

Corrigé culture américaine

Corrigé des exercices - niveau 3e

Retrouve dans ce corrigé culture américaine toutes les réponses, item par item. Les explications reviennent sur les pièges de grammaire et sur les faits à connaître pour parler de l'influence des États-Unis.

Ce corrigé est à **télécharger en PDF et à imprimer gratuitement** : le bouton se trouve en bas de la page, sans inscription.

La correction détaillée

Correction de l'exercice 1 : Le vocabulaire du cinéma

1. a sequel : **c**
2. a director : **e**
3. special effects : **g**
4. to be released : **a**
5. subtitles : **f**
6. a blockbuster : **h**
7. the box office : **d**
8. to dub : **b**

Correction de l'exercice 2 : Américain ou britannique ?

1. movie : **film**
2. fries : **chips**
3. cookie : **biscuit**
4. candy : **sweets**
5. apartment : **flat**
6. soccer : **football**
7. subway : **underground** (ou **tube** à Londres)
8. elevator : **lift**

Réponses des exercices 3 à 4

Correction de l'exercice 3 : Hard power ou soft power ?

1. **soft power** (attraction des séries)
2. **hard power** (force militaire)
3. **soft power** (prestige des universités)

4. **hard power** (sanction économique)
5. **soft power**
6. **hard power**

Correction de l'exercice 4 : Le rêve américain

1. The American **Dream** is the idea that everyone can be successful.
2. America was called "the land of **opportunity**".
3. If you work **hard**, you can change your life.
4. He went from **rags** to riches.
5. She started with nothing: she is a **self-made** woman.
6. Not everybody has the same chance to **succeed**.

Réponses des exercices 5 à 7

Correction de l'exercice 5 : L'histoire du hip-hop

1. Hip-hop **began** in the Bronx, New York. (begin, began, begun)
2. In the 1970s, DJs **played** music at block parties.
3. Young people **invented** new dance moves.
4. Rappers **wrote** about their lives. (write, wrote, written)
5. The style **spread** to other countries. (spread, spread, spread)
6. Soon, French artists **created** their own hip-hop.

Corrigé culture américaine : documents et production

Correction de l'exercice 6 : Hollywood

1. **False.** They came from the East Coast.
2. **True.** The sun shone almost every day.
3. **False.** Land was cheap.
4. **False.** It was built to sell houses.
5. **True.** It said HOLLYWOODLAND.
6. **False.** Millions of tourists take photos of it every year.

Correction de l'exercice 7 : Une année aux États-Unis

1. **She stayed for a year.**
2. **Everybody went to the football games.**
3. **Because she already knew a lot from movies and series.**
4. **Yellow school buses, lockers** (or the prom).
5. **Real life was less glamorous.** (and the portions were huge)
6. **She brought back lots of friends, a better accent and a love of pancakes.**

Réponses des exercices 8 à 9

Correction de l'exercice 8 : Des mots qui voyagent

1. a best-seller : **un livre qui se vend très bien**
2. a blockbuster : **un film à gros budget et à grand succès**
3. a playlist : **une liste de morceaux de musique à écouter**
4. a star : **une vedette, une personne très célèbre**
5. a selfie : **une photo de soi prise par soi-même**
6. a drive-in : **un cinéma ou un restaurant où l'on reste dans sa voiture**

Correction de l'exercice 9 : Corrige l'erreur

1. The United States **is** a big country. (nom de pays : singulier)
2. I love **American** music. (majuscule à l'adjectif de nationalité)
3. Hollywood has a big influence **on** young people.
4. **Nowadays**, lots of teenagers watch American series. (pour « actuellement », on dit nowadays ou currently ; actually = en fait)
5. Hip-hop was born in New York in the **1970s**. (pas de years après la décennie)
6. The film **was released** last week. (un film « est sorti » : forme passive)

Réponses des exercices 10 à 11

Correction de l'exercice 10 : Du français à l'anglais

1. **American films (movies) are watched all over the world.**
2. **Jazz was born in New Orleans.**
3. **She dreams of becoming a star.** (dream of + -ing)
4. **Soft power is the power to attract.**
5. **Some people are afraid of Americanization.**
6. **He started from nothing and he made it.** (ou he succeeded)

Correction de l'exercice 11 : Mon œuvre américaine préférée

Exemple de réponse :

1. **My favourite American film is an animated movie about a young musician.**
2. **It was released a few years ago.**
3. **It was made by a big Hollywood studio and the music is amazing.**
4. **It tells the story of a boy who wants to become a jazz pianist in New York.**
5. **I love it because it is funny, moving and full of great songs.**
6. **It shows the American Dream: if you work hard, you can make it.**

Correction de l'exercice 12 : Lire une frise

1. **Jazz.**
2. In **1927.**
3. **True** : the 1950s come before 1973.
4. **Hip-hop** came first.
5. In the **1990s.**
6. **46 years** (1973 - 1927 = 46).

Correction de l'exercice 13 : Le prétérit

1. **released** : verbe régulier, + ed.
2. **began** : verbe irrégulier (begin, began, begun).
3. **became** : irrégulier (become, became).
4. **came** : irrégulier (come, came).
5. **played**
6. **watched**
7. **made** : irrégulier (make, made).

Correction de l'exercice 14 : Comparatif ou superlatif ?

1. **more popular** than : adjectif long, more + adjectif.
2. **the biggest** : superlatif ; big devient biggest (g doublé).
3. **cheaper** than
4. **the most important** : adjectif long.
5. **longer** than
6. **more popular** than

Correction de l'exercice 15 : L'influence américaine chez moi

Exemple de réponse : American culture is a big part of my daily life. I often watch American series on my tablet, and I listen to hip-hop on my way to school. My favourite sport is basketball, so I wear a basketball shirt at weekends. However, I also love French films and music. I think mixing different cultures is great.

Correction de l'exercice 16 : Qu'est-ce que le soft power ?

1. **Joseph Nye**, an American professor.
2. It means **the ability to attract and influence others through culture, values and ideas.**
3. **Films, music, sports, technology** (deux réponses).
4. **False** : "some people think that this influence is too strong".
5. **borrow**

Correction de l'exercice 17 : Mots de liaison

1. **but** : opposition.
2. **because** : cause.
3. **However** : en début de phrase, avec une virgule.
4. **so** : conséquence.
5. **Although** : concession, en début de phrase.
6. **and** : addition.

Correction de l'exercice 18 : Une affiche de film

1. The title is **The Last Rocket**.
2. It is **a space adventure** (a science-fiction film).
3. The director is **Eva Stone**.
4. The stars are **Max Cole and Lily Reed**.
5. It is released **on 14 July**.
6. Exemple de réponse : Yes, I would, because I love science fiction and special effects.

Correction de l'exercice 19 : Pour ou contre ?

Exemple de réponse : Some people think that American films are too present in French cinemas. On the one hand, they are often very spectacular and entertaining. Moreover, they help people to learn English. On the other hand, they can make it harder for French and European films to find an audience. Also, big budgets sometimes matter more than good stories. In my opinion, we should watch both: American blockbusters and films from other countries.

Correction de l'exercice 20 : Quiz culture

1. **a** : Hollywood is a district of Los Angeles.
2. **b** : Liberty Island, in New York Harbor.
3. **a** : baseball.
4. **b** : on the fourth Thursday of November.
5. **c** : New York.
6. **b** : New Orleans.
7. **a** : the White House, in Washington D.C.

Comment progresser après ce corrigé

Note dans ton cahier les mots qui t'ont échappé, en deux colonnes américain et britannique. Regarde ensuite un court extrait de film ou de série américaine en version originale sous-titrée en anglais : repère trois mots du cours et une expression du rêve américain. Enfin, entraîne-toi à présenter ton œuvre préférée à l'oral en une minute, sans lire tes notes.

[Retour aux énoncés des exercices](#)