

Rythme de la phrase

Exercices d'anglais - niveau 4e

Ces exercices accent de phrase se font à l'écrit, mais ils doivent toujours se terminer à l'oral : après chaque réponse, lis la phrase en tapant dans tes mains sur les temps forts. Ensuite, pour marquer un mot accentué, écris-le en MAJUSCULES.

De plus, cette fiche d'exercices est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

Les exercices

Douze exercices accent de phrase en rythme

Exercice 1 : mot plein ou mot outil ?

D'abord, classe chaque mot : mot plein (accentué) ou mot outil (inaccentué).

1. house
2. the
3. quickly
4. of
5. beautiful
6. to
7. never
8. them
9. London
10. can't

Exercice 2 : trouve les temps forts

Ainsi, recopie chaque phrase en écrivant les mots accentués en MAJUSCULES.

1. I want to go to the beach.
2. My sister lives in a small flat in London.
3. We had a lot of fun at the party.
4. Can you help me with my homework?
5. He's waiting for the bus.
6. She doesn't like cheese.

Ainsi, les petites erreurs d'inattention disparaissent.

Exercice 3 : combien de temps forts ?

Ensuite, compte les temps forts de chaque phrase. Que remarques-tu pour les phrases 1 à 4 ?

1. Dogs chase cats.
2. The dogs chase the cats.
3. The dogs are chasing the cats.

Par ailleurs, relisez l'orthographe et les accords.

4. The dogs have been chasing the cats.
5. Tom bought a new bike yesterday.
6. I'd like a cup of coffee.

Exercice 4 : forme faible ou forme forte ?

Ensuite, le mot en gras se dit-il en forme faible ou en forme forte ? Donne sa prononciation.

1. I'm going **to** school.
2. Where are you **from**?
3. She comes **from** Ireland.
4. What are you looking **at**?
5. Meet me **at** six.
6. A cup **of** tea, please.
7. What is it made **of**?
8. Who is this present **for**?

Ainsi, vous gagnez du temps pour les questions plus difficiles.

Suite du travail : exercice 5 : exercices accent de phrase

Exercice 5 : can ou can't ?

Puis, indique si le mot can / can't est accentué ou non, puis écris sa prononciation : /kən/ ou /kɑ:nt/.

1. I can swim.
2. I can't swim.
3. She can play the guitar.
4. We can't come tonight.
5. Can you hear me?

Exercice 6 : l'accent qui change le sens

Voici la phrase **I didn't say she stole my bike**. Associe chaque version (le mot en majuscules est accentué) au sens qu'elle exprime : a) Quelqu'un d'autre l'a dit. b) Je l'ai sous-entendu, sans le dire. c) C'est quelqu'un d'autre qui l'a volé. d) Elle l'a emprunté, pas volé. e) Elle a volé le vélo de quelqu'un d'autre. f) Elle a volé autre chose que mon vélo.

1. I didn't say she stole my **BIKE**.
2. I didn't say **SHE** stole my bike.

Ainsi, le vocabulaire s'installe durablement.

3. I didn't **SAY** she stole my bike.
4. I didn't say she stole **MY** bike.

Mais passez à la suite quand le temps file.

5. I didn't say she **STOLE** my bike.
6. I didn't say she stole my bike. (accent sur le premier mot : I)

De même, félicitez-vous après chaque exercice réussi.

Exercice 7 : le h, prononcé ou muet ?

Ainsi, indique si le h se prononce ou non.

1. house
2. hour
3. happy
4. honest
5. hello
6. honour
7. hungry
8. hospital

Suite du travail : exercice 8 : exercices accent de phrase

Exercice 8 : a ou an ?

Ensuite, complète avec a ou an. Le choix dépend du son, pas de la lettre.

1. I waited for ___ hour.
2. They live in ___ big house.
3. He's ___ honest boy.
4. We saw ___ horrible film.

5. Let's find ___ hotel.
6. It's ___ honour to meet you.

Ensuite, rangez vos feuilles dans un classeur dédié.

Exercice 9 : la lettre muette

Ensuite, trouve la lettre (ou les lettres) muette(s) de chaque mot.

1. knife
2. write
3. climb
4. walk
5. listen
6. night
7. daughter
8. island
9. answer
10. autumn

Exercice 10 : trouve l'intrus

Puis, dans chaque groupe, un seul mot prononce la lettre indiquée. Lequel ?

1. k : knife – know – kitchen – knee
2. w : write – wrong – window – wrist
3. b : climb – comb – thumb – number
4. l : walk – talk – half – help
5. t : listen – castle – whistle – winter

Ensuite, comparez votre démarche avec celle du corrigé.

Suite du travail : exercice 11

Exercice 11 : un limerick irlandais

Ainsi, le limerick est un petit poème comique très rythmé. Lis-le à voix haute, puis réponds.

There once was a girl from Kildare
Who never would brush her long hair.
She said with a grin,

"It's too hot to begin!"

And now there are birds living there.

1. Combien de temps forts y a-t-il dans le vers 1 ? Lesquels ?
2. Quels mots sont accentués dans le vers 2 ?
3. Comment se prononce from dans le vers 1 : /frəm/ ou /frɒm/ ? Pourquoi ?
4. Comment se prononce to dans le vers 4 ?
5. Quels mots riment entre eux ?
6. Why doesn't the girl brush her hair?

Exercice 12 : traduis et marque l'accent

Ensuite, traduis en anglais, puis écris les mots accentués en MAJUSCULES.

1. Je viens de Dublin.
2. Une tasse de thé, s'il vous plaît.
3. Il est rentré à la maison à huit heures.
4. Je l'ai vu il y a une heure.
5. Que cherches-tu ?
6. Elle sait écrire son nom.

Ainsi, l'habitude s'installe sans effort.

Exercice 13 : voyelle courte, longue ou diphtongue

Ensuite, dis chaque mot à voix haute, puis indique si la voyelle est **courte**, **longue** ou une **diphtongue**, puis donne le son.

1. ship
2. sheep
3. pool
4. boy
5. hat
6. car
7. now
8. full

Conseils de méthode : exercices accent de phrase

Avant de commencer

Ainsi, le thème « exercices accent de phrase » demande de la méthode. En effet, une réponse trop courte fait perdre des points. Puis, réécrivez les phrases fausses sans erreur.

Fiche en ligne : anglais-pdf.fr/rythme-et-accent-de-phrase-exercices-anglais-4eme/ · Cours, exercices corrigés et QCM

En effet, la répétition reste le meilleur allié de la mémoire. Cependant, ne vous découragez pas après une mauvaise note. De plus, variez les exercices pour garder l'attention. Par ailleurs, fixez un horaire régulier pour ce travail.

Pendant le travail

De plus, une bonne nuit de sommeil améliore la concentration. Ensuite, notez les mots qui vous manquent dans un carnet. Mais ne cherchez pas la perfection du premier coup. Par ailleurs, lisez vos réponses à voix haute.

Exercice 14 : les contractions

Écris la forme contractée de chaque groupe de mots. Une contraction est un mot outil qui se prononce vite, sans temps fort.

1. I am
2. she is
3. they are
4. do not
5. we have
6. he will
7. it is

Exercice 15 : quel mot porte l'accent ?

Dans chaque réponse, un mot corrige l'information de la question : c'est lui qui porte l'accent principal. Recopie-le.

1. – Is your sister fourteen? – No, my brother is fourteen.
2. – Do you want tea? – No, I want coffee.
3. – Does the film start at six? – No, it starts at seven.
4. – Is it a green bag? – No, it's a yellow bag.
5. – Is Anna going to Paris? – No, Anna is going to Rome.
6. – Does Tom play the guitar? – No, Tom plays the piano.

Exercice 16 : intonation montante ou descendante ?

Dis chaque phrase à voix haute. Écris ↗ si la voix monte à la fin, ↘ si elle descend.

1. Where do you live?
2. Do you like pizza?
3. I'm fourteen.
4. Are you tired?
5. What's your name?
6. Can she swim?
7. Open the door, please.

Exercice 17 : trois temps forts

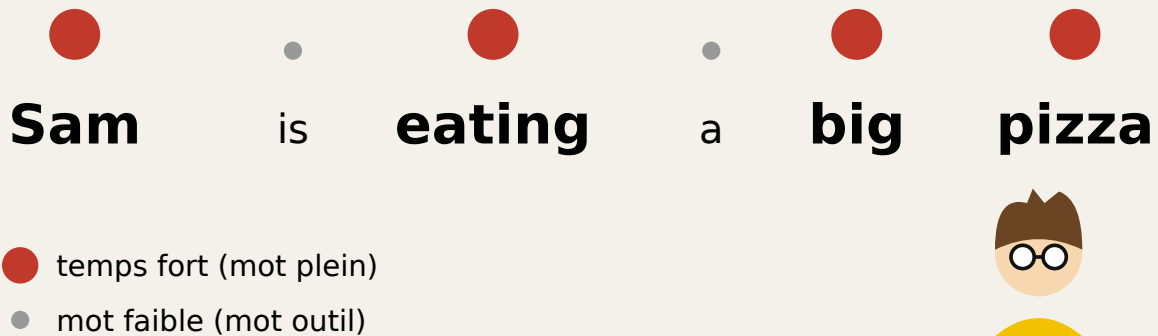
Écris trois phrases en anglais sur le thème de l'école. Chaque phrase doit avoir exactement 3 temps forts (3 mots pleins). Souligne ou recopie les temps forts à côté de chaque phrase.

Exercice 18 : la syllabe accentuée

Dans chaque mot, écris en majuscules la syllabe qui porte l'accent, par exemple to-MOR-row. Dis le mot à voix haute pour vérifier.

1. banana
2. teacher
3. computer
4. hotel
5. holiday
6. kitchen
7. police
8. tomorrow

Exercice 19 : même rythme

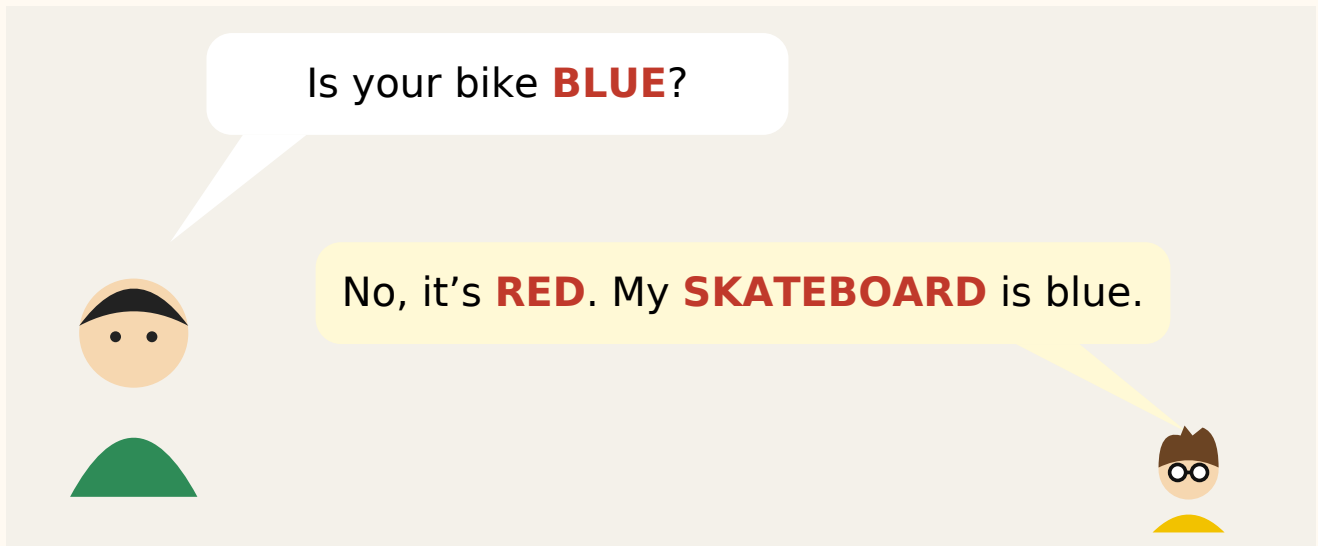


Le rythme de la phrase : 4 temps forts

Observe l'image : la phrase a 4 temps forts. Parmi les phrases suivantes, lesquelles ont aussi 4 temps forts ?

1. Anna is reading a long book.
2. My mother is cooking dinner.
3. The girls are running to school.
4. Ben washed his red car.
5. We can't see them now.

Exercice 20 : un petit dialogue



Les mots en majuscules portent l'accent

Observe l'image, puis réponds.

1. Quels mots sont écrits en majuscules dans les bulles ?
2. Pourquoi RED porte-t-il l'accent dans la réponse ?
3. Écris un dialogue du même type de deux répliques sur la couleur de ton sac, avec les mots accentués en majuscules.