠ voyelle longue (**ship / sheep, full / fool**) ; les **diphtongues** glissent : **day, my, go, now**.